

Використання технологій раннього розвитку в роботі з дітьми раннього віку

Вихователь-методист ЗДО № 7
В.В.Пінчук



Мета технологій раннього розвитку

максимальне розкриття
потенціалу дітей раннього віку,
розвиток їхніх можливостей
і творчих здібностей



Реалізація технологій раннього розвитку через освітні лінії БКДО

“Особистість дитини”	Технології Нікітіних, М.Єфіменка, Масару Ібукі, М.Монтессорі, Макото Шичидо.
“Дитина в соціумі”	Технології Нікітіних, М.Монтессорі, Джекі Сілберг, Сесиль Лупан, Масару Ібукі, Реджіо Емілія, М. Зайцева, Г.Домана
“Дитина в природному довкіллі”	Технології Нікітіних, М.Монтессорі, Джекі Сілберг, Сесиль Лупан, Масару Ібукі, Реджіо Емілія, М. Зайцева, Г. Домана
“Дитина у світі культури”	Технології М.Гмошинської, Л.Виноградової, Джекі Сілберг, Реджіо Емілія
“Гра дитина”	Технології М.Гмошинської, Л.Виноградової, Джекі Сілберг, Реджіо Емілія, Нікітіних, М.Монтессорі, Джекі Сілберг, Сесиль Лупан, Масару Ібукі Макото Шичидо, М.Єфіменка, Г.Домана, З. Д’єнеша
“Дитина в сенсорно – пізнавальному просторі”	Технології М.Гмошинської, Л.Виноградової, Джекі Сілберг, Реджіо Емілія, Нікітіних, М.Монтессорі, Джекі Сілберг, Сесиль Лупан, Масару Ібукі Макото Шичидо, Г.Домана, З. Д’єнеша
“Мовлення дитини”	Технології М.Гмошинської, Л.Виноградової, Джекі Сілберг, Реджіо Емілія, Нікітіних, М.Монтессорі, Джекі Сілберг, Сесиль Лупан, Масару Ібукі Макото Шичидо, М.Єфіменка, Г.Домана, З. Д’єнеша

Технологія раннього розвитку М. Монтессорі

Основа – “всмоктувальний розвиток”

Мета – розвиток мислення (творче і логічне), уваги, пам’яті, уяви, моторики і т.д.

Матеріал – “Монтессорі-матеріали”

Вікова періодизація – від віку немовляти до підліткового віку (приблизно з 8-10 місяців до 12 років)



Монтессори - матеріали



Технологія раннього розвитку Г. Домана

Основа – розвиток інтелекту

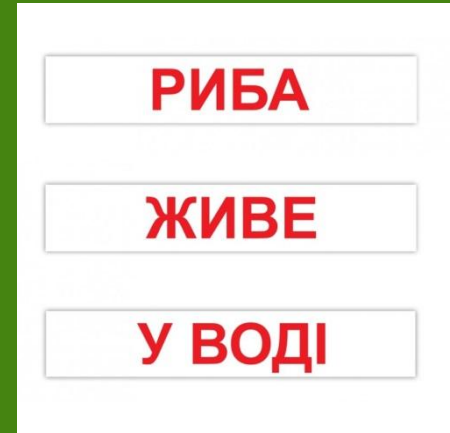
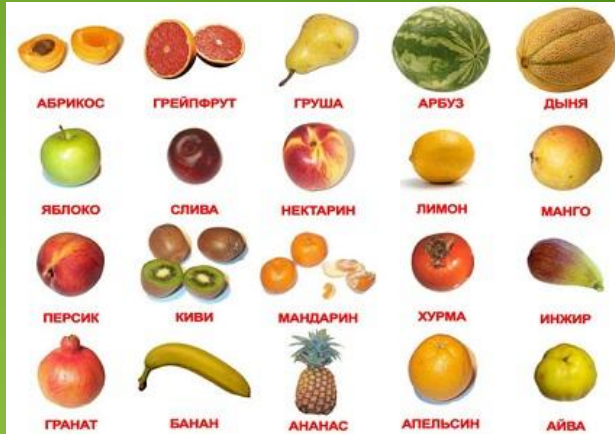
Мета – розвиває фотографічну пам'ять,
увагу, інтелект

Матеріал – “картки Домана”

Вікова періодизація – від віку немовляти
до підліткового періоду (оптимально з 6
місяців)



Картки Г. Домана



СНІГУР

ЛЕЛЕКА

1. Лелека - великий птах.
2. Лелеки - сірі співочі птахи з чорною головою. Лелеки живуть парами і доглядають за своїми яйцями.
3. Лелеки живуть близько 20 років.
4. Лелеки живуть у лісах, парках, саду, лісових садових ділянках, лісових галявинах та в парках. Вони люблять їсти фрукти, особливо сливи, яблука, груші та вишні.
5. Лелеки люблять висіти яйця в гніздах, зроблених з глини, соломи та палички.
6. Лелеки живуть в парках, лісах, садах, парках, парках та в парках.
7. Лелеки живуть в парках, лісах, садах, парках, парках та в парках.
8. Лелеки люблять їсти фрукти, особливо сливи, яблука, груші та вишні.
9. Лелеки люблять висіти яйця в гніздах, зроблених з глини, соломи та палички.
10. Лелеки живуть в парках, лісах, садах, парках, парках та в парках.

Завдання:

- Чи знаєш ти мушкетера про лелеку? («Лелека», «Снігур», «Лелека», «Лелека».)
- Згадай історію про лелеку, яку ти знаєш.
- Чи знаєш ти історію про лелеку? («Лелека», «Снігур», «Лелека», «Лелека».)

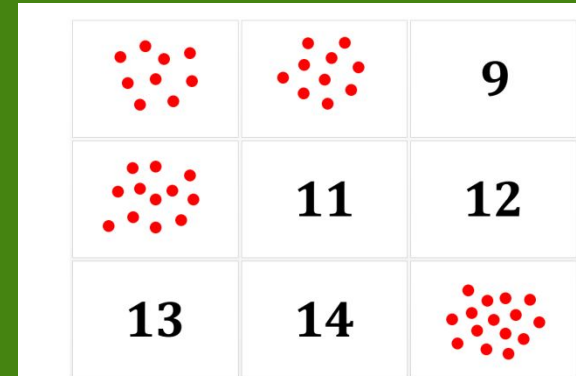
- Назва птаха: Лелека, Снігур, Лелека, Лелека.
- Де живе птах: Ліс, Парк, Садиба, Парк.
- Що їсть птах: Фрукти, Яблука, Груші, Вишні.



ЛЕЛЕКА



ЛЕБІДЬ



Технологія раннього розвитку Нікітіних

Основа – виховання та оздоровлення дітей

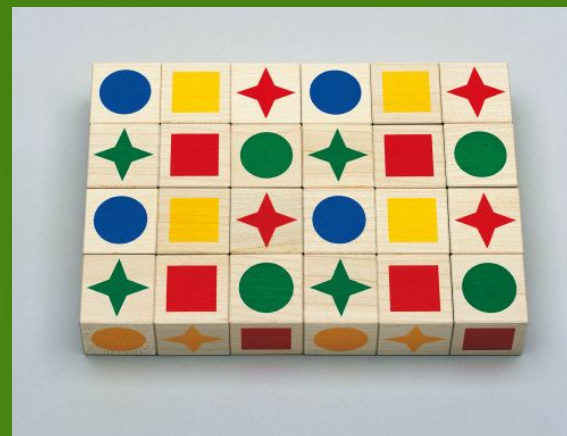
Мета – розвиває творчі, логіко-математичні здібності, активне мислення

Матеріал – творчі ігри (“сходишки творчості”)

Вікова періодизація – з раннього віку до підліткового періоду (оптимально з 1,5 років)



Матеріали Нікітіних



Технологія раннього розвитку М.О.Зайцева

Основа – розвиток мовлення дітей із навчанням їх читанню

Мета – розвиток елементарних математичних, мовленнєвих уявлень, словоформуючої творчості

Матеріал – “кубики, картки, таблиці Зайцева”, поспівки Зайцева

Вікова періодизація – від раннього віку до підліткового віку (з 1,5 років-2 років до 10 років)



Технологія раннього розвитку

Сесиль Лупан

Основа – “відкрити світ дитині”

Мета – розвиток рухової активності, уяви, пам'яті, мислення, мови тощо

Матеріал – картонні картки, дитячі книжки, специфічне оточуюче середовище

Вікова періодизація – з віку немовляти до підліткового періоду (оптимально з 2 місяців)



Матеріали Сесиль Лупан



Технологія раннього розвитку Масару Ібукі

Основа – “після трьох вже пізно”

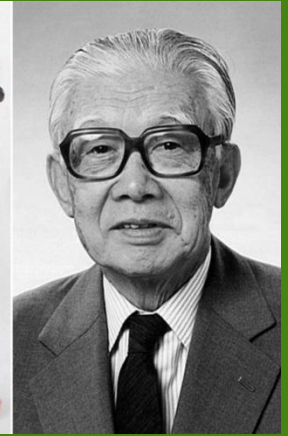
Мета – “не зробити з дитини генія, а розкрити її потенціал, зробити її розумною, доброю, здоровою та щасливою”

Матеріал – розвиваюче середовище

Вікова періодизація – з віку немовляти



Матеріали Масару Ібукі



Технологія раннього розвитку Джекі Сілберг

Основа – “навчання дітей через гру”

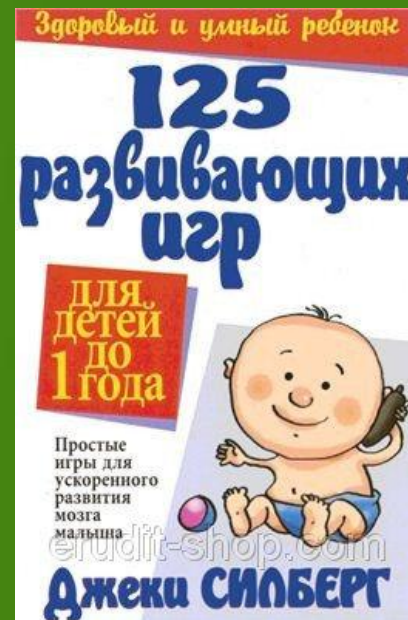
Мета – розвиток мовлення, вміння слухати і запам'ятовувати, почуття гумору

Матеріал – ігри для емоційного розвитку, ігри-досліди, ігри для навчання і розвитку дитини, записи класичної музики

Вікова періодизація – з віку немовляти до підліткового періоду (оптимально з 4-5 місяців)



Матеріали Джекі Сілберг



Технологія раннього розвитку Марії Гмошинської

Основа – “малюємо з пелюшок”

Мета – розвиток кольоросприймання,
сенсорики, дрібної моторики,
психоемоційний розвиток

Матеріал – “їстівні” фарби, м'які фломастери,
пастель, кольорова крейда, малювання
долоньками, пальчиками тощо

Вікова періодизація – від віку немовляти до
передшкільного віку (з 6 місяців до 6-7
років)



Матеріали М.Гмошинської



Технологія раннього розвитку Золтана Д'єнеша

Основа – “математичний геній”

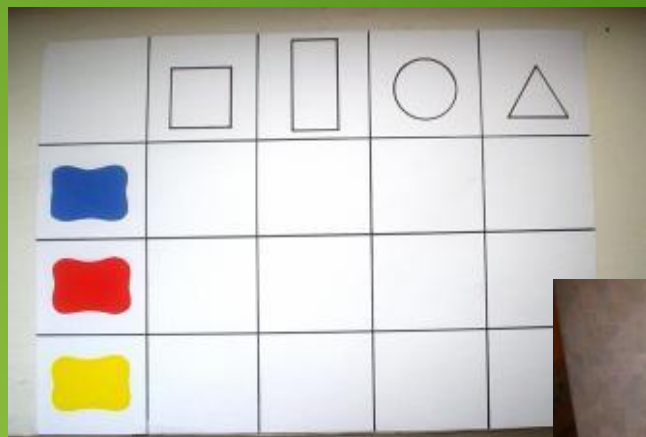
Мета – розвиток логічного мислення,
комбінаторики, аналітичних
здібностей

Матеріал – “блоки Д'єншена”

Вікова періодизація – з раннього віку
до підліткового періоду (з 2 років до
12 років)



Матеріали Золтана Д'єнеша



Технологія раннього розвитку Лева Виноградова

Основа – “музика як засіб виховання
різнобічної особистості”

Мета – формування емоційної чутливості,
розвиток уяви

Матеріал – прослуховування уривків гарної
музики різних жанрів

Вікова періодизація – з віку немовляти до
юнацького віку (з народження до 16 років)



Матеріали Лева Виноградова



Технологія раннього розвитку

Макота Шичида

Основа – “діти можуть те, що не можуть дорослі”

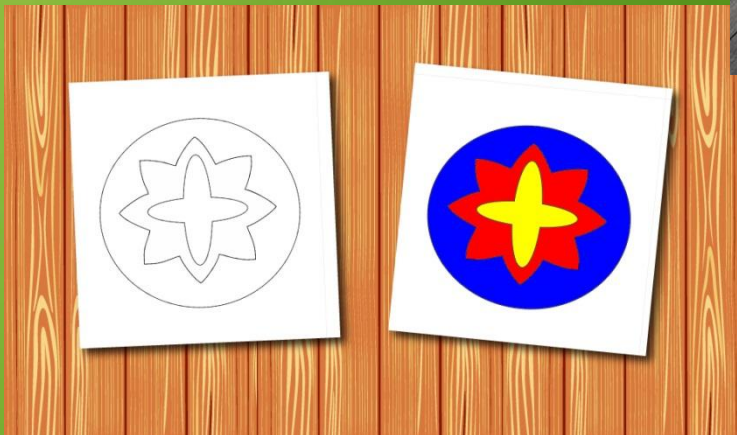
Мета – розвиток фотографічної пам'яті, здібності до мов, інтуїції, образне мислення

Матеріал – мандали, танграм, флеш-карти, ігри на уяву, інтуїцію

Вікова періодизація – з віку немовляти до підліткового періоду (оптимально з 3-х місяців)



Матеріали Макота Шичида



Технологія раннього розвитку

Реджіо Емілія

(за Лорисом Малагуцці)

Основа – самовираження дитини

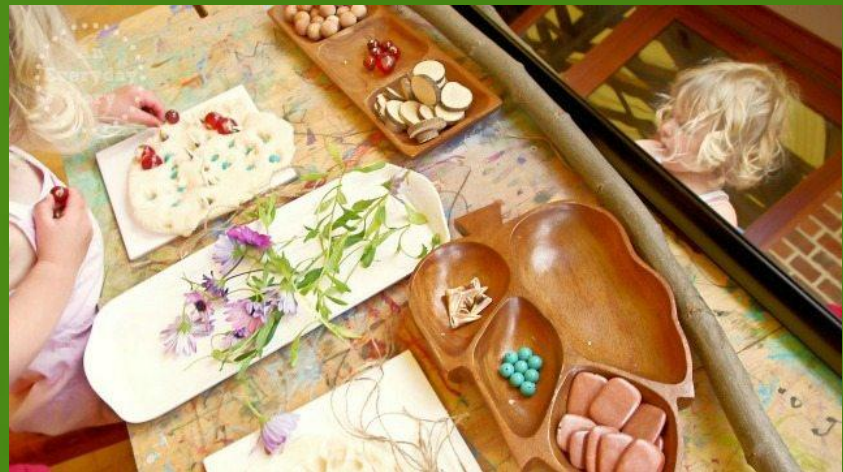
Мета – пізнавальний, творчий та соціальний розвиток

Матеріал – природний матеріал та обладнання для їхнього вивчення, вторинний матеріал, реальні предмети, що оточують

Вікова періодизація – з раннього віку до підліткового віку (з 2-3-х років до 12 років)



Матеріали Реджіо Емілія



Технологія
раннього
розвитку
М.Монтессорі

Технологія
раннього
розвитку
Г.Домана

Технологія
раннього
розвитку

Реджіо Емілія

Технологія
раннього
розвитку

Макота Шичида

Технологія
раннього
розвитку
Нікітіних

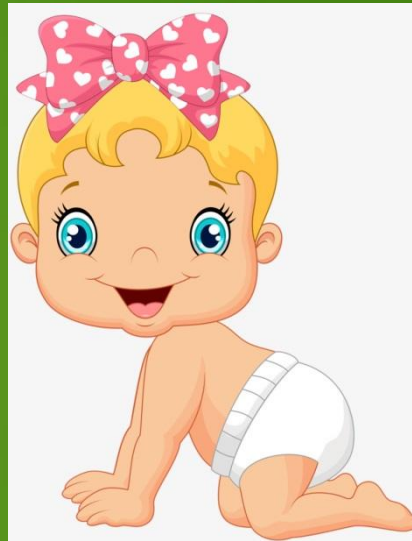
Технологія
раннього
розвитку

Лева Виноградова

Технологія
раннього
розвитку
М.О.Зайцева

Технологія
раннього
розвитку

Золтана Д'єнеша



Технологія
раннього
розвитку
Сесиль Лупан

Технологія
раннього
розвитку
Марії
Гмошинської

Технологія
раннього
розвитку
Джекі Сілберг

Технологія
раннього
розвитку
Масару Ібукі



Використані джерела

- “Допоможемо дитині читати”: методичний поради́ник / М.В.Коченгіна / заг. ред. Л.Д.Покроєвою. – Харків: Харківська академія неперервної освіти, 2017.
- “Гра та іграшка в житті сучасної дитини”: інформаційно – методичний посібник / М.В.Коченгіна / заг. ред. Л.Д.Покроєвою. – Харків: Харківська академія неперервної освіти, 2017.
- “Нові педагогічні технології: навчально – методичний посібник /Г.Ф. Пономарьова, О.О.Бабакіна, С.Б.Беляєв. – Харків, 2013.

Інтернет ресурси:

- <https://teddyclub.info/0-2-roki/metodiki-rozvitku-ditini/rannij-rozvitok-ditej-metodiki-rannogo-rozvitku-ditej>
- <http://bibliomistechko.te.ua/103>
- <http://klasnaocinka.com.ua/uk/article/suchasni-tekhnologiyi-rannogo-navc-hannya-ditei-1-3.html>



Дякую за увагу!!!

