

Чехол для телефона

*Презентационный
материал
к занятию по вышивке*

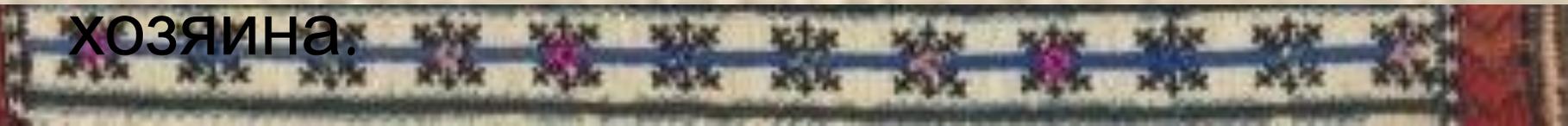


Практическое назначение изделия



Главное назначение чехла для телефона – защитить экран от царапин, удара.

Жизнь диктует нам такие условия, что мобильный телефон стал для нас вещью первой необходимости. У каждого человека есть свой телефон. Но не у каждого есть **вышитый чехол для телефона**. А ведь такой чехол, украшенный вышивкой, может нести отпечаток **индивидуальности** его **хозяина**.



Цель и задачи занятия:



- Цель: научить учащихся создавать чехол для телефона.
- Задачи:
 - продолжать обучать детей вышивке на основе традиционных узоров;
 - развивать эстетический вкус и творческие способности учащихся;
 - воспитывать интерес и уважение к народному творчеству, культурному наследию России;
 - воспитывать уважительное отношение к предметам своего труда.



Основные этапы изготовления изделия:



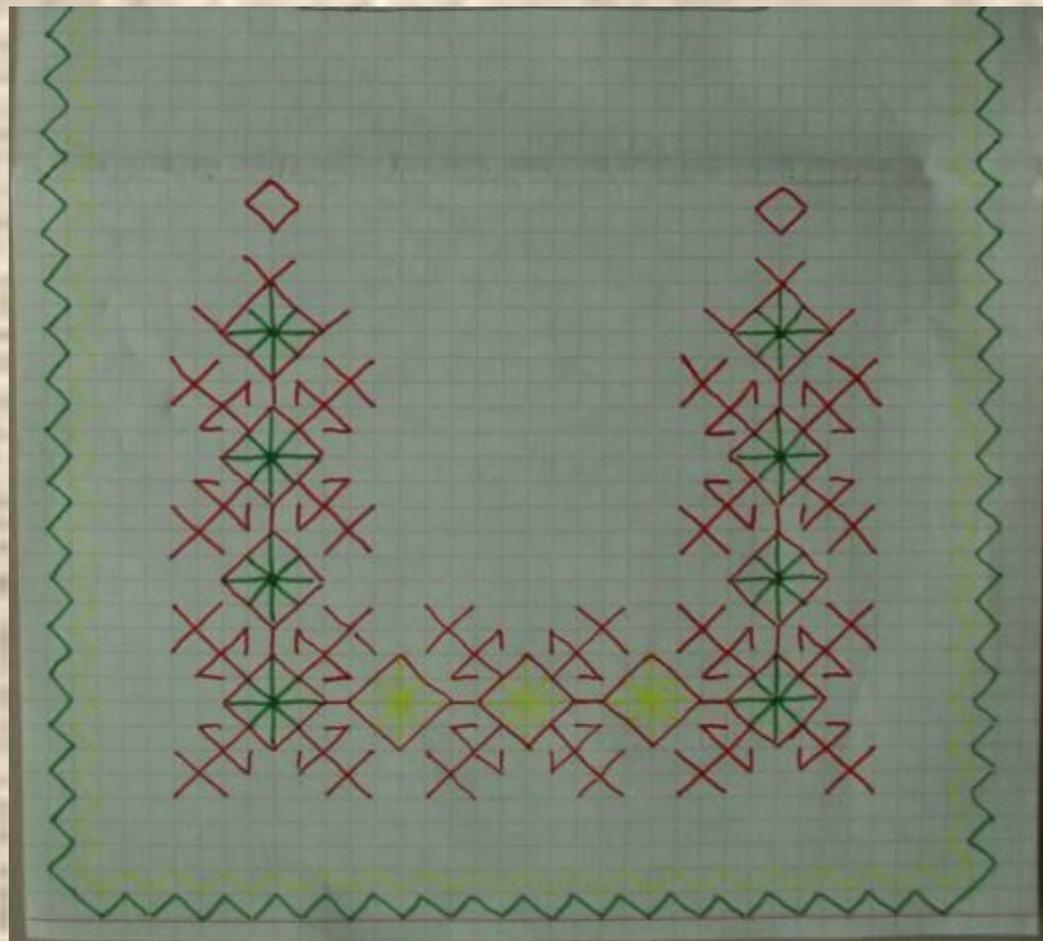
- **Предварительная работа** – знакомство с образцами традиционной вышивки (рассматривание шарпана из бабушкиного сундука)
- **Составление эскиза рисунка** будущего изделия по мотивам вышивки шарпана
- **Выбор материала**
- **Вышивание узора**
- **Окончательное оформление изделия:** проглаживание, наклеивание флизелина, пришивание косой бейки по краям изделия.



Шарпан из бабушкиного сундука



Эскиз рисунка:



Инструменты и материалы:



- канва (в нашем случае – черного цвета), размером 9x24 см,
- флизелин,
- нитки мулине,
- набор игл,
- ножницы,
- косая бейка.



Повторим технику исполнения:

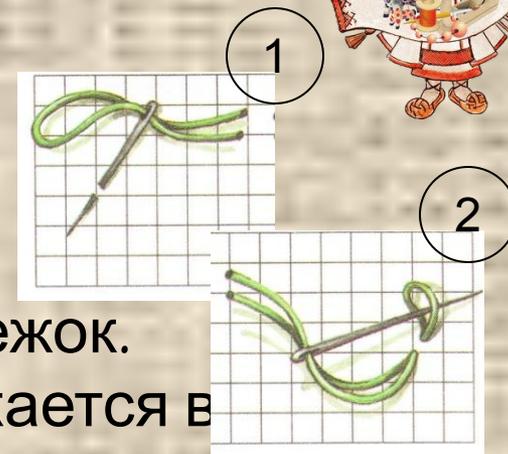


Закрепление начала нити

1. Рабочая нить, сложенная пополам, продевается

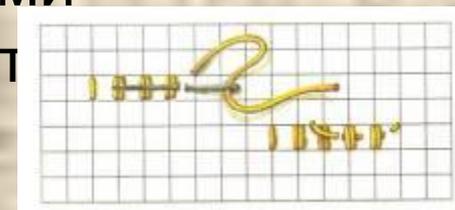
в ушко иглы, делается маленький стежок.

2. При переходе через ткань игла пропускается в образовавшуюся петлю, которая туго затягивается.

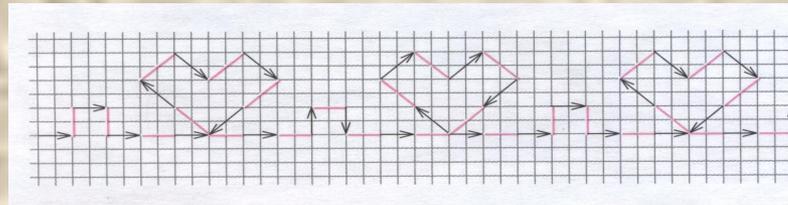


Закрепление конца нити

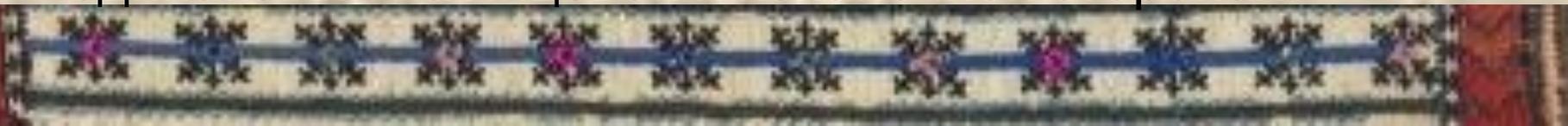
Рабочая нить вытягивается на изнаночную сторону, закрепляется мелкими стежками, конец нити аккуратно обрезается.



Шов "Роспись"



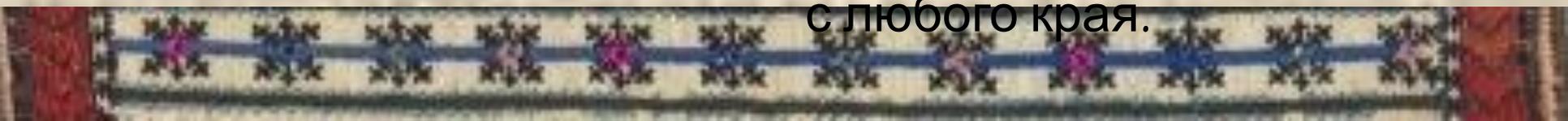
- Шов «Роспись»** - двусторонний шов, рисующий узор линейными стежками. Вышивается в два хода, т.е. по одному и тому же контуру необходимо пройти дважды.
- Вначале создают пунктирный рисунок, оставляя между стежками равномерные промежутки (на канве – 1 нить, на двунитке – 2 нити). Стежки прокладываются соответственно узору по горизонтали, по вертикали или по диагонали.
 - Второй ход – обратный, т.е. по этой же линии заполняют оставшиеся промежутки между прошитыми стежками. Проколы делают в местах первого прокола стежков, строго соблюдая их очередность.
 - Таким образом создается рисунок, абсолютно одинаковый на лицевой и изнаночной сторонах.



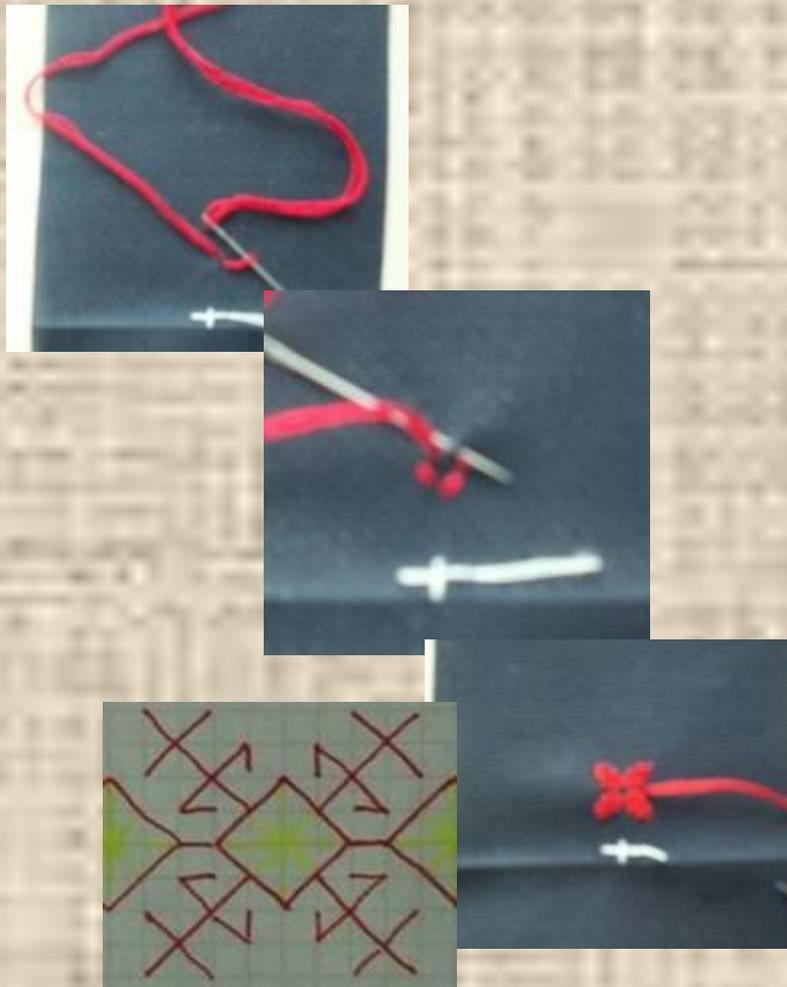
Вышивание - начало работы:



- Сгибаем ткань пополам по горизонтали.
- На верхней половине канвы, ближе к согнутой стороне, определяем центр для правильного размещения вышивки на канве и отмечаем цветной ниткой.
- Вышивание обычно начинается от центра канвы, но можно отсчитать количество клеточек от центра и начать вышивать с любого края.



Выполнение центрального мотива:



- От согнутой стороны по центру отсчитываем вверх 10 клеток, направо – 2 клетки и закрепляем нитку.
- Вышиваем центральный узор – ромб – швом «вперед иголку».
- На обратном пути заполняем пропуски сторон ромба и сразу выполняем веточки центрального мотива швом «роспись».



Вышиваем цветными нитками центры ромбов -
от центра к краям счетной гладью:



Вышиваем зигзагообразные строчки:



Приклеиваем флизелин, подравниваем края:



Пришиваем косую бейку, делаем петлю для ручки:



Примеры выполненных изделий:



Готовые чехлы для телефонов:





Носите с удоволствием,
и пусть ваш телефон
отстанетя без повреждений и цара



АВТОР



Никонова Нина Валериевна –

- педагог дополнительного образования МБОУ ДОД «Горномарийский дом детского творчества»,
- учитель истории и культуры народов Марий Эл МБОУ «Пайгусовская СОШ» Гономарийского района Республики Марий Эл



Использованные источники:



1. Не дайте исчезнуть красоте: Из опыта работы / Авт.-сост. В.Н.Сазонова. – Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2004. – 20 с.
 - Основы художественных промыслов народа мари: ручной труд детям / Авт.-сост. Л.Е Майкова. – Йошкар-Ола: Издательство «Вертикаль», 2007г. – 168 с., ил.
 - <https://sites.google.com/site/puteschestvijevremeslograd/svaz-vreemeen>
 - Фотографии – автора.

