



БИБЛИОТЕКА
НОВОГО
ПОКОЛЕНИЯ

Библиотека мира
Филиал №2 «Объединение городских библиотек»
Города Магнитогорска



«Королева детективов»

К 130-летию со дня рождения писательницы

Агата Кристи
1890-1976



КУЛЬТУРА

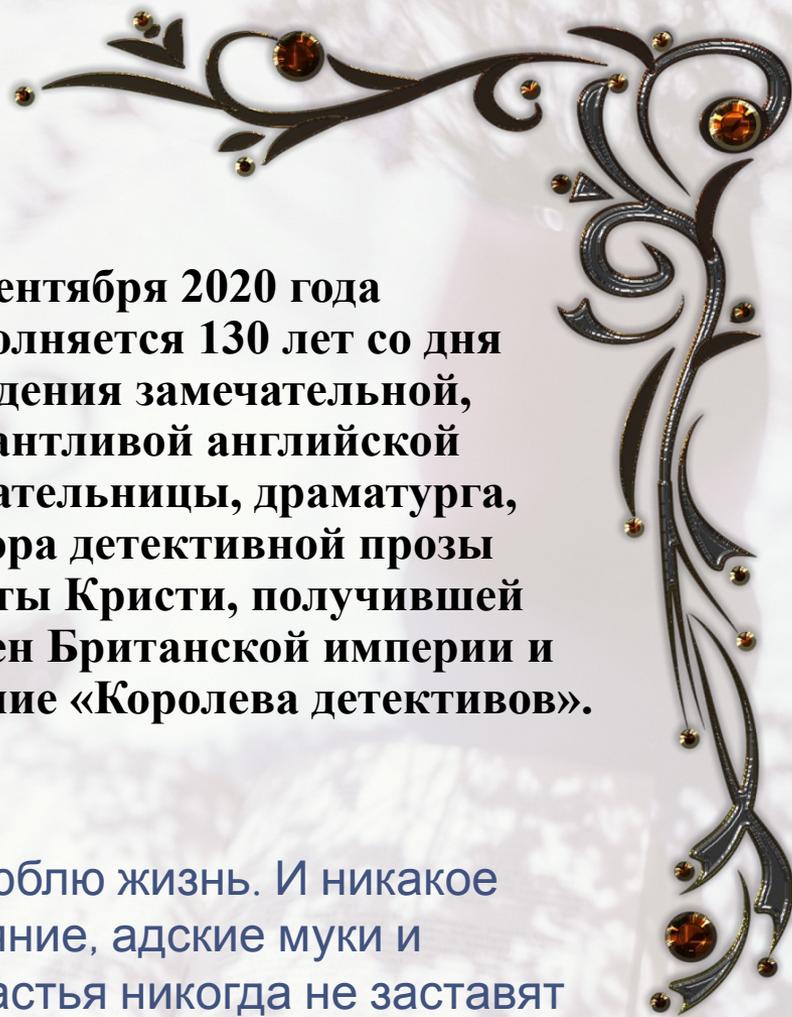
НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ



(1890-1976)

15 сентября 2020 года исполняется 130 лет со дня рождения замечательной, талантливой английской писательницы, драматурга, автора детективной прозы Агаты Кристи, получившей орден Британской империи и звание «Королева детективов».

«Я люблю жизнь. И никакое отчаяние, адские муки и несчастья никогда не заставят меня забыть, что просто жить – это великое благо.»



Биография писательницы

Агата Мэри Кларисса Миллер родилась 15 сентября 1860 года в городе Торки ,графство Девон в семье **Фредерика Миллера** и **Клариссы Бомер**. Была третьим ребенком.

Агата получила хорошее домашнее образование, которое, в основном, дал ей её отец, американец. Её мать, Клара, не хотела учить чтению свою дочь до восьмилетнего возраста. Но девочка самостоятельно научилась читать в возрасте **5-ти лет**. Ее любимыми писателями стали **Артур Конан Дойл**, **Эдгар По** и **Льюис Кэрролл**.

Также дома под присмотром матери она изучала языки, танцы, занималась рукоделием и музыкой. Но из-за большой неуверенности и стеснительности не могла выступать перед публикой . Попытки начать карьеру профессиональной певицы не увенчались успехом.

1896–1897 —ее семья переправляется во Францию, где девочка учит французский язык.





В **1901** умирает ее отец, что оставляет глубокий осадок в душе будущей писательницы. В семье Миллеров наступает финансовый кризис, который впоследствии будет описывать Кристи в своих детективах, где главным мотивом преступления являются деньги.

В **1906** девушку отправляют в парижский пансион. Там она запомнилась двадцатью ошибками в диктанте и обмороком на школьной сцене.

В **18 лет** Агата Кристи начала писать коротенькие рассказы, некоторые даже опубликовали в газетах и журналах. Сама писательнице говорит, что больше соревновалась с матерью, которая тоже создавала произведения.

Ее первым опубликованным рассказом становится «Дом красоты».

Примечательно то, что на протяжении всей жизни Агата выпускала отдельные сочинения под псевдонимами **Мак Миллер, Натаниель Миллер и Сидни Уэст, леди Маллоуэн, Мэри Вестмакотт**. Она стеснялась своей профессии и называла ее просто хобби.



Первый раз Агата вышла замуж в 1914 за полковника Арчибальда Кристи, с которым уже была знакома до этого. Во время Первой Мировой войны они почти не виделись. Писательница добровольно работала в госпитале **Международного Красного Креста** в Торки; ей нравилась эта профессия, и она отзывалась о ней как об «одной из самых полезных профессий, которой может заниматься человек».

Там она увлеклась **токсикологией**, тщательно изучала яды и их воздействие на человека, что чуть позже отразится в его детективах.

Совместная жизнь супругов началась только в 1918г. Агата очень любила мужа, поддерживала его, находилась рядом, путешествовала. В 1919 у них рождается дочь Розалинда, которую они оставляют на воспитание бабушки.

Пара много путешествует, Агата становится одной из первых британцев, кто пробует **серфинг**.

Постепенно отношения с мужем стали портиться. Доходит до развода и признания в том, что Арчи любит другую женщину. Для Агаты это становится ударом.

"После этих слов та часть моей жизни – счастливая, полная успехов и уверенности – закончилась", - написала она. За этим последовали мрачные годы и новый жанр. Кристи написала шесть романов под псевдонимом Мэри Вестмакотт. Это событие сильно повлияло на ее дальнейшее творчество.



Есть теория о том, что Агата подстроила свое похищение, чтобы проучить мужа. Пропажа писательницы взбудоражила мир. Когда через 11 дней ее нашли, она ничего не могла вспомнить. Врачи зарегистрировали у нее временную потерю памяти.

11 сентября 1930 года Агата Кристи (фамилию она оставила от первого мужа), вышла замуж во второй раз за Максимилиана Мэллоуна (Маллована), британского археолога и специалиста .

Это был счастливый брак. Они много путешествовали, Агата помогала своего новому мужу вести дневниковые записи, фотографировала артефакты, готовила видеоматериалы.

Агата была очень хозяйственной женой. Она совмещало деятельность писателя с домом, кулинарией и уборкой, стараясь окружить заботой и уютом своего мужа.

Макс Маллован любил слушать ее рассказы, не упрекал ее и был похож на ее вымышленного литературного героя Эркюля Пуаро. Оба они были опрятны, умны и были знатоками своего дела.

Из совместных путешествий писательница черпала вдохновение для своих произведений выходивших в свет одно за другим.





(Мемориал Агаты Кристи в Лондоне)

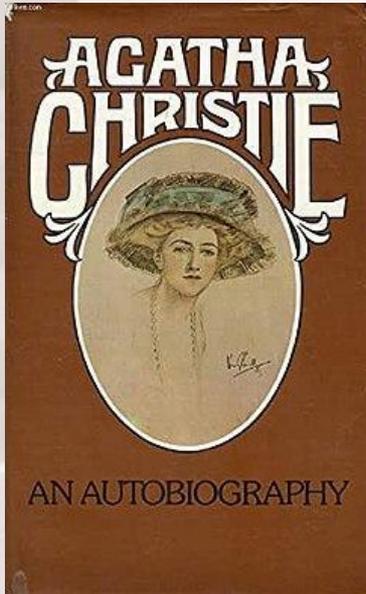
«Мы больше никогда не вступим на тропинку преступных следов, но какая прекрасная это была жизнь!»

Свой последний роман «**Занавес**», где умирает Экрюль Пуаро Агата Кристи написала в возрасте 85 лет. После выхода в печать, она больше не бралась за перо. **12 января 1976** писательница умерла в городе Уоллингфорде (Оксфордшир). Причиной смерти стали осложнения после простуды.

Писательницу похоронили на кладбище Святой Марии в деревне Чолси.



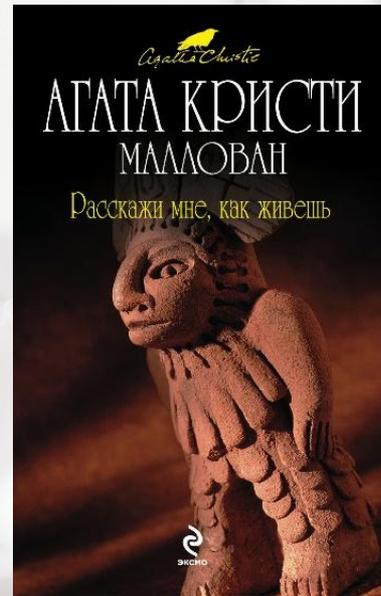
Книги о жизни и творчестве



Автобиография:
мемуарная проза/
Агата Кристи.-
Лондон: William
Collins, 1977.-880 с.

Воспоминания самой писательницы о своем счастливом детстве, о замужестве и горьком расставании и о кругосветных путешествиях

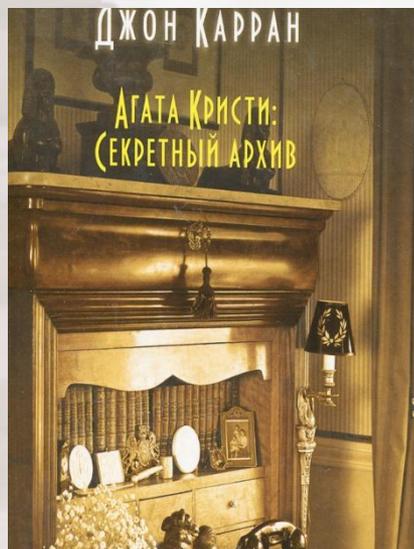
и радостях жизни. Здесь она описывает окружающих ее людей. Дает правдивый и полный портрет себя.



«Расскажи, мне как живешь»:
роман/Агата
Кристи.-Москва:
Эксмо,2006.-320 с.

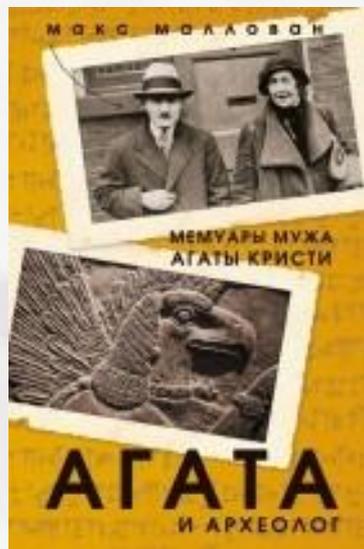
Книга посвящена путешествию в Сирию Агаты со своим вторым мужем Максом Маллованом. Это книга –ответы на вопросы ее читателей

о прекрасных местах Ближнего Востока, которые в будущем будут фигурировать в ее рассказах и о событиях, ставших основой сюжетов некоторых книг.



**Агата Кристи.
Секретный архив:**
детектив/ Джон Карран.-
Москва: Эксмо, 2013.-496
с.

Эта книга-рассказ об идеях и переработках. Тут можно увидеть наблюдения писательницы, сбор информации и ход ее мыслей. Ощутить атмосферу создания ее произведений, увидеть, как появлялись и менялись ее персонажи.



**Мемуары мужа
Агаты Кристи:**
мемуары/ Макс
Маллован.-Москва:
Эксмо,2019.-416 с.

Помимо детальных описаний экспедиций в книге мы видим Агату глазами ее второго мужа. Он рассказывает о ее творческом пути, об ее эмоциях в процессе создания книг. Дает пояснения некоторым вещам



**Агата Кристи.
Герцогиня смерти.**
Биография/ Ричард Хэк.-
Москва:
Атикус,2011.-480 с.

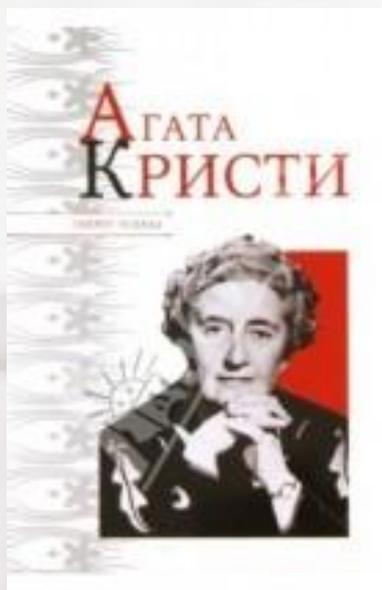
Увлекательная книга поможет по-новому взглянуть на писательницу. Простое повествование и красочное описание делает книгу очень интересной.



**Агата Кристи.
Английская тайна:
биография,
мемуары/ Лора
Томпсон.-Москва:
Астрель, 2010.-608 с.**

В этой биографии прекрасно передан внутренний мир Агаты.

Мы можем почувствовать любовь и уважение автора к своей героине. Увидеть, какой яркой личностью была писательница.



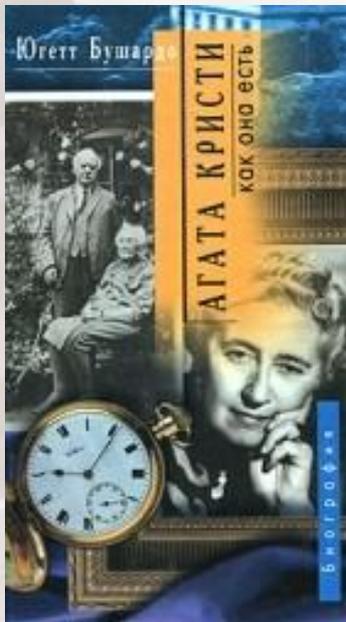
**Агата Кристи:
биография и
мемуары/ Николай
Надеждин.-Москва:
АСТ,2011.-195 с.**

Книга, лишенная суеты, неразберихи, запутанности современной "документальной" прозы, описывающая долгую и интересную жизнь Агаты Кристи.



**Агата Кристи.11 дней
отсутствия: биография
и мемуары/ Джаред
Кейд.-Москва: Рипол
Классик, 2012.-320 с.**

Книга, автор которой вместе с читателями пробует разобраться в таинственном исчезновении Агаты Кристи. Основное внимание уделено сложности во взаимоотношениях, переплетающихся с описаниями быта.



Агата Кристи как она есть: биографии и мемуары/ Югетт Бушардо. -Москва: Радуга,2001.-240 с.

Книга посвящена жизни и творчеству Агаты Кристи, непревзойденного мастера детективного

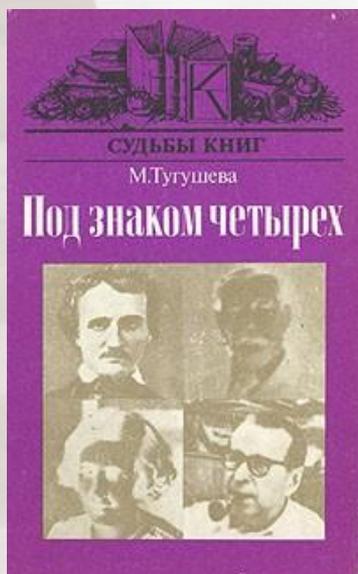
жанра и написана в форме полицейского расследования, цель которого отделить правду от вымысла в многочисленных рассказах и легендах о жизни английской писательницы.



Большое путешествие. Вокруг света с королевой детектива: биография и мемуары/ Агата Кристи.-Москва: Corpus, 2014.-384 с.

Сборник писем Агаты Кристи о своих путешествиях и открытиях, о друзьях и родных.

С какой теплотой она пишет близким и с какой легкостью она отзывается о других людях. Все описано до мелочи, даже простой быт. Интересной эту книгу делают еще и фотографии сделанные самой Агатой во время своих странствий.



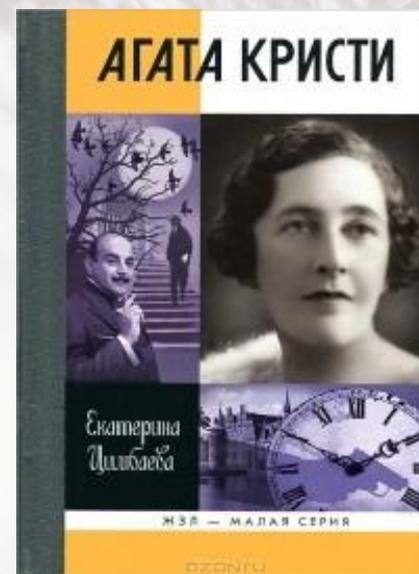
Под знаком четырех: научная литература/ Майя Тугушева.- Москва: Книга,1991.-288 с.

В книге живо и увлекательно рассказывается о судьбе произведений Э.По, А.К. Дойла, А.Кристи, Ж. Сименона. Агата Кристи здесь единственная и неповторимая. Всегда непредсказуемая.



Восточный экспресс: биография и мемуары/А. Владимирович.- Москва: Издательские решения,2017.-110с.

Попытка разгадать загадки связанные с популярными произведениями Агаты «Убийство в Восточном экспрессе», «Убийство Роджера Экройда» и «Десять негритят».



Агата Кристи.ЖЗЛ: биография и мемуары/ Екатерина Цимбаева.- Москва:Молодая гвардия,2013.-521 с.

Читатели смогут погрузиться в приятную атмосферу викторианской Англии, лучше понять давно знакомые детективные романы, увидеть в новом ракурсе загадочные эпизоды жизни их создательницы.

Статьи об Агате Кристи

1. Английская леди/ Deagostini// История в женских портретах.-2013.-02 октября.-№37.-3-7стр.
(Статья о раннем детстве)

2. Были и небылицы/ Deagostini// История в женских портретах.-2013.
-02 октября.-№37.-24-27 стр. (Загадочное исчезновение Агаты Кристи)

3. Элла Фурманская, Мисс Уэстмакотт и Мисс Марпл/ Элла Фурманская
//Журнал «Личности».-2010.-28 июнь.-№6.-62-63стр. (В статье описываются псевдонимы Агаты и ее довоенная жизнь.)

4. Элла Фурманская, Агата Кристи о писательской "кухне"/
Элла Фурманская//Журнал "Личности".-2010.-28 июня.-№6.-68 стр.
(Письма о писательской деятельности, советы начинающим авторам).

5. Александр Викторов, История одной любви/ Александр Викторов//
Журнал «Gala Биография».-2010.-июль.-№7.-30-40 стр. (Здесь написано про второй брак писательницы с археологом Максом Маллованом).

6. Виктория Пешкова, В мышеловке у Агаты/ Виктория Пешкова, Журнал «STORY».-2009.-
ноябрь.-№11.-106-118 стр.(о характере и воспитании)

7. Антонина Варьяш, Другая жизнь Агаты Кристи/ Антонина Варьяш, Журнал " Караван
историй".-2003.-июль.-166-179 стр. (Статья о двух браках Агаты)

8. Жизнь достойная похвалы.//«История в женских портретах», 2013 год №37, :8-21 стр. (об успехе
королевы детективов)



Основные произведения Агаты Кристи



Agatha Christie

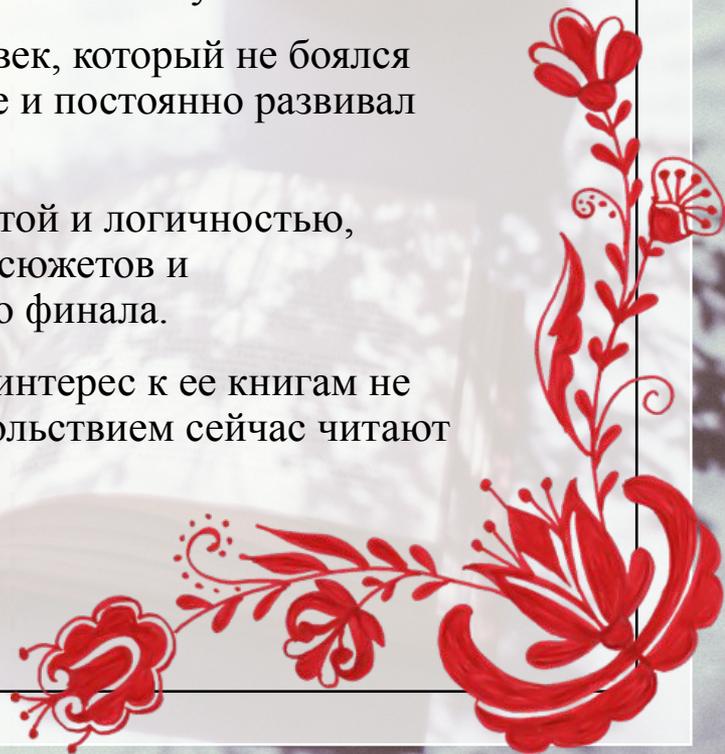
Агата Кристи-создатель более 80 романов, сотни рассказов, несколько десятков пьес. Она была одной из самых успешных писателей криминалистов 20 века, прожив долгую и насыщенную жизнь, полную приключений.

За свою карьеру, выдержавшую две войны, Агата явила миру двух незабываемых героев мисс Джейн Марпл и Эркюля Пуаро, которые сразу стали объектами симпатий у читателей.

Это талантливый человек, который не боялся пробовать что-то новое и постоянно развивал себя, как личность.

Она восхищает простотой и логичностью, обдуманностью своих сюжетов и непредугадываемостью финала.

Даже после ее смерти интерес к ее книгам не пропал, и люди с удовольствием сейчас читают ее произведения.



«Я поняла, что нельзя
оборачиваться назад, нельзя
даже пытаться оборачиваться
назад. Жизнь-это улица с
односторонним движением.»





Обстановка мистическая и интригующая, все герои по-своему интересны и необычны.

«Прежде чем умереть, я наслажусь жизнью.»

Десять негритят: зарубежный детектив/Агата Кристи.-Москва: Азбука-классика.-2004.-244 с.

Была написана в 1939 году. Книга приобрела большую известность по всему миру и считается лучшим произведением Агаты Кристи.



Но сейчас произведение входит в 100 лучших детективов 20 века. Очаровательный сюжет и умный бельгиец Эркюль Пуаро завоевали сердца читателей.

Убийство Роджера Экройда: зарубежный детектив/Агата Кристи.-Москва: Азбука-классика.-2004.-352 с.

Роман вышел в Англии в 1926 году. В то время он вызвал массу недовольств из-за отступления автора от «заповедей детективного романа».

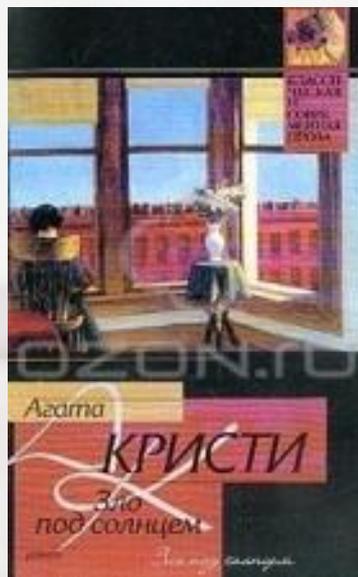
"Вы не используете свои серые клеточки"





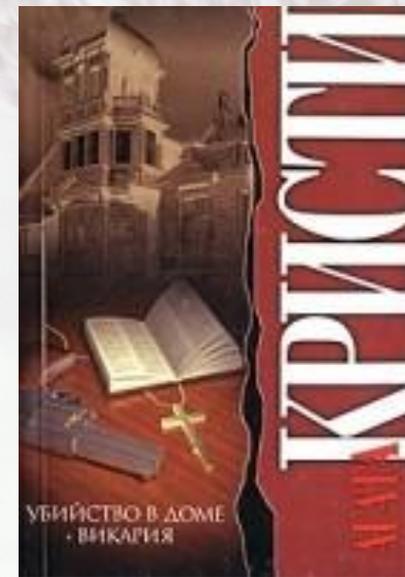
Смерть на Ниле:
зарубежный
детектив/Агата
Кристи.-Москва:
Эксмо.-2016.-320 с.

Впервые опубликован в
Великобритании 1
ноября 1937 года.
Интересный роман о
хладнокровном плане,
который был построен
из-за корысти и любви.



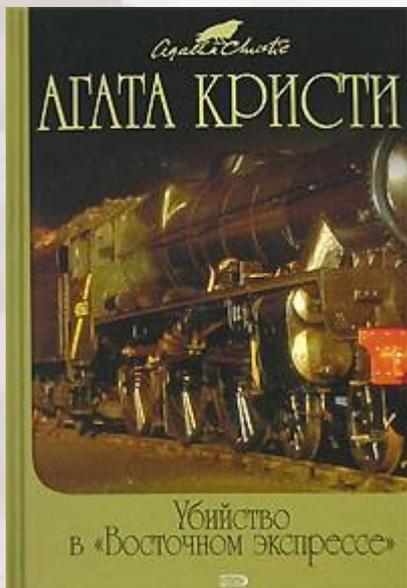
Зло под солнцем:
зарубежный
детектив/Агата
Кристи.-Москва:
АСТ.-2004.-210 с.

Впервые опубликован в
июне 1941 года
издательством Collins
Crime Club в
Великобритании.
Неожиданный поворот,
замкнутый круг людей,
лето, курорт.



**Убийство в доме
викария:** зарубежный
детектив/Агата Кристи.-
Москва:АСТ.-2004.-250 с.

«Убийство в доме
Викария» — первое
крупное произведение, в
котором действует мисс
Марпл. Роман написан в
1930 году, впервые был
адаптирован для показа на
сцене лондонского
Плейхаус в 1949..

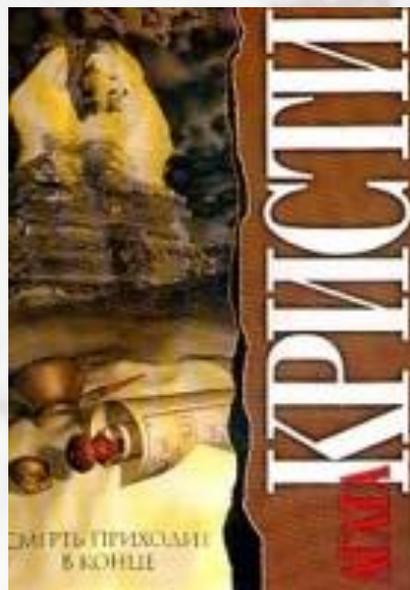


Убийство в «Восточном экспрессе»: детективный роман, сборник/Агата Кристи.-Москва: Эксмо,2008.-410 с.

Сборник, в который вошли 2 популярных романа- «Тайна голубого поезда» и «Убийство в «Восточной экспрессе»

неспешность и скрупулёзность в деталях, простые вопросы (на первый взгляд) и такие удивительные умозаключения.

«Тот, кто оправдывается, обвиняет себя.»

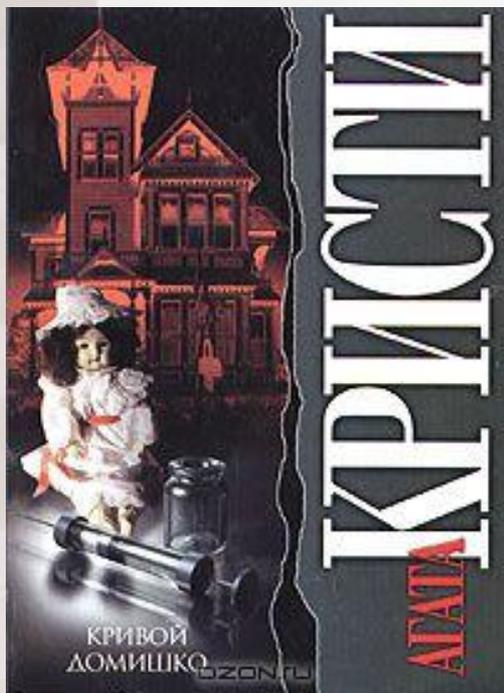


Смерть приходит в конце: зарубежный детектив/Агата Кристи.- Москва: АСТ,2003.- 178 с.

Был опубликован в 1944. Входит в британскую версию 100 лучших детективов всех времен Выверенная психологическая составляющая, живые и яркие герои, это было принято довольно

Благосклонно у критиков и фанатов. Основное внимание уделено сложности во взаимоотношениях, но легкая ирония, сглаживает острые углы и снимает напряженность с читателя.





Скрюченный домико:
детективный роман/ Агата
Кристи.-Москва: АСТ,
2004.-240 с.

Написан в 1949 году. На
русском языке также
выпускался под названиями
«Кривой домишко», «Нелепый
домишко».

В центре интересные
персонажи и необычная

атмосфера, с чувством
ужаса
из-за невозможности
понять, что будет дальше.
Эта книга с умело
построенным сюжетом,
тщательно сохраняемой
интригой и неожиданной,
при этом вполне
логичной и допустимой,
развязкой.

«Говорить, когда тебя не
спрашивают, большая
ошибка.»

«Думаю, люди гораздо чаще убивают тех, кого
любят, чем тех, кого ненавидят. Возможно, потому
что только тот, кого любишь, способен сделать
твою жизнь по-настоящему невыносимой.»





БИБЛИОТЕКА
НОВОГО
ПОКОЛЕНИЯ

Библиотека мира
Филиал №2 «Объединение городских библиотек»
Города Магнитогорска



Агата Кристи
1890-1976



«Королева детективов»

К 130-летию со дня рождения писательницы

КУЛЬТУРА

НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ