

# Топалова Л.Г.

21. 02. 1967

Ізмаїльський державний  
педагогічний інститут,  
факультет іноземних мов, 1989 р.

Стаж роботи -26 років

Болградський НВК «Спеціалізована школа I-III ступенів – ліцей»

Категорія: вища

Звання: «Вчитель-методист»

**КОМУНІКАТИВНО-**

**КОГНІТИВНИЙ ПІДХІД В  
РОЗВИТКУ ТВОРЧИХ  
ЗДІБНОСТЕЙ УЧНІВ ПРИ  
НАВЧАННІ АНГЛІЙСЬКІЙ  
МОВІ**



# Моє кредо:

**“ Навчаючи -  
учись,  
навчаючи –  
твори,**

**в процесі  
творчості  
– навчай**





**здіюностей, схильностей;  
неможливе  
затвердження  
самоповаги, чуйного  
відношення  
особи до морального  
впливу  
колективу.**

***В.О.***

***Сухомлинський***



# Провідна ідея досвіду

:

- **Формування комунікативно-когнітивних якостей, необхідних для розвитку творчої, активної особистості, що добре адаптується для діяльності в нових соціально - економічних умовах та творчого відношення до майбутньої професійної діяльності.**

# Особиста концепція:

- формування глибоких знань, самостійності і здатності вирішувати поставлені завдання, вміння орієнтуватися у вирі інформації і самостійно добувати знання;
- різноманітність форм і методів проведення зайняття з метою активізації комунікативно-когнітивної діяльності учнів;
- поєднання індивідуальних прийомів навчання з груповими і колективними;
- створення на уроках атмосфери співпраці і творчості.

## Мета роботи:

- розвиток комунікативно-когнітивних і творчих здібностей що навчаються на уроках англійської мови і в позаурочній діяльності.

## Завдання роботи:

- розвиток пізнавальних інтересів, потреб і здібностей;
- формування умінь приймати нестандартні рішення;
- створення умов для розкриття особового потенціалу учнів, їх оптимального самовизначення і самореалізації.

## Практичне значення роботи :



# ДІЯЛЬНОСТІ :

- вдосконалення уроку, як основної форми організації учбового процесу за формою, структурою і змістом;
- залучення учнів в різні види позакласної діяльності по предмету;
- пошук обдарованих дітей і розвиток їх здібностей;
- самовдосконалення (зростання методичної майстерності, розвиток





# Формування творчих здібностей

Творчі компоненти

Емоційні  
компоненти

Аналітичні  
компоненти



# Комунікативно - когнітивний підхід в навчанні англійській мові розвиває усі види творчих здібностей учнів:

1. Зіркість у пошук;
2. Здатність до згортання розумових операцій;
3. Спосіб кодування інформації нервовою системою;
4. Здатність до перенесення;
5. Бічне мислення;
6. Цілісність сприйняття;
7. Зближення понять;
8. Гнучкість мислення;
9. Гнучкість інтелекту;
10. Здатність до "зчеплення";
11. Легкість генерування ідей;
12. Здатність до доведення до кінця.



• Учні-активні учасники процесу навчання

• Розвиток мислення

• Соціально-обумовлене навчання

• Взаємне пізнання і розуміння

• Інтерактивний процес навчання

• Умови для реалізації особистих орієнтирів

**На**

**теорія**

# Рівні когнітивності:

- Рівень усвідомлення
- Культурологічний
- Соціальний
- Виконання мовної діяльності
- Рівень значення

# Комунікативні компетенції

- ◆ Лінгвістична
- ◆ Соціокультурна
- ◆ Дискурсивна
- ◆ Соціальна
- ◆ Стратегічна





# Комунікативно- КОГНІТИВНИЙ

підхід:

Мотивація

Комунікація

Самоврядування

Всі види мовної  
діяльності

Особистісний підхід

- **Вербально – лінгвістичний інтелект**

Вербальний

Теоретичні матеріали, публіцистичні джерела, твори художньої літератури

- **Логіко-математичний інтелект**

Математичні вислови

Статистичні дані, графіки, діаграми, формули тощо

- **Візуально – просторовий інтелект**

Образно-графічний

Твори живопису, фотографії

- **Аудіо – музичний інтелект**

Аудіо-текст

Музичний текст

Музичні твори



- **Тілесно - кінетичний інтелект**

Речі, що , асоціюються з темою

Речі, що , асоціюються з темою

- **Дослідницький**

Тексти з описом різних дослідів

Тексти з описом різних дослідів

- **Внутрішньоособистий інтелект**

Автентичні тексти

Звернення до особистого досвіду учня

- **Міжособистий інтелект**

Фольклорний текст (як варіант) – привід для діалогу

Звернення до народного досвіду: прислів'я, приказки

- **Екзистенціальний**

Тексти морально - етичного характеру

Вірші, байки, казки



# Технологічна карта

Тип інтелекту	Завдання 1	Завдання 2	Завдання 3
Вербально-лінгвістичний	Прочитати текст	Вибрати вирази	Переказати текст
Логіко-математичний	Написати формули граматичних структур	Визначити структури згідно з формулою	Перетворити граматичну структуру
Візуально-просторовий	Підібрати картинки/фото	Описати картинки	Намалювати схему
Аудіо-музичний	Прослухати пісню/текст	Повторити слова\фрази	Відтворити пісню/текст
Тілесно - кінетичний	Підібрати відповідний предмет	Виконати вправу з відповідними рухами	Представити предмет
Дослідницький	Дослідити тему	Порівняти тему	Проаналізувати тему
Внутрішньоособистий	Згадати приклади з власного досвіду	Порівняти з власним досвідом	Скласти рекомендації
Міжособистий	Скласти запитання	Провести інтерв'ю	Спілкування в групі
Екзистенціальний	Вивчити вірш	Інсценувати діалог	Пояснити значення твору

# Тематичний модуль

- Знаю
  - Напівфункціональне тестування
- Хочу
  - Лист самооцінки
- Можу
  - Власний тематичний портфоліо



# Лексична робота

- 1. **Вправи на розвиток лексичної пам'яті і створення когнітивного образу слова :**
  - Згадайте слова, які містять у своєму складі "ea", якій передає звук [I:] s..., t., s.t, cl.n, s.l...
- 2. **Вправи на розвиток лінгвокреативного мислення :**
  - Прочитайте пропозиції і виберіть з 2 слів правильний варіант: beside – besides, come - go, between - among;
  - Складіть якомога більше словосполучень з цими фразовими дієсловами.
- 3. **Вправи на прогнозування слів і словосполучень :**
  - Підберіть відповідні слова з правого стовпця до вказаних слів ліворуч;
  - Знайдіть закінчення прислів'їв. Назвіть повні варіанти. Складіть з ними короткі оповідання, які б ілюстрували їх значення.
- 4. **Вправи на формування мовної картини світу :**
  - Прочитайте список лексичних одиниць. Розподіліть їх за групами. Вкажіть ознаки, по яких ці слова об'єднані в групи : ice - cream, cabbage, pepper, lettuce, aubergine, strawberries, lobster, carrots, prawns, mushrooms, crab, cake, pumpkin, chicken, turkey, sausages;
  - Напишіть до вказаного слова інші лексичні одиниці, які входили б до цієї групи за загальною семантичною ознакою : clothes, appearance, character.

# Читання

Functional planning  
Система знаків

Ddirected and  
selective attention

Monitoring - self -  
monitoring

Problem  
identification

Self - management

Evaluation/self -  
evaluation

Self - awareness

Jigsaw  
Зустріч експертів

Information gap

Parallel reading



# ПИСЬМО

## □ Вживання фраз суб'єктивної оцінки:

I think (believe, suppose) that ...

I am sure convinced that ...

I doubt, suspect that...

I admit that...»



## □ 2. Складання розгорнутого плану твору:

- **Introduction:** state the purpose of the holiday and the main activities.
- **Body:** give background on the history of the holiday and origin of the holiday tradition.
- **Body:** write about decorations and their symbolic meaning.
- **Body:** write about special holiday food and its meaning.
- **Conclusion.**

# Говоріння



- Communication games
- Communicative stimulations
- Socialization



# Information gap tasks

- **picture gap** (учні мають майже однакові картинки, деякі зображення відрізняються, ці відмінності потрібно знайти за допомогою запитань, але при цьому не бачити картинки партнера **matching tasks**);
- **extension gap** (учні мають аналогічні тексти але фрагменти одного й того ж тексту одного учня відсутні в тексті іншого учня, потрібно знайти інформацію, якої недостатньо і доповнити текст - **jig-saw reading**);
- **knowledge gap** (у одного учня є інформація, якої немає в іншого, її потрібно доповнити **complete-the-table tasks**);
- **belief gap** (учні мають різні думки, потрібно виробити єдину думку);
- **reasoning gap** (учні мають різні докази, які важливо зібрати разом і зіставити).



## Комунікативні ігри: «Treasure Island», “Investigators”.

### Елементи соціального тренінгу :

- **line-up** (учні намагаються якнайшвидше вишикуватися в ряд відповідно до запропонованої ознаки);
- **strip - story** (кожен учень отримує свою фразу і намагається швидше зайняти відповідне місце в "розповіді");
- **smile** (учні підходять один до одного і з обов'язковою посмішкою обмінюються репліками);
- **merry - go - round** (школярі утворюють зовнішній і внутрішній круг і, рухаючись по кругу, обмінюються репліками);
- **contact** (учасники підходять один до одного і починають бесіду);
- **king words** (учні говорять будь-які приємні слова на адресу співрозмовника);
- **reflection** (учасники намагаються уявити, що думають про них інші школярі);
- **listening** (учні уважно слухають партнера, киваючи на знак згоди і виражаючи згоду з ним) тощо.

Скетч

Круглий стіл

Банк інформації

Рольова гра

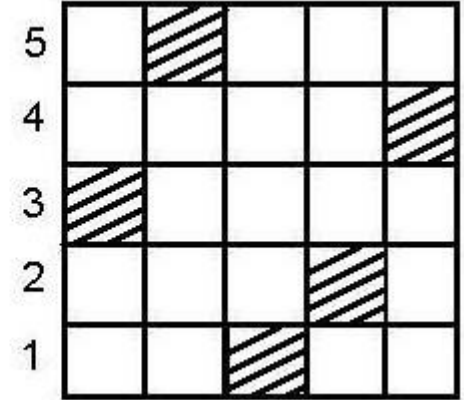
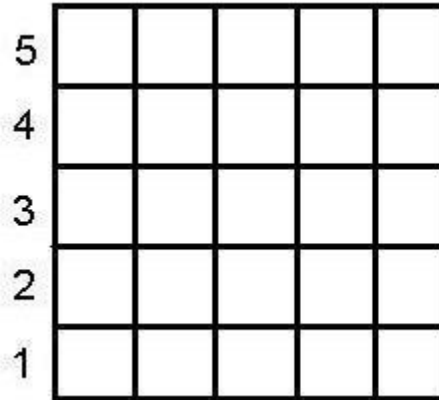
Дискусія

Групові рішення

## “ Морський бій ”

March the questions (1-5) to the replies (a-e):

1. I'm sorry – what did you say your name was?
2. How do you usually get to work?
3. Where were you at the time of robbery?
4. What flowers would you like in your bouquet?
5. Would you like to pay by credit card?
  - a) I was in the shop next door to the bank.
  - b) No, thank you. I'd rather pay cash.
  - c) Brian, Brian Clarke.
  - d) I usually go by train.
  - e) Some carnations, please, and perhaps some roses.



## “Fill in the gaps”

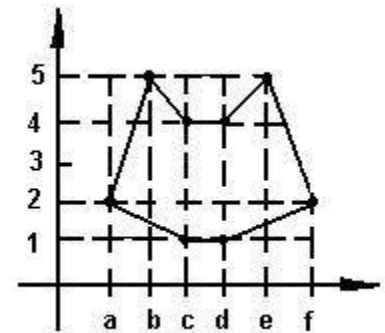
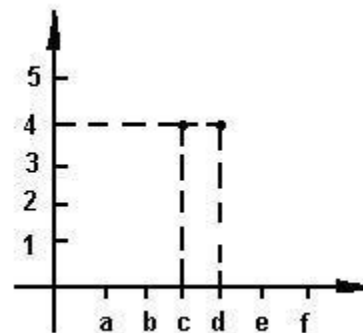
Fill in the gaps with the right verb. Make up a key:

have to; 2. don't have to; 4. must; 5. mustn't.

Example.

- a) The children don't have to sit in the living room with adults after dinner.
- b) You ... talk with your mouth full.
- c) I ... paint a living room tomorrow.
- d) They ... clean the garage.
- e) You ... talk during the exam.
- f) You ... cook dinner if your mother is at home.

Key: a - 2; b - 5; d - 1; e - 5; f - 2.



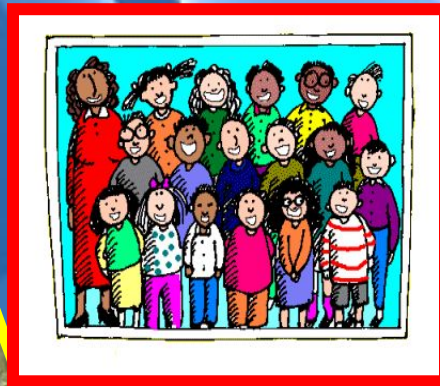
# Граматика

Tense	Communicative approach	Cognitive approach	Communicative Cognitive approach
Past Simple	Describe your yesterday's visit to your friend. Use Past Simple	What could you tell us using complete, finished actions or actions following one after another?	Describe a visit to your friend so that it would be clear it happened yesterday.
Past Continuous	Tell your friend what you were doing from 6 till 10 o'clock yesterday evening. Use Past Continuous	What could you tell us using actions in process?	Tell your friend about your actions so that it would be clear they were in process.

# Reflection

1.	What? Who? The topic of the lesson	1 noun
2.	What kind? The characteristic of the topic	2-3 adjectives
3.	What does it do?	3 verbs
4.	Personal opinion about the topic	A sentence containing 4-5 words
5.	New associations with the topic	1 noun, synonym, association

# Позакласна работа





# Висновок

- Комунікативно-когнітивний метод навчання англійській мові є найкращим способом розвитку творчих здібностей учнів в процесі навчання.
- Ефективність методу комунікативно-когнітивного розвитку учнів полягає в тому, що він глибоко мотивований, оскільки не лише учить говорити на іноземній мові, але і спілкуватися, враховує індивідуальні здібності учнів і дозволить їм в майбутньому вільно орієнтуватися в іншомовному середовищі.

**“ Навчаючи - учись, навчаючи – твори,  
в процесі творчості – навчай ”**

