

Аннотация

Преподаватель: Голишникова Е.И.

Студент: Соснина Алёна

Определение

АННОТА́ЦИЯ (лат. *annotatio* - замечание) - лаконическое, краткое изложение содержания книги с критической оценкой ее и библиографическим указателем, отзывом о нем.

Толковый словарь Ушакова. Д.Н. Ушаков. 1935-1940.

АННОТА́ЦИЯ – это краткое изложение содержания книги, статьи и т. п.

Толковый словарь Ожегова. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. 1949-1992.

Аннотация выполняет следующие

функции:

- дает возможность установить основное содержание научной статьи,
- определить ее релевантность и решить, следует ли обращаться к полному тексту статьи;
- используется в информационных, в том числе автоматизированных системах для поиска информации.

Основные цели и задачи:

- Аннотация является кратким обзором большей по объему работы.
- Аннотация должно быть понятной без обращения к самой публикации.
- По аннотации к статье читателю должна быть понятна суть исследования.
- По аннотации читатель должен определить, стоит ли обращаться к полному тексту статьи.



Основные цели и задачи:

- Аннотация на русском языке является основой для подготовки аннотации на английском языке.
- Аннотация к статье является основным источником информации в отечественных и зарубежных информационных системах и базах данных, индексирующих журнал.



Вид аннотации (по содержания):

- Справочная (так же называется описательной или информационной)
- Рекомендательные:
 - а) общие (характеризует произведение в целом, рассчитана на широкий круг читателей);
 - б) специализированные (характеризует произведение в определенных аспектах, рассчитана на узкий круг специалистов).

Пример справочной аннотации:

Парандовский Я. Алхимия слова. Петрарка. Король жизни: Пер. с польского / Сост. и вступ. ст. С. Бэлзы; Ил. П. Сацкого. – М.: Правда, 1990. – 656 с., ил.

«В книгу известного современного польского прозаика лауреата Государственной премии ПНР Яна Парандовского (1895 – 1978) вошли: «Алхимия слова» (1951) – блестящий трактат о писательском искусстве, о том, как воплощаются творческие замыслы в произведениях, в нем дается анализ писательского искусства на примерах выдающихся писателей различных эпох от Эсхила до Горького; «Петрарка» (1956) – романизированная биография великого итальянского поэта Возрождения; «Король жизни» (1930) – увлекательное жизнеописание Оскара Уайльда».

•



Пример общей аннотации:

Терапия искусством: Учебное пособие по арт-терапии: Под научной редакцией В.Н. Никитина, Н. Бояджиевой, Л.Д. Лебедевой, И.В. Вачкова. – София: Университетско издательство «Св. Климент Охридски», 2012. – 567 с., ил.

«В книге представлены современные научные исследования теории и практики терапии искусством (арт-терапии). Осуществлен системный анализ методологии арт-терапии по основным направлениям арт-терапевтической деятельности. Описаны модели и техники арт-терапевтической работы, применяемые в странах Восточной Европы. Издание рекомендовано для студентов, аспирантов, докторантов, научных сотрудников психологической, педагогической и социальной специализации, а также для всех читателей, интересующихся вопросами терапии искусством».

•



рекомендательной аннотации:

Энгельс Ф. Диалектика природы //Маркс К., Энгельс Ф. Соч. 2-е изд. – Т. 20. – С. 339–626.

...В «Диалектике природы» Ф. Энгельс дает философское обобщение выводов современного ему естествознания и математики и, опираясь на их данные, излагает естественнонаучные основы диалектического мировоззрения. Внося громадный вклад в развитие диалектического материализма, эта работа имеет чрезвычайно большое значение и для научного атеизма. Ф. Энгельс поднял и решил здесь важнейший для научного атеизма вопрос о происхождении человека, показал значение открытий в области естествознания для борьбы против религии...

...Решающую роль для развития атеизма сыграло исследование Энгельсом проблемы жизни. Вывод, к которому пришел Ф. Энгельс, способствовал освобождению науки от идей «сверхъестественной жизненной силы».



Какова структура аннотации?

1. Библиографическое описание (данные об авторе, название, место и время издания)
2. Основная часть (текст аннотации):
 - а) первая часть (формулируется основная тема книги, статьи, ставится цель автора, перечисляются основные положения книги (статьи), интересная информация)
 - б) вторая часть (адресат первичного текста)

! На каждый из разделов отводится по одному и два предложения.

**Фролов И.Г. Глобальные проблемы,
человек и судьбы человечества //
Философия и политика в современном
мире. – М.: Наука, 1989.- с. 44-60**

Статья посвящена влиянию глобальных проблем на различные стороны жизни человека и на решение вопроса о будущем цивилизации.

В статье рассматриваются пути и методы решения глобальных проблем мыслителями различных направлений.



Фролов И.Г. Глобальные проблемы, человек и судьбы человечества // Философия и политика в современном мире. – М.: Наука, 1989.- с. 44-60

Статья посвящена влиянию глобальных проблем на различные стороны жизни человека и на решение вопроса о будущем цивилизации.

В статье рассматриваются пути и методы решения глобальных проблем мыслителями различных направлений.

•



Фролов И.Г. Глобальные проблемы, человек и судьбы человечества // Философия и политика в современном мире. – М.: Наука, 1989.- с. 44-60

Статья посвящена влиянию глобальных проблем на различные стороны жизни человека и на решение вопроса о будущем цивилизации.

В статье рассматриваются пути и методы решения глобальных проблем мыслителями различных направлений.

•



Рекомендации

Аннотация должна быть:

- информативной (не содержать общих слов);
- оригинальной (не быть калькой русскоязычной аннотации с дословным переводом);
- содержательной (отражать основное содержание статьи и результаты исследований);
- структурированной (следовать логике описания результатов в статье);
- компактной (укладываться в объем от 100 до 250 слов), по ГОСТУ – 850 знаков, не менее 10 строк.

Основные принципы написания интересной

аннотации:

- Лёгкость
- Конкретика
- Убедительность



Источники:

- <https://dic.academic.ru/>
- <http://journal.rbiu.ru/>
- Толковый словарь Ушакова. Д.Н. Ушаков. 1935-1940.
- Толковый словарь Ожегова. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. 1949-1992.
- Составление аннотаций: учеб. Пособие / Сост. О. А. Назарова.

Спасибо за внимание!