

Питер Брейгель Старший (между 1525 и 1530-1569)



«Мужицкий»

За этим эпитетом стоит не только факт его биографии (Брейгель родился в крестьянской семье), но и огромный интерес художника к простым людям, к их быту и повседневной жизни.



Лучшие картины Брейгеля из жизни крестьян:

- «Нидерландские пословицы»
- «Крестьянская свадьба»
- «Жатва»



«Нидерландские пословицы»



"наставлять рога"



**«Человек грызёт
слолб»-лицемерие и
ханжество**



**«В одной руке огонь, в другой вода»- неискренность, противоречивость;
человек, служащий «и нашим и вашим»**



«Грести деньги лопатой» -быть очень богатым и расточительным или иллюзия изобилия(пирог на краше); «Кот из дому - мыши в пляс»-развлекаться у кого-то дома, пока нет хозяина(метла)ИЛИ «Воткнутая метла»-там пир; гражданский брак (под высунотой метлой)



«может привязать черта к подушке»-упрямая, ничего не боящаяся женщина



«Крестьянская свадьба»

smallbay.ru





Невеста



«Жатва»





Заключение

Ясное и трагическое осознание неизбежности судьбы и времени, чувство грандиозности мироздания и понимание истинного места человека в нем, делают Брейгеля одним из величайших мудрецов в искусстве Северного Возрождения.

Отмеченное исключительной широтой и глубиной понимания жизненных явлений, мощное и темпераментное творчество Питера Брейгеля оказало громадное влияние на современное ему нидерландское искусство, передающее особенности традиций и



Брейгель скончался в Брюсселе 9 сентября 1569 года и был погребен в церкви Нотр-Дам де ла Шапель



Спасибо за внимание!

