

**Текст. Его признаки.
Типы речи.**

Текст

- от лат. *textus* – «ткань», «сплетение», «соединение».
- упорядоченная последовательность знаковых единиц, объединенных по смыслу в целое темой и основной мыслью.

Основные признаки текста

- Единство темы
- Наличие главной мысли (идеи)
- Относительная законченность текста
- Смысловая и грамматическая связь предложений в тексте
- Логическая связь частей текста

Микротема

- это тема отдельной смысловой части теста
- оформляется при помощи абзаца

ЕДИНСТВО ТЕКСТА

Зачин — Развитие темы — Концовка

Виды связи предложений в тексте

- Последовательная (цепная)

предложения связаны по цепочке (каждое последующее связано с предыдущим)

- Параллельная

ряд последующих предложений развертывает, конкретизирует смысл предыдущего предложения

Основные средства связи предложений в тексте

- **Лексические:**

повторы ключевых и однокоренных слов, синонимы, антонимы, родо-видовые слова, описательные обороты

- **Морфологические:**

союзы, союзные слова, частицы, местоимения (особенно личные и указательные), наречия, единство видовременных форм глагола, степени сравнения прилагательных и наречий

- **Синтаксические:**

порядок слов, вводные слова и конструкции, вопросительные предложения, синтаксический параллелизм, неполные предложения, обращения

- **Комбинированные средства:**

*частица+лексический повтор,
указательное местоимение+лексический повтор,
союз+лексический повтор и т.п.*

Функции текста

- коммуникативная
- когнитивная (познавательная)
- аккумулятивная (былины, народные сказки, пословицы и т.п.)
- эмоциональная
- волюнтативная (просьбы, приказы)
- конативная (функция вежливости)
- эстетическая (художественная литература)

Являются ли данные фрагменты текстом?

1) Сегодня я взглянул на небо. Все оно было в черных тучах. Горячий пар полезно вдыхать при насморке. Насморк – верный признак гриппа. Грипп вызывают вирусы. Вирусы исследуют в лабораториях (И.П. Севбо)

2) Бесцветные зеленые идеи спят бешено (Н. Хомский)

3) С точки зрения банальной эрудиции каждый индивидуум с побочными ассоциациями и критериями метафизической абстракции не должен игнорировать утопический субъективизм.

4) Был себе царь Додон, застроил он костяной дом; набрали со всего царства костей, стали мочить – перемочили; стали сушить – кости пересохли, опять намочили, а когда намокнут, тогда и доскажу («Русские пословицы и поговорки»).

5) Осел в львиной шкуре.

Осел надел львиную шкуру, и все думали – лев. Побежал народ и скотина. Подул ветер, шкура распахнулась, и стало видно осла. Сбежался народ – исколотили осла (Л.Н. Толстой).

6) Варкалось. Хливкие шорьки

Пырялись по наве,

И хрюкотали зелюки,

Как мюмзики в мове.

(Л. Кэрролл «Алиса в Зазеркалье»)

7) Как и теперь, земля была тогда под снежным покровом,
лишь кое-где тронутым лучами солнца. Пронзительный ветер
рвал пологи поставленных палаток. Кругом холодное,
неприветливое безмолвие (К.И. Былинский и Д.Э. Розенталь)

8) Исчезнет полгорода народу, появится столько же других, потом и эти исчезнут, следующие являются, исчезают. Дома, длинные ряды домов, улицы, мили мостовых, груды кирпича, камня. Переходят из рук в руки. Один хозяин, другой. Как говорится, домовладелец бессмертен. Один получил повестку съезжать – тут же на его место другой. Покупают свои владения на золото, а все золото все равно у них. Где-то тут есть обман. Сгрудились в городах и тянут веками канитель. Пирамиды в песках. Строили на хлебе с луком. Рабы Китайскую стену. Вавилон. Остались огромные глыбы. Круглые башни. Все остальное мусор, разбухшие пригороды скороспелой постройки. Карточные домишки Кирвана, в которых гуляет ветер. Разве на ночь, укрыться.

Любой человек ничто.

Сейчас самое худшее время дня. Жизненная сила. Уныло, мрачно: ненавижу это время. Чувство будто тебя разжевали и выплюнули

(Дж. Джойс «Улисс»).

Какую функцию выполняют следующие тексты?

1) «Евгений Онегин» А.С. Пушкина

2) Шайбу! Шайбу! Судью на мыло! Мазила!

3) Алло! Здравствуйте! Это говорит Иван Семенович Ильин.
Алло! Вас плохо слышно! Говорите громче, пожалуйста!

4)

- По одежке встречают, по уму – провожают.
- Любишь кататься – люби и саночки возить.
- Труд человека кормит, а лень портит.
- Старый друг лучше новых двух.

5) **Рестора́н** (от лат. *restauro*, восстановить, крепить) — предприятие общественного питания с широким ассортиментом блюд сложного приготовления, включая заказные и фирменные. Блюда, как правило, подаются и съедаются на месте в ресторане, но многие рестораны также предлагают блюда на вынос и доставку еды, а некоторые предлагают только вынос и доставку. Рестораны сильно различаются по внешнему виду и предложениям, включая большое разнообразие кухонь и видов обслуживания, от недорогих ресторанов быстрого питания до семейных ресторанов со средней ценой и дорогих заведений класса люкс.