

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Новохоперского муниципального района Воронежской области
«Краснянская средняя общеобразовательная школа»

ПИСАТЕЛИ И ПОЭТЫ ВОРОНЕЖСКОГО КРАЯ

Выполнила: учитель русского
языка и литературы
Кондратьева Ю.В.

БУНИН ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ



- В начале главной воронежской улицы, бывшей Большой Дворянской, стоит простой двухэтажный дом. Дом, где родился в 1870 году Иван Алексеевич Бунин.
- Самая большая коллекция писем и документов, книг и личных вещей писателя собрана в музее И.А. Бунина в г.Орле. Там в 19 лет И. А. Бунин начинает свой самостоятельный путь. На этом пути он сменил немало профессий: был журналистом, библиотекарем и корректором, владельцем книжной лавки, как почитаемый им И. С. Никитин.

Литературное творчество И. А. Бунина началось со стихов. Недаром он с гордостью вспоминал о своем родстве с поэтами: знаменитым В. А. Жуковским и малоизвестной, но талантливой Анной Буниной. В 1891 г. в Орле вышел в свет первый поэтический сборник И. А. Бунина.

□ В Воронеже И. А. Бунин побывал еще однажды, будучи взрослым человеком, в январе 1907 года. В рассказе «Натали», написанном уже в эмиграции, есть такие строки: «Я приехал в тот вечер в Воронеж. Поезд пришел весь белый, дымящийся снегом от вьюги, по дороге со станции в город, пока извозчицы сани несли меня в Дворянскую гостиницу, едва видны были мелькавшие сквозь вьюгу огни фонарей...»

Путь писателя, начавшийся на воронежской земле на исходе XIX века, закончился далеко – во Франции, в ноябре 1953 года. Он прожил вдали от родины 33 года, но Россия всегда оставалась и в творчестве, и в раздумьях, и в постоянной душевной боли Ивана Алексеевича.

ДУБРОВИН ЕВГЕНИЙ ПАНТЕЛЕЕВИЧ



□ Евгений Пантелеевич Дубровин родился 20 августа 1936 года в Таловском районе Воронежской области. Окончил Воронежский сельскохозяйственный институт, но работал по специальности недолго: любовь к литературе взяла верх. И Евгений Пантелеевич поступил на заочное отделение Литературного института им. Горького, теперь уже в Москве.

Однако учеба в СХИ не прошла бесследно: студенческая жизнь дала Дубровину материал для первой значимой работы – «Грибы на асфальте» - «повести сатирической с лирическим уклоном», как указывалось на титульном листе. Она тут же была напечатана в журнале «Подъем».

□ С 1961 год по 1971 год Евгений Дубровин был редактором воронежской газеты «Молодой коммунар». Затем он переезжает в Москву, где работает в редакции сатирического журнала «Крокодил», позже он становится главным редактором издания. За свою жизнь Дубровин создал около 20 книг. «В ожидании козы», «Билет на балкон», «Племянник гипнотизёра», «Одиссея Георгия Лукина», «Глупая сказка»... В фонде Воронежской областной детской библиотеки вы найдете самые интересные романы, повести и рассказы Дубровина.

В 1988 году, уже после смерти Евгения Пантелеевича, вышел фильм по мотивам его повести «В ожидании козы» — «Француз»

МАРШАК САМУИЛ ЯКОВЛЕВИЧ



□ Самуил Яковлевич Маршак, замечательный поэт, переводчик, драматург, литературный критик родился 3 ноября 1887 года в Воронеже в семье талантливого техника, химика-практика Якова Мироновича Маршака. То время, когда отец работал мастером на мыловаренном заводе братьев Михайловых, было, по словам С.Я. Маршака, «самым ясным и спокойным временем в жизни» семьи. Дом в пригородной воронежской слободе Чижовке, где родился Самуил Яковлевич, не сохранился. Краеведы, к сожалению, не могут установить даже точного места, где он находился.

□ Вновь в Воронеж С.Я. Маршак попадет уже взрослым человеком, в тяжелое и для России, и для него самого время – в годы Первой мировой войны, в 1915г. Он должен был призываться в армию из родного города. Незадолго до приезда в Воронеж Маршак лишился двухлетней дочери, «здесь с головой ушел в работу».

Кроме того, в Воронеже Маршак давал частные уроки английского языка, служил переводчиком в конторе трубочного завода. Он много занимался английской поэзией, в 1915-1916гг. опубликовал английские народные баллады и стихотворения Уильяма Блейка в столичных литературных журналах.

В этот период С. Я. Маршак жил у своего дяди, известного воронежского врача, на ул. Большая Садовая (ныне ул. К. Маркса). Этот дом – особняк М. Сомова – построен в 1912-1913 гг.

Сейчас на его фасаде установлена мемориальная доска в честь поэта, чьими произведениями зачитываются многие поколения детей; переводчика, «переселившего» на русскую почву «золотые всходы» английской литературы; тонкого лирика, открывшего для взрослого читателя глубины человеческой души; в честь драматурга и критика, остроумца и философа, – в честь Самуила Яковлевича Маршака.

НИКИТИН ИВАН САВВИЧ



- Воронеж – родина народного поэта России Ивана Саввича Никитина. Родился будущий литератор в 1824 г. в достаточно состоятельной мещанской семье – отец его владел небольшим свечным заводом. Детство Ивана Никитина прошло в атмосфере одиночества и замкнутости в себе – он был единственным ребенком в семье, а кроме того, отец его имел весьма сложный характер.
- Юноша поступил вначале в приходское, а затем и в уездное духовное училище. Успешная учеба в начальной школе позволила Ивану Саввичу Никитину продолжить свое образование – и он поступает в воронежскую духовную семинарию. В Воронежской семинарии юный мещанский сын пристрастился к чтению. Именно в стенах этого духовного учебного заведения Иван Никитин и начал первые свои шаги в поэзии.

□ Очень долго поэт не решался представить свои произведения на суд общественности. Сделал это Иван Саввич Никитин только в 1853 году, когда в редакцию «Воронежских губернских ведомостей» пришло три его стихотворения. Одно из них, «Русь», стало по-настоящему успешным и получило широкую известность в городе.

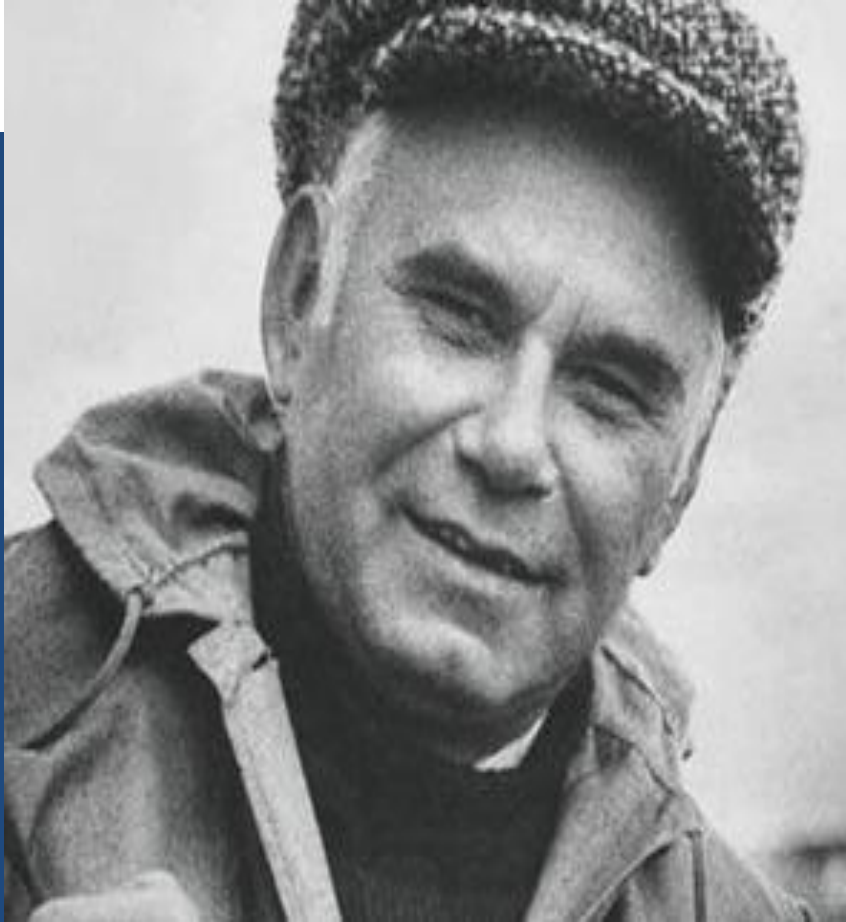
В следующем году стихотворения Ивана Никитина появляются не только в воронежских изданиях. Он печатался в популярных «Отечественных записках», «Москвитянине», и многих других.

Поэт любил свой край, всматривался в даль его истории и создавал великолепные стихи о прошлом милой Родины. В творчестве Никитина, всю жизнь прожившего в Воронеже, судьба родного города нашла разностороннее отражение: история, современный поэту облик Воронежа, быт горожан, общественная жизнь.

В 1859 году Иван Саввич Никитин получает возможность открыть в Воронеже книжный магазин вместе с библиотекой, что он и делает. По задумке поэта, данный проект должен был поспособствовать просвещению широких масс горожан, искоренению их невежества и духовной бедности.

Но не удалось литератору реализовать и этот замысел. В 1861 году Иван Саввич Никитин умер в Воронеже от туберкулеза, от которого страдал уже почти 10 лет.

ПЕСКОВ ВАСИЛИЙ МИХАЙЛОВИЧ

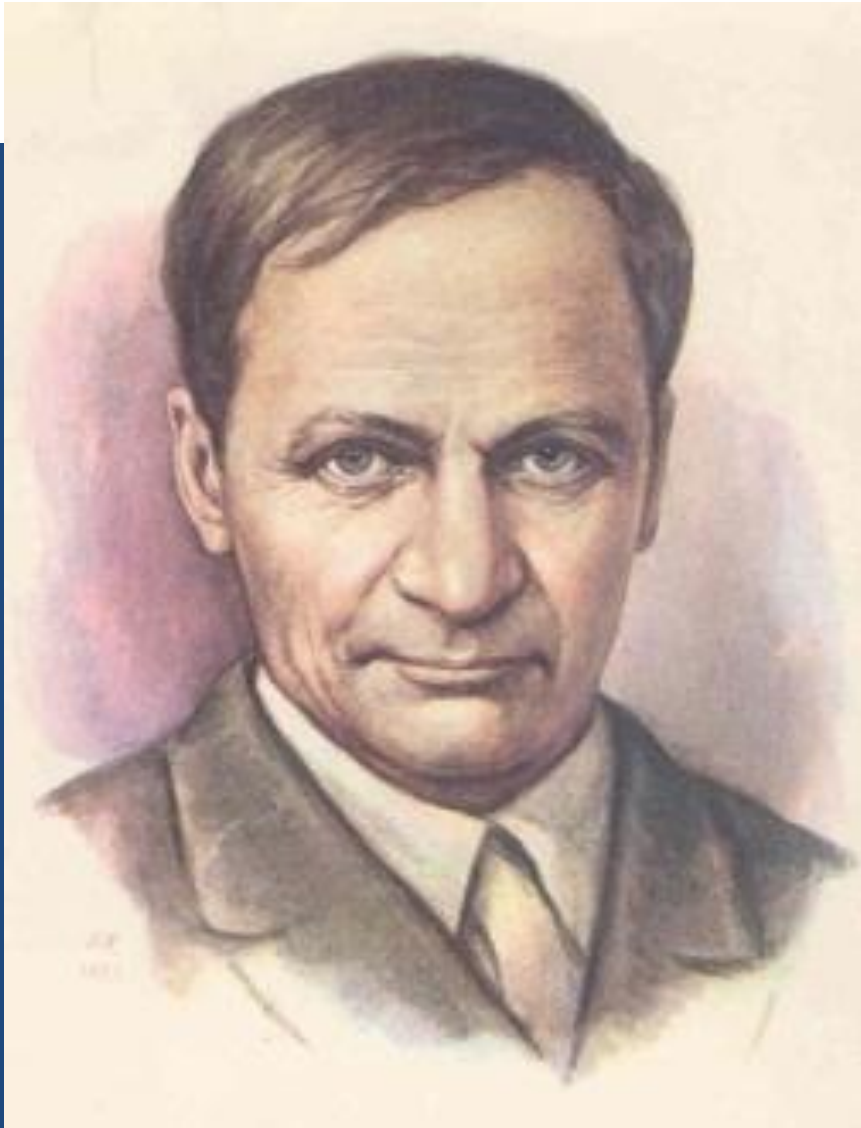


- Наш земляк, **Василий Песков**, родился в 1930 году в селе Орлово Воронежской области. Его детство у речки, с пастьбой телят, гусей, с хождением за дровами, работой на огороде и в поле похоже на детство многих деревенских ребят.
- В средней школе он лучше всех писал сочинения. После школы Василий перепробовал много профессий, пока однажды один из сотрудников «Молодого коммунара» случайно не увидел его снимки и не пригласил в редакцию. Это было в 1953 году.

- Василий Михайлович исколесил всю Воронежскую область вдоль и поперек. И о чем он только не писал! В круг его интересов входили самые разнообразные темы. Он ведет репортаж с областных соревнований лыжников, рассказывает о хорошей организации отдыха детей одного двора, делает зарисовку об учителе из села Колыбелка, дает интересный материал о мальчишке-пчеловоде. Какую бы тему он ни затрагивал, человек всегда выступал на первое место.
- А вскоре, в 1956 году, молодой репортер оказывается в другой редакции — «Комсомольской правды». И с тех пор он не расставался с любимой газетой. «Записки фоторепортёра» - первая книга Василия Пескова, вышедшая в 1960 году. А уже через три года, за следующую свою книгу «Шаги по росе», писатель получает престижную Ленинскую премию.

- С 1975 по 1990 год Василий Песков вместе с Николаем Дроздовым ведёт телепрограмму «В мире животных». Важнейшей темой творчества журналиста и писателя всегда оставалась природа.
- Василий Михайлович ещё и отстаивал права заповедных зон в своих обращениях к президенту Владимиру Путину. Он выступал за спасение русского леса, восстановление природных ресурсов страны.
- В августе 2013 года, уже после смерти писателя, Воронежскому государственному природному биосферному заповеднику было присвоено имя Василия Пескова. Его имя носит библиотека № 25 в Воронеже, Тресвятская школа. На факультете журналистики Воронежского государственного университета с 2014 года проходит региональная олимпиада старшеклассников под названием «Проходной балл». Состязание начинающих журналистов носит имя Василия Пескова.

ПЛАТОНОВ АНДРЕЙ ПЛАТОНОВИЧ



- Родился А. П. Платонов (настоящая фамилия – Климентов) 28 августа 1899 г. в семье железнодорожника Платона Фирсовича Климентова. Вырос он на окраине Воронежа, в Ямской слободе.
- Рассказы, очерки, пьесы, киносценарии, литературно-критические статьи, сказки – таков далеко не полный перечень его произведений. Пожалуй, важнейшие творения писателя пришли к читателям уже после смерти автора, открыв для них «прекрасный и яростный мир» А. П. Платонова во всей своей глубине и мощи.

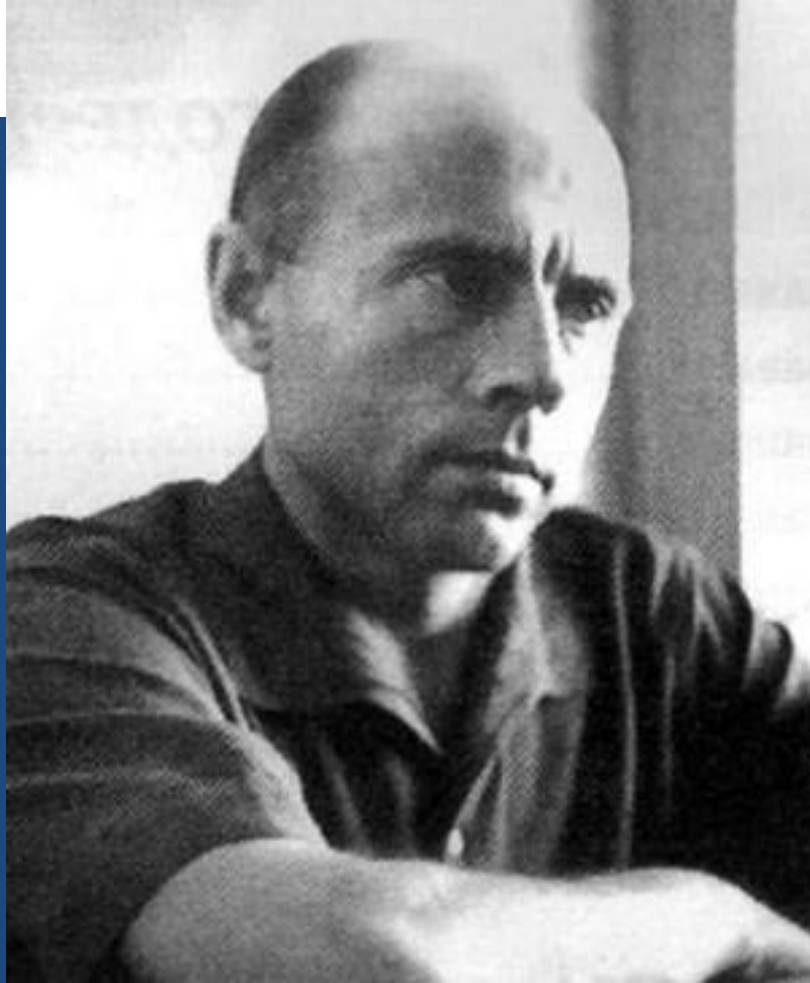
На страницах рассказов, повестей и романов А. П. Платонова часто встречаются бескорыстные сеятели добра, посвящающие свою жизнь людям. Вот герой рассказа «Родина электричества»: проявив чудеса изобретательности, юноша запускает поливальную установку и спасает урожай, избавляя от голода вдов и сирот.

□ В Воронеже имя Андрея Платонова носят Центральная городская библиотека, одна из воронежских гимназий и улица.

В ноябре 2010 г. постановлением правительства (№ 1016) Воронежской области учреждена Платоновская премия в области литературы и искусства.

Именем Платонова назван фестиваль, который состоялся впервые в июне 2011 года. Международный Платоновский фестиваль стал самым ярким событием в культурной жизни Воронежского региона и заявил о себе как об одном из самых значительных региональных фестивалей России. Фестиваль должен стать ежегодным.

ПРАСОЛОВ АЛЕКСЕЙ ТИМОФЕЕВИЧ



- Родился Алексей Тимофеевич Прасолов 13 октября 1930 года в селе Ивановка Россошанского района в крестьянской семье. Детство и отрочество поэта пришлось на трудное военное и послевоенное время. После окончания Россошанского педагогического училища Алексей Трифонович преподавал в сельской школе, затем работал в районных газетах области.
- Первым оценил его поэтическую одаренность ещё в 1949 году тогдашний редактор россошанской районной газеты «Заря коммунизма» Б.И. Стукалин. По его инициативе юношеские стихи поэта публиковались сначала в россошанской, а затем в воронежской газете «Молодой коммунар».

□ За плечами – трудная, нередко просто тяжкая жизнь. В 1964 г. в журнале «Новый мир» были опубликована подборка стихов Прасолова. В 1966 г. вышли в свет две книги поэта: «День и ночь» в Воронеже и «Лирика» в Москве. В 1967 г. А. Т. Прасолов вступил в члены Союза писателей СССР. Он занимал разные должности, а также печатал очерки, рассказы, фельетоны во многих городских и сельских газетах Воронежской области. При жизни поэта увидели свет два его сборника: «Земля и зенит» (1968), «Во имя твое» (1971). 12 февраля 1972 года поэт ушёл из жизни. Лирика Алексея Тимофеевича Прасолова – лирика высокой духовности и драматизма, она находится в числе вершин отечественной поэзии XX в.

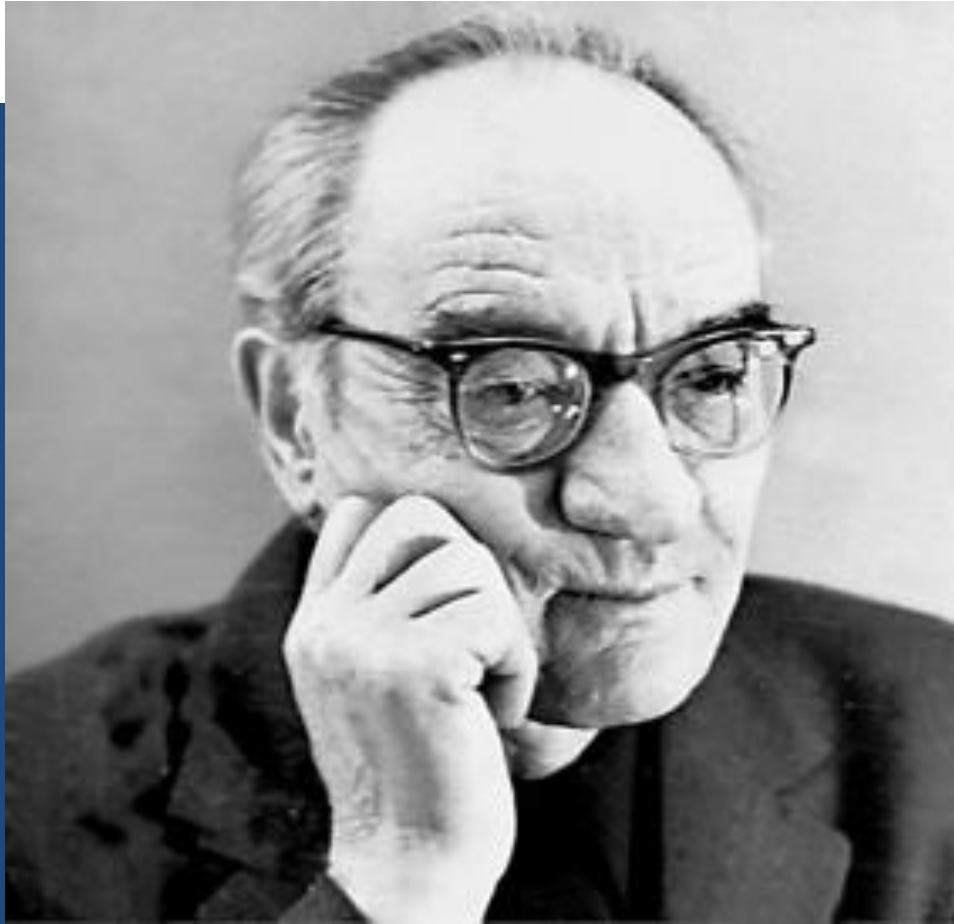
ТРЕТЬЯКОВ ЮРИЙ ФЕДОРОВИЧ



- Родился Юрий Федорович в 1931 году в городе Борисоглебске Воронежской области.
- С отличием окончив среднюю школу, будущий писатель поступает в Московский медицинский институт: много болевший в детские годы, он захотел стать доктором, чтобы лечить людей. Но после первого же курса он оставляет вуз и начинает заниматься литературой. И уже, будучи студентом Литературного института им. А.М. Горького, куда он поступил, блестяще пройдя творческий конкурс и сдав экзамены, Третьяков в свои двадцать два года выпустил в Воронеже первую книжку – «Жук и геометрия», а затем еще две. Талантливым молодым автором заинтересовались и московские издательства – «Советская Россия», «Детская литература»; его стали охотно издавать, просили новые вещи. Он печатается в журналах «Подъем», «Костер», «Пионер». Вскоре его принимают в Союз писателей, и долгие годы он оставался самым молодым членом Воронежской писательской организации.

- Он показывал, чем и как живут дети, рисовал их настоящими, такими, какие они есть. Герои произведений Юрия Третьякова – обыкновенные мальчишки и девчонки. Они не совершают героических подвигов, не ловят шпионов, не собирают тоннами металлолом и макулатуру – просто живут: играют в войну, в куклы, воюют друг с другом, покорно сносят отцовские ремни, втихаря обводят вокруг пальца своих бабушек.

ТРОЕПОЛЬСКИЙ ГАВРИИЛ НИКОЛАЕВИЧ



□ Родился Гавриил Николаевич Троепольский 29 ноября 1905 г. в селе Новоспасское Козловского (ныне Борисоглебского) района Воронежской области, в семье священника. На всю жизнь осталось в нем уважение к крестьянскому труду.

После окончания школы будущий литератор учился в сельскохозяйственном училище в г. Борисоглебске. Затем работал учителем в сельских школах. Потом перешел на агрономическую работу. Ставил опыты по агротехнике, занимался селекцией.

Первый рассказ «Дедушка» был напечатан в 1937 году в альманахе «Литературный Воронеж» под псевдонимом «Лирваг». В 1953 г. в журнале «Новый мир» был опубликован цикл рассказов «Записки агронома».

□ Повесть «Белый Бим Черное ухо» принесла автору в 1975 г. звание лауреата Государственной Премии СССР. Писателю присвоена итальянская премия в области детской и юношеской литературы - «Банкареллино». Книга Г.Н. Троепольского издавалась в Монголии и Польше, в Болгарии и Китае. Ее читают на языке бенгали, на английском, французском, японском, венгерском и множестве других языков. В американских колледжах повесть Г. Н. Троепольского о верном Биме входит в обязательную программу по литературе.

Замечательный кинофильм снял режиссер С. Ростозкий по повести Г. Н. Троепольского.

- В воронежском театре кукол «Шут» в 2000г. состоялась премьера инсценировки-воспоминания «Белый Бим».
- Писатель прожил долгую жизнь, оставаясь человеком деятельного добра, равнодушным, смелым и честным. Воронежцы всегда гордились своим земляком, поэтому Г. Н. Троепольский стал одним из первых Почетных граждан Воронежа.

Писатель скончался в июле 1995 г. Остались его книги, благодарные читатели, ученики... Осталась его вера в победу мудрости, доброты и человечности.

На доме №8 по улице Чайковского, где жил писатель, установлена мемориальная доска. В 2005 году имя Троепольского присвоено Воронежской детской библиотеке.