

Музыкальные игры для детей в детском саду

Выполнил: студент 2 курса

группы: 29СДО175-1, ОФО

направления: Специальное

(дефектологическое) образование

Алиева Айгюль Айдыновна

По предмету: ИТСК

Преподаватель: Кудашев Григорий Николаевич

Угадай-ка, кто поет?

Возраст: 6 — 7 лет.

Цель игры: развить музыкальную память у детей старшего дошкольного возраста.

Необходимое оборудование: карточки с изображением различных сказочных персонажей. Для игры также понадобятся магнитофон и запись детских песен из известных сказок, мультипликационных и детских фильмов.

Ход игры. У каждого персонажа сказки есть своя любимая песенка, которая хорошо известна детям. Воспитатель предлагает им сесть за столики, на которых лежат карточки с изображением различных сказочных персонажей. После ознакомления детей с условиями игры им дают прослушать фрагмент первой песни. Затем звук приглушается, ребята выбирают нужную карточку и показывают воспитателю. Усложненная задача: прослушать фрагмент песни и назвать ее исполнителя. Побеждает тот ребенок, который успешно справится с наибольшим количеством заданий.

Примечание. В игре могут использоваться фрагменты песен, исполняемые Чебурашкой, его другом Крокодилом Геной; Винни-Пухом; Емелей; Лисой Алисой и Котом Базилио; Буратино; Крошкой Енотом; Бременскими музыкантами и др.



Кто что услышал

Возраст: 5 — 6 лет.

Цель игры: развить у детей слух, внимание, наблюдательность, умение в обычных вещах и явлениях видеть необычное.

Необходимое оборудование: никакого дополнительного оборудования не требуется.



- ▶ **Ход игры.** Дети располагаются на стульчиках или на ковре. Количество игроков значения не имеет. Воспитатель предлагает минуту посидеть спокойно и прислушаться: в тишине можно многое услышать. По истечении условленного времени игроки делятся своими наблюдениями. Кто-то услышал шум проезжающего транспорта за окном, а кто-то — пение птиц, шум листвы, скрип открываемой двери, обрывки отдаленного разговора и т. д. Задача игроков: за определенное время услышать как можно больше разнообразных звуков. Самый внимательный и активный участник игры получает почетное звание Лучшего наблюдателя этого дня.

Примечание. Во время игры воспитатель (музыкальный руководитель) умышленно может от себя добавить несколько «лишних звуков» (например, уронить книгу, постучать пальцами по поверхности стола или «случайно» нажать клавишу пианино и т. п.).

Танец-импровизация

- ▶ **Возраст:** 4 – 8 лет.
- ▶ **Цель игры:** развитие творческих способностей ребенка и его импровизационных навыков.
- ▶ **Необходимое оборудование:** запись веселой и ритмичной музыки, например, «Танца маленьких утят».
- ▶ **Ход игры.** В ней может принимать участие неограниченное количество игроков. Под музыку (в живом исполнении или в записи) ребята должны изобразить самых различных животных: поросят, зайчиков, слонов, кошек, кенгуру и т. д.
- ▶ **Примечание.** Игра может проводиться не только в помещении, но и на открытом воздухе. В этой игре нет победителей и побежденных, приветствуются оригинальность и яркость в раскрытии образа того или иного животного.



Раз словечко, два словечко — будет песенка

▶ **Возраст:** 5 — 6 лет.

▶ **Цель игры:** развитие творческих способностей и задатков у детей старшего дошкольного возраста.

▶ **Необходимое оборудование:** запись веселой музыки.

▶ **Ход игры.** К ребятам за помощью обращается сказочный персонаж, например Баба Яга. Она приглашена на именины к своей закадычной подруге Кикиморе. Решила в подарок спеть ей свои знаменитые припевки, да вот беда — бабуля неграмотная, да и памяти никакой. Песню-то сочинила, а потом половину слов забыла. Яга просит ребят помочь ей вспомнить забытые рифмы. Она начинает напевать:

Елочки-сосеночки,

Колючие... **(иглочки).**

Без метлы я как без рук,

Без моей ... **(метелочки).**

Без метлы мне не летать,

Следы нечем **(заметать).**

Горе, горе у Яги,

Коли нет у ней ... **(метлы)!**

Примечание. После того как ребята помогут Бабе Яге вспомнить забытые слова, она их сердечно благодарит и исполняет всю песню целиком, сопровождая ее движениями. Количество игроков не ограничено, как говорится, чем больше, тем лучше.



Игралки-повторялки



- ▶ **Возраст:** 5 — 6 лет.
- ▶ **Цель игры:** игра направлена на развитие внимательности и тренировку сложных способностей ритмической музыкальной памяти.
- ▶ **Необходимое оборудование:** одинаковые музыкальные инструменты (по количеству игроков).
- ▶ **Ход игры.** В игре могут принять участие двое и более детей. Перед каждым из них лежит, например, металлофон. По знаку взрослого один из детей наигрывает простенькую мелодию на своем инструменте. Второму ребенку предлагается повторить ее. Если он успешно справляется с заданием, то, в свою очередь, наигрывает свою мелодию, которую теперь должен повторить первый ребенок.
- ▶ **Примечание.** Не справившемуся с заданием игроку предоставляются еще две попытки.