



*Развитие образной  
речи у детей **5-6** лет*

Педагог — психолог

Франк Анастасия

*Дошкольный возраст является важным периодом для развития речи ребенка. В ходе своего развития речь детей тесно связана с характером их деятельности и общения. Развитие речи идет в нескольких направлениях: совершенствуется ее практическое употребление в общении с другими людьми, вместе с тем речь становится основой перестройки психических процессов, орудием мышления. . Поэтому задача обучения родному языку выступает как одна из главных задач дошкольного и школьного образования. Проблема развития образности речи детей изучалась в лингвистическом, психологическом и педагогическом аспектах.*





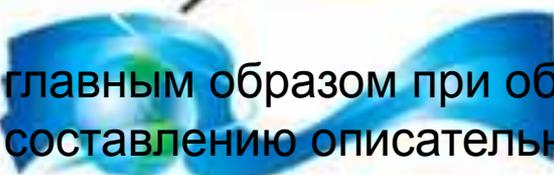
**Лингвисты** называют образной иносказательную речь, связывающую с названием предмета ряд представлений, вызывающих эмоциональные переживания (О.С.Ахманова, А.Н.Гвоздев, А.А.Леонтьев, С.Н.Цейтлин В.К.Харченко)

**Психологи** подчеркивают выражение в образе обобщенного содержания и его оттенков, развития эмоциональной выразительности речи (Л.С.Выготский, С.Л.Рубинштейн, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, Ф.А.Сохин А.В.Запорожец).





- *Образная речь является составной частью культуры речи. Формирование образной речи имеет огромное значение для развития связной речи, что является основой воспитания и обучения детей в старшем дошкольном возрасте. Дети способны более глубоко осмысливать содержание литературного произведения и осознавать некоторые особенности художественной формы, выражающей содержание, поэтому возможность формирования образной речи возникает именно в старшем дошкольном возрасте.*
- *Важнейшими источниками развития выразительной детской речи являются произведения художественной литературы, устного народного творчества, в том числе и малых фольклорные формы. Знакомство дошкольников с малыми фольклорными формами влияет на понимание роли выразительных средств (сравнений, метафор, синонимов и антонимов). С помощью фольклора возможно решать практически все задачи методики развития речи и наряду с основными методами и приемами речевого развития старших дошкольников можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества народа*
- *В ходе ознакомления с пословицами, поговорками и загадками дети овладевают выразительными средствами (эпитетами, метафорами, сравнениями) с помощью различных форм и методов работы*



Развитие образности речи формировалось главным образом при обучении детей составлению описательных высказываний.

Между тем в высказываниях типа повествования и рассуждения возможна вероятность появления разнообразных образных средств.

Лингвисты справедливо отмечают, что удельный вес образной лексики в различных системах и стилях речи значителен (И.Д.Арутюнова, А.А.Уфимцева, В.К.Харченко). По их мнению, ребенку так же, как и взрослому, бывает свойственно стремление усилить любое высказывание выразительными средствами.



Психологи и педагоги,

рассматривавшие становление и развитие речи детей, доказали, что дошкольники могут понимать и использовать средства образности в своих высказываниях (С.Л.Рубинштейн, Л.М.Леушина). По мысли С.Л.Рубинштейна, для появления в речи детей образных средств, нужна вдумчивая педагогическая работа, в ходе которой следует развивать выразительность речи для сознательного пользования речевыми средствами.

## **Развитие образной речи у детей 5-6 лет, необходимо в нескольких направлениях:**

Обучение на специально-организованных занятиях:

- «Шило в мешке не утаишь»

Цель: познакомить детей с жанровыми особенностями пословицы, ее структурой, учить понимать обобщенное значение пословицы.

- «В тереме расписном я живу, к себе в избу всех гостей приглашу».

Цель: уточнить представления детей о жанровых особенностях, назначении пословиц,

поговорок, загадок, учить понимать обобщенное значение пословиц, поговорок, загадок.

- «Малые формы фольклора».

Цель: уточнить представления детей о жанровых особенностях, назначении пословиц, поговорок, учить детей осмысливать переносное значение образных слов и словосочетаний, пословиц.

Воспитывать интерес к малым фольклорным формам, желание использовать их в своей речи.





Поговорки, пословицы, загадки – особый вид устной поэзии, веками шлифовавшийся и впитавший в себя трудовой опыт многочисленных поколений. Через особую организацию, интонационную окраску, использование специфических языковых средств выразительности (сравнений, эпитетов, метафор) они передают отношение народа к тому или иному предмету или явлению. Изобразительные средства языка в них метки, эмоциональны, они оживляют речь, развивают мышление, совершенствуют словарь детей



## ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

### Игровое упражнение «Закончи пословицу»

- Без печки холодно, без хлеба ... (голодно).
  - Не шуба греет, а ... (хлеб).
  - Не будет хлеба, не будет и ... (обеда).



# Инсценировка пословиц

Изобразите, как вы понимаете эти пословицы:

- У страха глаза велики.
- Пуганая ворона куста боится.
- Пугается, как заяц на ветру.
- Прячется, как лягушка в камышах.



## *Угадайте пословицы*

*Взрослый намеренно пропускает слова в известных пословицах и предлагает на выбор несколько вариантов:*

- **За (какой?) головой, как за каменной стеной. (Умной, большой, старой.)**
- **(Какую?) дружбу и топором не разрубишь. (Верную, долгую, красивую.)**
- **(Что?) век не забудется. (Добро, богатство, бедность.)**
- **Худо тому, кто (что?) не делает никому (добра, встреч, помощи ).**
- **(Какое?) слово до сердца доходит (длинное, сердечное, непонятное).**
- **(Какое?) слово, что дождь в засуху (доброе, короткое, веселое).**
- **Людям забота, как воздух нужна, стать всем (какими?) поможет она (выше, богаче, добрее)**





ДРУГ ПОЗНАЕТСЯ В БЕДЕ  
(НАЗВАЛСЯ ДРУГОМ — ПОМОГАЙ В БЕДЕ)

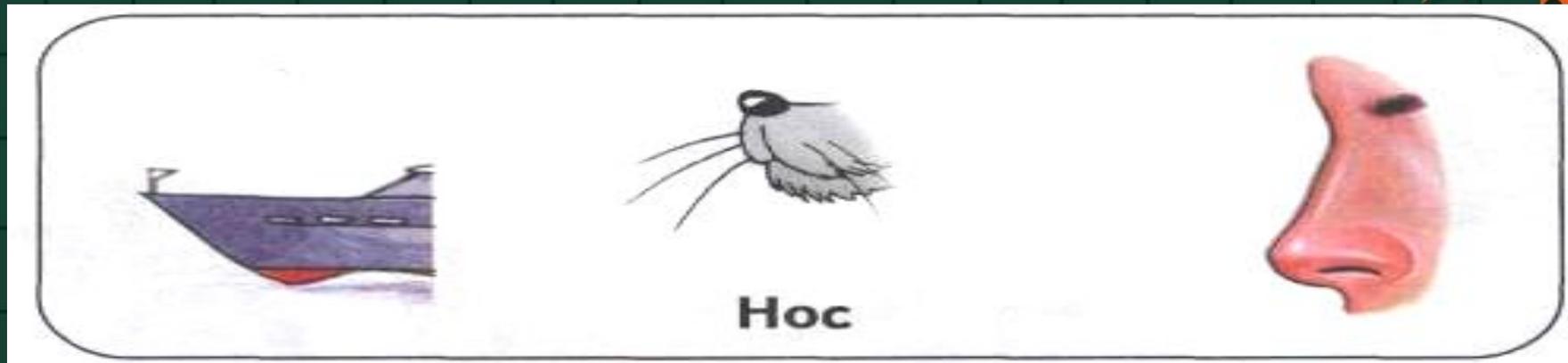


**МАТЬ, МАМА, МАТУШКА**



**НЕТУ ЛУЧШЕГО ДРУЖКА,  
ЧЕМ РОДНАЯ МАТУШКА.**

# Познакомить ребенка с многозначными словами.



Нос



Крыло



Хвост



# Фразеологизмы

- Фразеологизмы – это устойчивые сочетания, которые имеют неизменный порядок слов  
Примеры фразеологизмов:

**Лить колокола**

*Распускать сплетни. врать.*



**Не ко двору**

*Не подходящий, не соответствующий требованиям.*

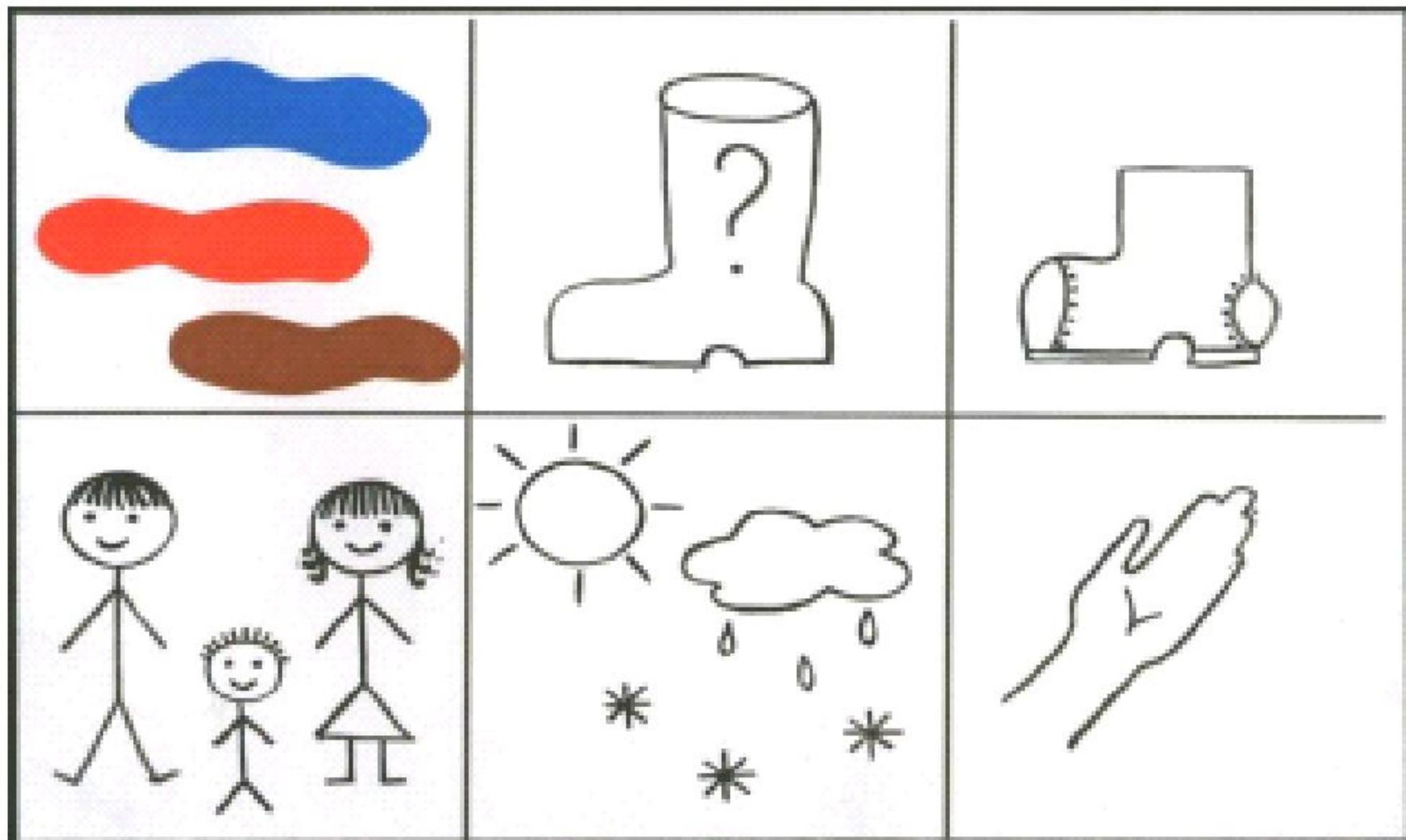


Жил да был Воробей  
По прозванию Ротозей.  
И зимой, и летом он  
Обожал считать ворон.

- **Считать ворон — быть крайне невнимательным, рассеянным, ротозейничать**



СОСТАВЛЕНИЕ ГРАФИЧЕСКОГО ПЛАНА РАССКАЗА  
НА ТЕМУ «ОБУВЬ»



1. Цвет. (Какого цвета обувь?)
2. Контур, знак вопроса. (Из какого материала она сделана?)
3. Детали предмета. (Назови части обуви.)
4. Мужчина, женщина, ребенок. (Кто носит эту обувь?)
5. Солнышко, дождь, снег. (Для какой погоды эта обувь?)
6. Рука. (Как ухаживать за обувью?)

### САПОГИ

(Примерный рассказ по таблице)

У меня есть сапоги. Они зеленого цвета с белыми полосками. Это резиновые сапоги. У сапог длинные голенища, подошва, каблук, а внутри — специальные теплые стельки. Они маленького размера, детские. Резиновые сапоги носят в дождливую погоду, а еще их можно обуть на рыбалку или когда идешь в лес за грибами.

Резиновую обувь нужно хорошо просушить после носки.





Формирование образной речи имеет огромное значение для развития связной речи, что является одной из основных задач воспитания и обучения детей в старшем дошкольном возрасте. Возможность формирования образной речи возникает в старшем дошкольном возрасте, потому что именно в этом возрасте дети способны более глубоко осмысливать содержание литературного произведения и осознавать некоторые особенности художественной формы, выражающей содержание.

Важнейшими источниками развития выразительности детской речи являются произведения художественной литературы, устного народного творчества, в том числе и малые фольклорные формы. Знакомство дошкольников с малыми формами фольклора влияет на понимание роли выразительных средств (сравнений, метафор, синонимов и антонимов). Фольклор можно использовать в решении различных задач методики развития речи.

## Используемая литература:

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников. - М.: Академия, 2000. - 400 с
2. Кудрявцева Е. Использование загадок в дидактической игре (старший дошкольный возраст) // Дошкольное воспитание.-1986.-№9.-С.23-26.
3. Народное искусство в воспитании детей /Под ред. Т.С. Комаровой. -М.: Педагогическое общество России, 2000. -256с.
4. Орлова Н. Использование пословиц и поговорок в работе с детьми // Дошкольное воспитание.-1984.-№4.-С.8-11.
5. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой.
6. Хмелюк М. Использование загадок в работе с детьми // Дошкольное воспитание.-1983.-№7.-С.18-21.
7. Эльконин Д.Б. Детская психология: развитие от рождения до семи лет.





*Спасибо за внимание!*