

ДОМАШНИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ



Презентация Шилиной Марины Евгеньевны, учителя физической культуры
лицея № 5 имени Ю.А. Гагарина, Волгоград

КЛАССИФИКАЦИЯ


Русские
народные игры

ДОМАШНИЕ

ДЕТСКИЕ И
МОЛОДЕЖНЫЕ

ДЕВИЧЬИ И
ЖЕНСКИЕ

МУЖСКИЕ И
СМЕШАННЫЕ

- 
- Тема урока "Домашние русские игры" сама подсказывает, что в годы предыдущих столетий в эти игры ваши сверстники играли в избах - небольших помещениях. Народ создал сотни "домашних" игр – в прятки, в фанты и в жмурки и в колечко, с которыми мы сейчас и познакомимся

Многие игры детей обладают одной особенностью – они начинаются со считалок. Предлагаем вашему вниманию следующие считалки, жеребьевки и загадки:



считалки

Рази, двази,
Ризи, тризи,
Пято, лято,
Фуни, тыни,
Дуби, крес.

Шел баран
По крутым горам.
Вырвал травку,
Положил на лавку.
Кто травку возьмет,
Тот водить пойдет.

жеребьевки и загадки

Конь вороной остался
под горой.
Выбираешь какого
коня:
Сивого или
златогривого?

"Красное яблочко или
золотое блюдечко?"

"Ниточка или
иголочка?"



КАЛЕЙДОСКОП ДОМАШНИХ ИГР

МОЛЧАНКА

Все садятся и хором произносят:

*"Первенчики, бубенчики,
Летали голубенчики,
По свежей росе,
По чужой полосе.
Там чашки, орешки,
Медок, сахарок. Молчок!"*

Тому, кто не выдержит и засмеется,
назначают фант и предлагают
исполнить танец, спеть песенку и т.д.



КАЛЕЙДОСКОП ДОМАШНИХ ИГР

ЯИЧКО

Повсеместной игрой-забавой на Пасху было битье и катание яиц.

Самое простое — два яйца били друг об друга, причем бились обоими концами яйца. Острый его конец называли носочком, а тупой — пяткой. Сначала бились носочком, а затем пяткой. Если разбивались оба конца, то яйцо считали проигранным и оно переходило к победителю, а если разбивался только один конец яйца, его делили пополам.

Крашенные яйца катали с той же целью навстречу друг другу по столу или по полу. Любили катать их и с бугорка или делали специальные наклонные лоточки.

Скатившееся с бугорка яйцо должно было удариться о чье-либо из лежащих на земле, тогда играющий забирал себе это яйцо. Но главное, чтобы твое яйцо не разбилось, то есть владельцы разбившихся яиц выбывали из игры.



КАЛЕЙДОСКОП ДОМАШНИХ ИГР

ЖМУРКИ

Жмурки — это старинная русская народная игра, ее правила просты и не затейливы: водящему завязывают глаза и он ловит остальных участников игры. В нашем случае правила несколько изменены: победителем становится тот единственный, кого водящий не поймает.



КАЛЕЙДОСКОП ДОМАШНИХ ИГР

БИРЮЛЬКИ

Бирюльки — это небольшие соломинки (или палочки из любого другого материала) сантиметров в десять длиной, а числом от шестидесяти до ста).

Пучок бросают на стол, так, что бирюльки ложатся в хаотичном беспорядке одна на другую и рядом.

Играющие участники забавы строго поочередно снимают их по одной — как удобнее: пальцами или специальным проволочным крючком, насаженным на палочку. Кто чуть только пошевелит соседнюю бирюльку, сразу передает крючок следующему игроку.

Так продолжают, пока не разберут полностью всю кучу. Выигрывает тот участник, у кого накопилось самое большое число безупречно снятых соломинок (или палочек).

Или, как вариант, играют до тех пор, пока у одного игрока не наберется условленное заранее число бирюлек.



КАЛЕЙДОСКОП ДОМАШНИХ ИГР

ВОРОНА ЛЕТИТ

Дети рассаживаются вокруг стола, положив на него одну руку – левую или правую, в зависимости от того, как поступит водящий.

Убедившись, что все расселись, водящий говорит: "Утка летит!" – и поднимает один из пальцев лежащей на столе руки. Все участники должны также поднять этот палец. Если все выполнили это правильно, водящий опускает палец, и говорит: "Ворона летит", - и поднимает второй палец. Все снова должны повторить это движение.

Так продолжается во все убыстряющемся темпе. Ошибившиеся получают щелчок в лоб. Время от времени водящий выкрикивает: "Телега летит!", или "Печка летит!" – то есть нелетающие предметы. При этом палец нельзя поднимать, хотя водящий может это сделать, чтобы ввести в заблуждение вошедших в азарт игроков. Ошибившиеся опять получают щелчки, и игра продолжается.



КАЛЕЙДОСКОП ДОМАШНИХ ИГР

БЕЗ СОЛИ СОЛЬ

Для этой игры выбираются двое водящих, которые садятся на землю друг напротив друга, так чтобы подошвы их ног соприкасались между собой. Водящим завязывают глаза плотной матерчатой повязкой. Руки водящих находятся за их спинами. Все остальные – игроки. Игроки, подойдя поочередно с одной из сторон к водящим, кричат "Без Соли!" и беспрепятственно перепрыгивают через их ноги.

На обратном пути необходимо кричать "Соль!" и постараться снова перепрыгнуть через ноги водящих. Отличие лишь в том, что водящие стараются руками поймать прыгунов. Если это им удастся, то происходит смена водящего. Тот, кого поймали, садится на место того, кто его поймал, и уже ему завязываются глаза.





**В презентации использованы
Интернет-источники:**

1. bibliotekar.ru/Kartiny2/index.htm;
2. gallerix.ru/album/200-Russian;
3. mio-divo.ru/toys.htm;
4. www.liveinternet.ru/users/2010239/post108909699
5. itishistory.ru/1kb/1_igra_1a.php;
nsportal.ru/detskii.../iz-istorii-russkikh-narodnykh-podvizhnykh-igr;
6. www.millionpodarkov.ru/games/igra-biryulki-russkie-narodnye-igry...
7. www.shutterstock.com.57853951

**В презентации использованы
картины художников:**

Сычков Ф.В. "Праздничный день.
Подруги"
Franz von Defregger "Die
marchenerzahlerin"

Маковский К.Е.
"Крестьянские дети"
"Крестьянские мальчики"
"Игра в жмурки"

Перов В. Г. "Спящие дети"
Пьер Огюст Ренуар "Мать и дитя"
Корзухин А.И. "Игра в бабки"
Черников В. "Вороны Одина. Хугин"
Максимов В.М. "Бабушкины сказки"