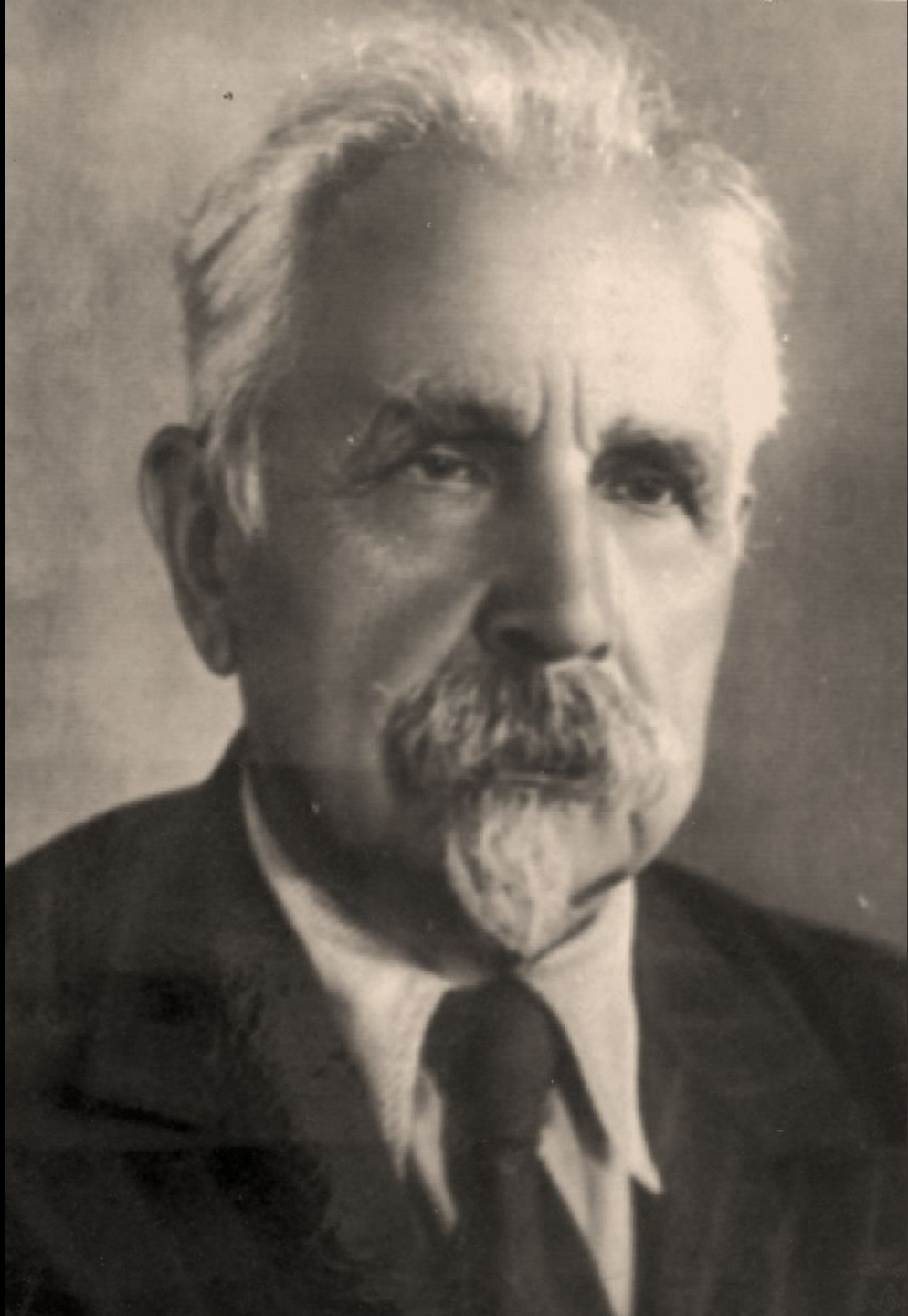


# СГАУ и Я





*В 1913 году  
в Саратове были созданы  
Высшие  
сельскохозяйственные курсы  
для подготовки  
квалифицированных  
агрономов. Первый набор  
студентов состоял из 105  
человек. Одним из  
основателей, а также  
первым директором курсов  
был главный агроном  
Саратова, профессор,  
заслуженный деятель науки,  
Борис Харлампиевич  
Медведев.*

Николай Иванович Вавилов родился 13 (по новому стилю — 25) ноября 1887 г. в г. Москве. В октябре 1914 года он впервые побывал в Саратове, посетил Саратовскую и Краснокутскую сельскохозяйственные опытные станции. Летом 1917 г. Николай Иванович был приглашен на работу в Саратов — читать лекции по курсу частного земледелия и селекции студентам Высших сельскохозяйственных курсов (позднее Саратовский сельскохозяйственный институт, ныне Саратовский государственный аграрный университет им. Н. И. Вавилова). Лекции Вавилова всегда собирали большую аудиторию. Не только студенты, но и сотрудники других кафедр стремились присутствовать на них. 1 июля 1918 г. Вавилов был официально утвержден в должности профессора. В 1918–1921 гг. — заведующий кафедрой частного земледелия (растениеводства) и селекции агрономического факультета Саратовского университета (с 1922 г. — факультет Саратовского сельскохозяйственного института). В мае 1936 г. Николай Иванович выступил на выездном заседании ВАСХНИЛ, посвященном 25-летию Саратовской селекционной станции.



**ВАВИЛОВ**

**Николай Иванович**

**1887-1943**

*На здании корпуса Саратовского сельскохозяйственного института, которому было присвоено имя Н. И. Вавилова (ныне Саратовский государственный аграрный университет), установлена мемориальная доска: «Здесь в 1917–1921 гг. работал выдающийся ученый-биолог академик Николай Иванович Вавилов. 1887–1943».*

*С 1982 г. в Саратове стали проводиться Всесоюзные (Всероссийские) Вавиловские чтения.*



# ФАКУЛЬТЕТЫ





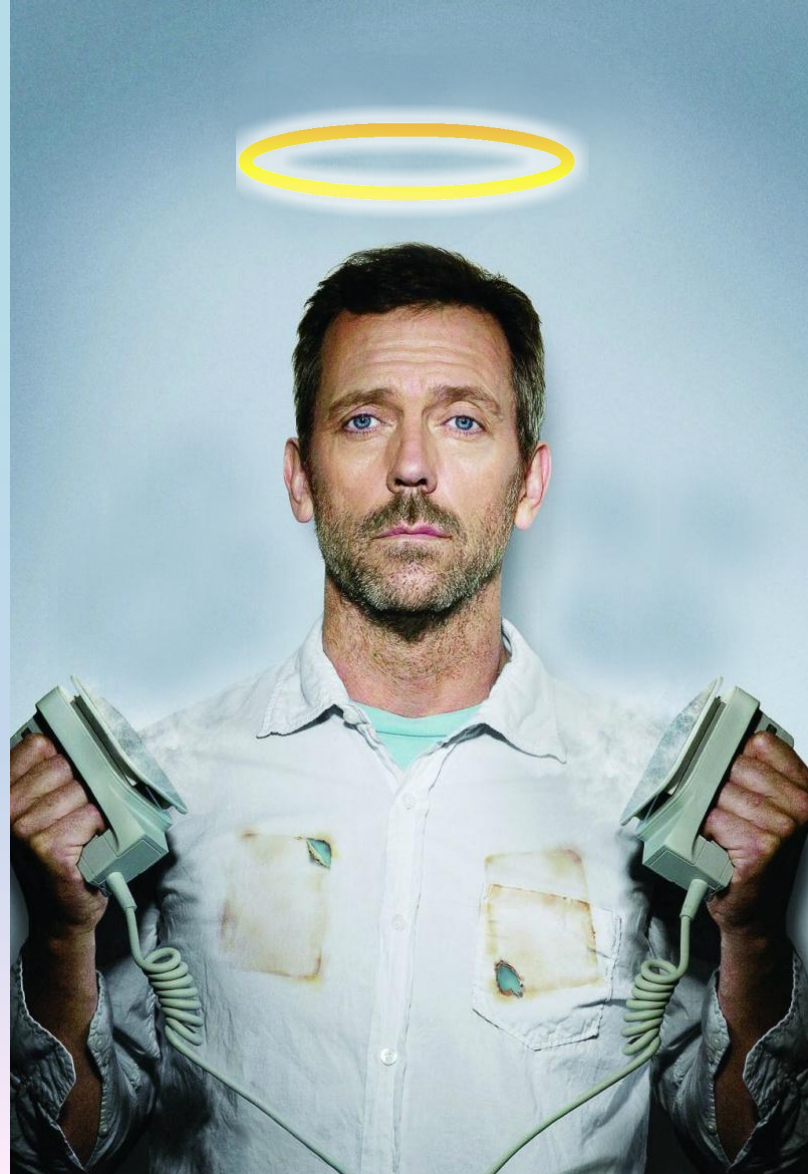


Агрономический

# Институт заочного обучения и дополнительного образования



# Факультет ветеринарной медицины, пищевых и биотехнологий





# Факультет инженерии и природообустройства



# ФАКУЛЬТЕТ ЭКОНОМИКИ И МЕНЕДЖМЕНТА



С ВЫБОРОМ ЗАВЕДЕНИЯ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ У МЕНЯ НЕ  
БЫЛО ПРОБЛЕМ, Я СРАЗУ ХОТЕЛА  
ПОСТУПИТЬ В СГАУ. НО ВОЗНИК ВОПРОС С  
ВЫБОРОМ ФАКУЛЬТЕТА. Я ЛЮБЛЮ И  
УМЕЮ ОБЩАТЬСЯ С ЖИВОТНЫМИ, ЗНАЧИТ  
НУЖНО ИДТИ УЧИТЬСЯ НА ВЕТЕРИНАРА. В  
ТО ЖЕ ВРЕМЯ, У МЕНЯ НЕПЛОХО  
ПОЛУЧАЕТСЯ РИСОВАТЬ И БОГАТАЯ  
ФАНТАЗИЯ. ТОГДА НУЖНО ИДТИ НА  
ЛАНДШАФТНУЮ АРХИТЕКТУРУ.



ЧТО ЖЕ

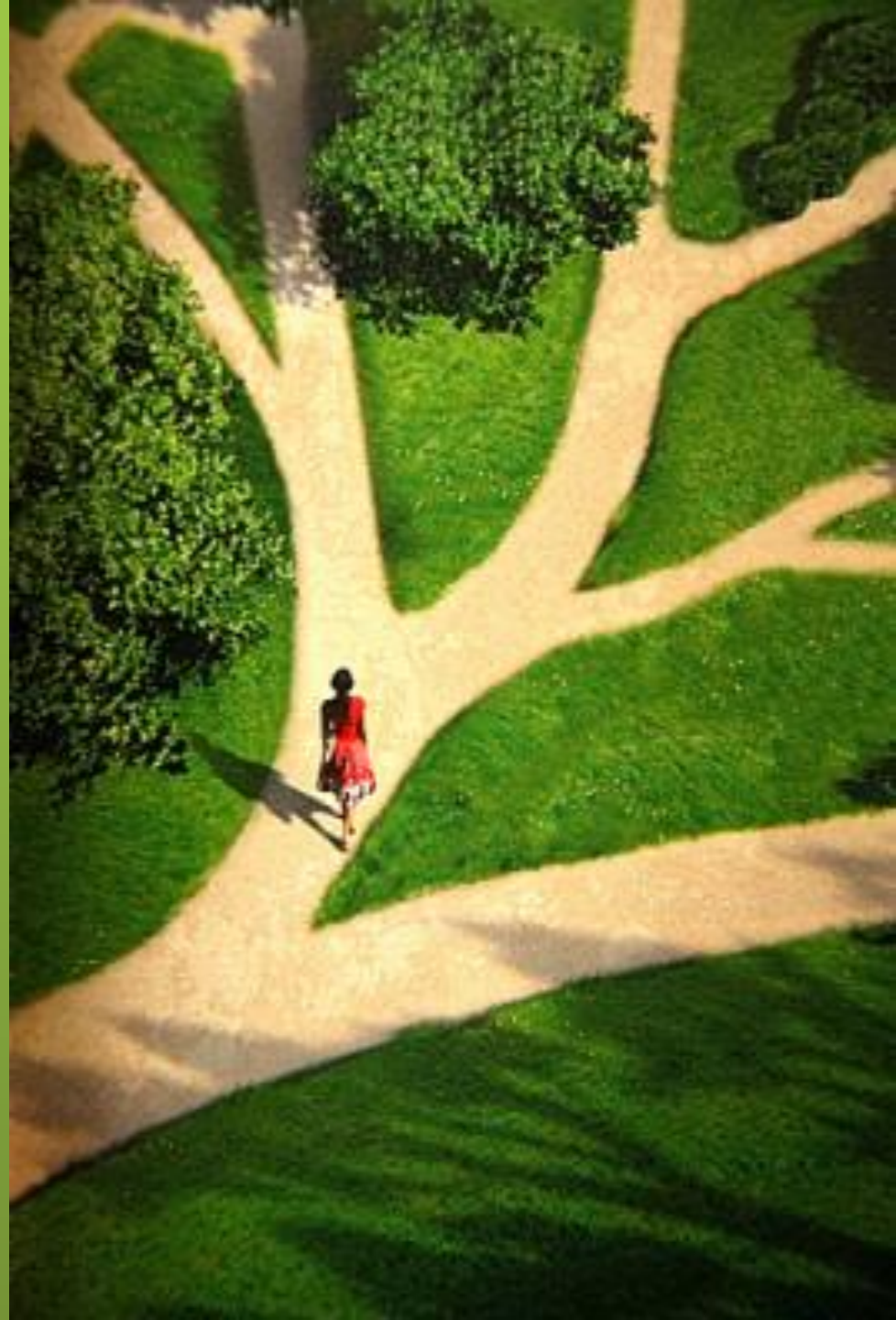


ВЫБРАТЬ????

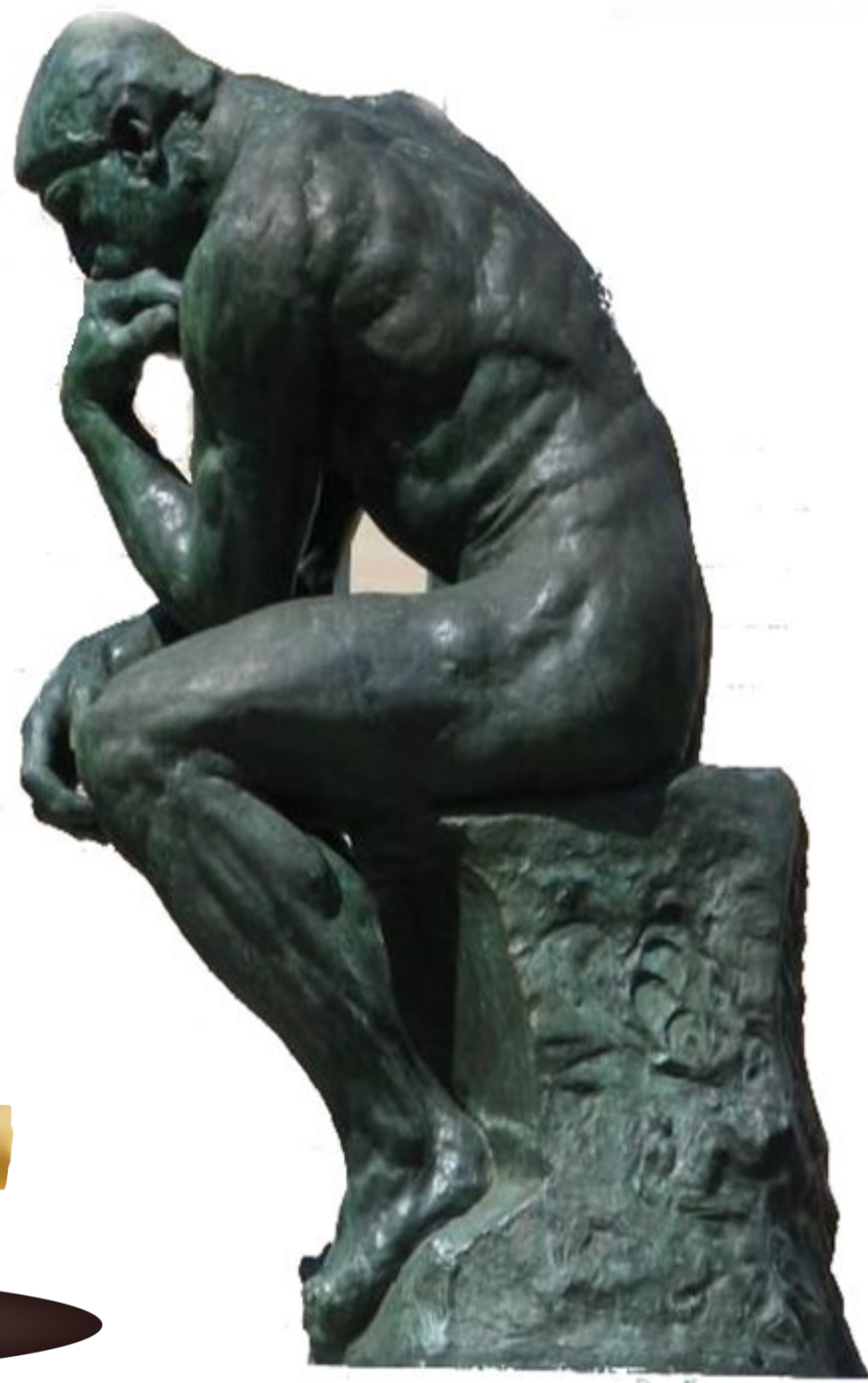
??



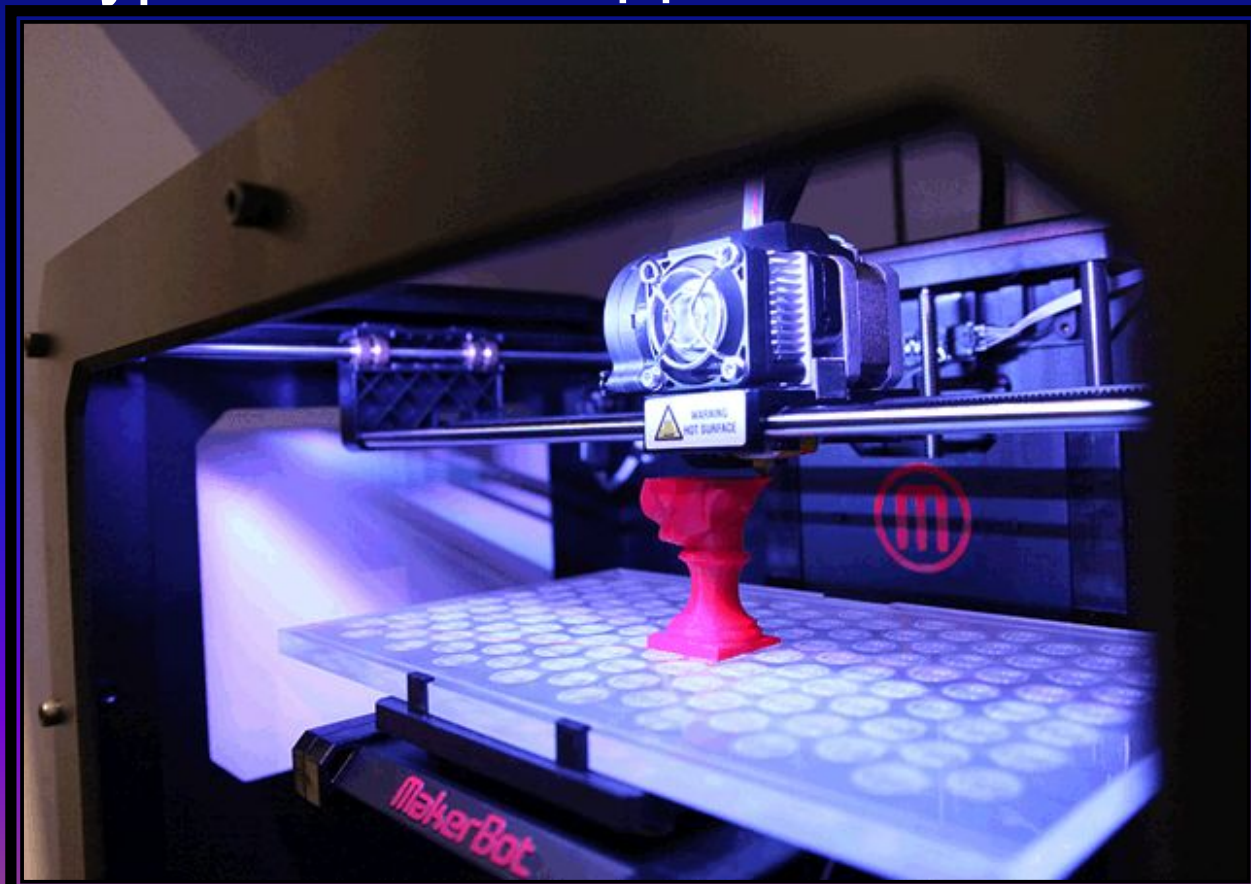
После  
длительных  
раздумий, я  
решила  
остановиться на  
ландшафтной  
архитектуре.




*Профессия  
ландшафтного  
архитектора -  
прекрасная  
возможность  
реализовать свой  
творческий потенциал.  
Кроме того, обучение  
на этом факультете  
способствует  
овладению знаниями и  
навыками, которые  
помогут сделать наш  
город ещё более  
красивым.*



Также в институте есть множество различных кружков и секций, ведущих к раскрытию как творческих, так и спортивных талантов студентов. Этому способствуют, например, занятия в бассейне, художественной студии. В нашем корпусе есть даже курсы по 3D МОДЕЛИРОВАНИЮ!





A lush garden with manicured hedges and a traditional building in the background. The garden features various green hedges, some shaped into spheres and others into low walls, interspersed with gravel paths and small plants. In the background, a traditional building with a thatched roof and a blue tarp covering a section of the roof is visible. The scene is set in a tropical or subtropical environment with palm trees and other greenery.

**Я надеюсь, что за  
время обучения в  
институте мне удастся  
проявить себя, и моя  
будущая профессия  
станет приносить мне  
не только доход, но и  
удовольствие.**



A close-up photograph of a child's hands, with fingers and palms painted in various bright colors like blue, yellow, green, red, orange, and pink. The hands are held together in a circle, with the fingers pointing outwards. The child's face is visible in the background, smiling and looking towards the camera. The text "СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!" is overlaid in the center of the image in a bold, red, sans-serif font.

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**