



Судьба России в творчестве русских философов

Подготовили студентки группы Р-161
Шлёнкина А. и Третьякова Н.

«Серебряный век»

- В конце XIX – начале XX века обозначился подъем русской культуры.
- Активизировались различные философские направления, появились новые философские общества в Москве и Санкт-Петербурге. Причем русская идеалистическая философия была очень неоднородным явлением и содержала напряженное противостояние различных направлений, центров.
- Проблематика исследований философов этого периода сформировалась под влиянием традиционных мотивов русской философии, актуальных запросов общественной жизни и определялась следующими основными направлениями: нравственные устои общества и человека, смысл и цель жизни, история русской культуры и философии.

Русская религиозная философия

Русская религиозная философия занимала особое место практически во всей истории отечественной общественной мысли, начиная еще с эпохи Киевской Руси.

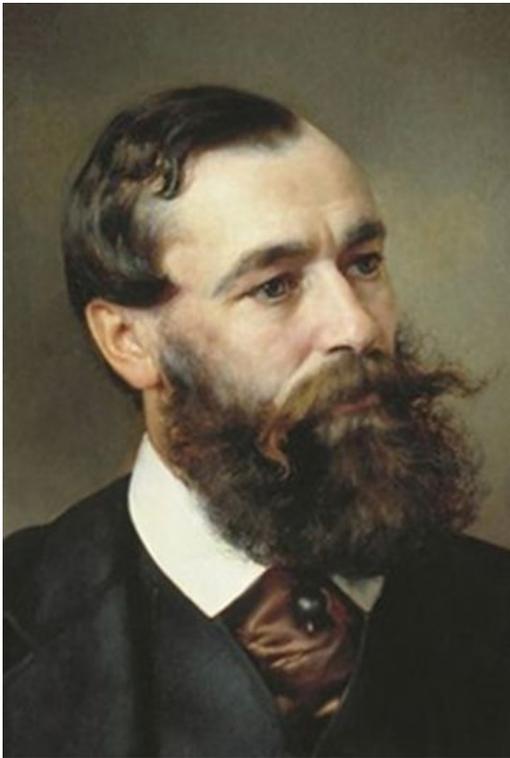
Расцвет же этой философии пришелся на конец 19 и первое десятилетие 20 веков. В этот период она развивалась в качестве своеобразной альтернативы по отношению к философии Запада с ее культом разума и техники, духом антропоцентризма и прагматизма.

Рассматривается вопрос мира и бытия человека в нем, общественной жизни и исторического процесса. Ее духовным источником было православие, а в центре внимания находилась тема Бога и человека, взаимоотношение между ними.

Борис Николаевич

Чичерин

Идея свободы получила развитие в творчестве **Бориса Николаевича Чичерина** (1828-1904).



«Справедливым считается то, - писал Чичерин, - что одинаково прилагается ко всем. Это начало вытекает из самой природы человеческой личности: все люди разумно-свободные существа, все созданы по образу и подобию Божьему и, как таковые, равны между собою»

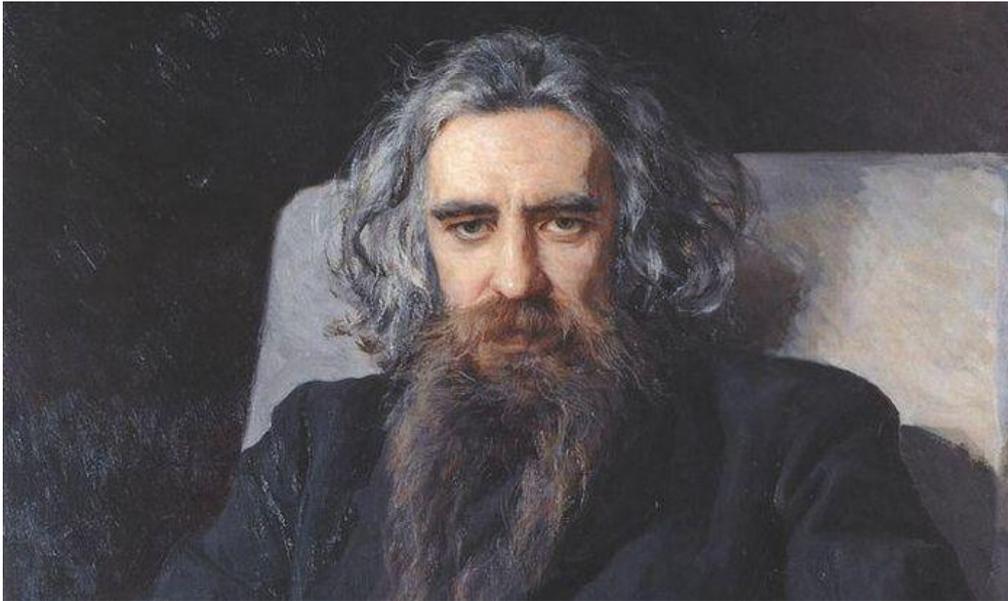
Основное содержание философии права, с точки зрения Б. Н. Чичерина, составляет естественное право как система неписанных норм и правил, вытекающих из естественной природы и разума человека.

Они служат основанием, принципами создания позитивного права – учения о правде, справедливости и равенстве.

Суть его философско-правового либерализма состоит в признании человека изначально свободным существом. С его точки зрения, существует три уровня либерализма:

- *уличный (своеволие),*
- *оппозиционный (недовольство властью)*
- *охранительный (гармония свободы, власти и закона).*

Владимир Сергеевич Соловьев



выдающийся русский философ, поэт, публицист

Трактовка права с религиозно-философской позиции принадлежит выдающемуся русскому философу **Владимиру Сергеевичу Соловьеву**

Право без свободы – насилие, право без общего равенства – неправда.

В русле идеалистического подхода к объяснению действительности В. С. Соловьев полагал, что естественное право _ это общая идея права, в основе которой лежат понятия «личность», «свобода» и «равенство».

Идея

Им была **заложена традиция русской философии всеединства**. Он провидел и посылно реализовал плодотворнейшую тенденцию к синтезу философской и богословской мысли, рационального и мистического типов философствования, западной и восточной культурной традиции. При этом чуждый всякому национализму и интеллектуальной нетерпимости он оставался глубоко русским, христианско-соборным мыслителем, чей духовно-теоретический призыв к единению подкреплялся личной нравственной честностью и жизненным достоинством.

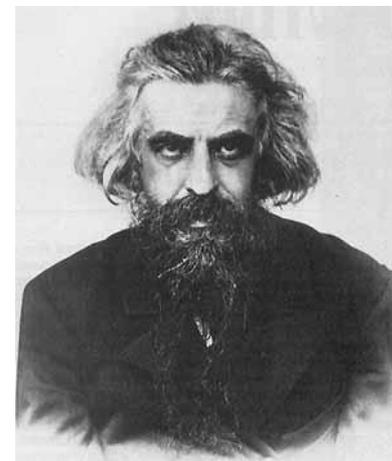
Идея всеединства – центральная идея философии В. Соловьева

Обостренно бережное отношение философа к культуре, стремление сохранить в ней все лучшее, добытое, не потерять, не утратить приобретенное

Владимир Сергеевич Соловьев приходит к выводу, о философии:

«Она освобождала человеческую личность от внешнего насилия и давала ей внутреннее содержание. Она низвергала всех ложных чужих богов и развивала в человеке внутреннюю форму для откровения истинного Божества... Она делает человека вполне человеком».

Основу философии Соловьева составили разработанные им понятия всеединства, добра и его воплощений, богочеловечества. Должное содержание или смысл человеческой жизни он видит в осуществлении человеком, обществом и человечеством в целом идеи добра.



При этом добро трактуется онтологически как некая высшая сущность, получающая воплощение в различных формах – в индивидуальном бытии человека, в религии и церкви, в истории человечества.

Добро обладает следующими свойствами:

- 1) чистотой, или самозаконностью (автономией), ибо оно ничем внешним не обусловлено;
- 2) полнотой, или всеединством, поскольку оно все собою обуславливает;
- 3) силой, или действенностью, поскольку оно через все осуществляется.

Именно человек **в своем разуме и совести** (а не во всех своих поступках и жизнепроявлениях) есть безусловная форма для добра как безусловного содержания.

Его право и долг – оценивать с точки зрения соответствия идее Добра не только собственное поведение, но и те общественные образования, в которые он оказывается включенным (семья, церковь, Отечество).

Соловьев не принимает противопоставления личности и общества, критикуя как утверждающих самодостаточность отдельной личности, так и тех, которые видят в жизни человека только общественные массы.

Человек для него – существо лично-общественное.

Соловьев различает три основные формы организации **человеческого общества**:

- 1) родовую форму;
- 2) национально-государственный строй;
- 3) всемирное общение жизни.

Последняя из этих форм есть осуществление идеи всеединства – идеал будущего, когда в «действительном нравственном порядке» будут преобразованы и воссоединены все элементы бытия, содержащие даже в своем несовершенном состоянии «искру Божества».





Идея права получает у него моральное обоснование. Право занимает промежуточное положение между идеальным добром и злой действительностью. Путь к всеобщему благу лежит через принудительную организацию общественной жизни.



Право - это «принудительное требование реализации определенного минимального добра, или порядка, не допускающего известных проявлений зла». В целом В. С. Соловьев рассматривал право как условие нравственного прогресса, как показатель уровня нравственности.

Русская идея

Русская идея— философский термин, введенный **Вл.С.Соловьевым** в 1887–88. Кратко может быть охарактеризована, как идея богоизбранности русского народа. Этому жанру свойственна особая образность, не связанная с выработкой какого-либо однозначного «научного» определения русской идеи.

Русская идея есть прежде всего идея религиозная, она отражает **особенности национального религиозного духа**, пронизывающего и богоборческие настроения, и атеизм, и нигилизм, и материализм, — все эти направления в России проникнуты эсхатологичностью (*система религиозных взглядов и представлений о конце света, искуплении и загробной жизни, о судьбе Вселенной или её переходе в качественно новое состояние*) и ожиданием новой эпохи, в собственно православном сознании — эпохи Св. Духа; все это и есть «более всего русская идея».

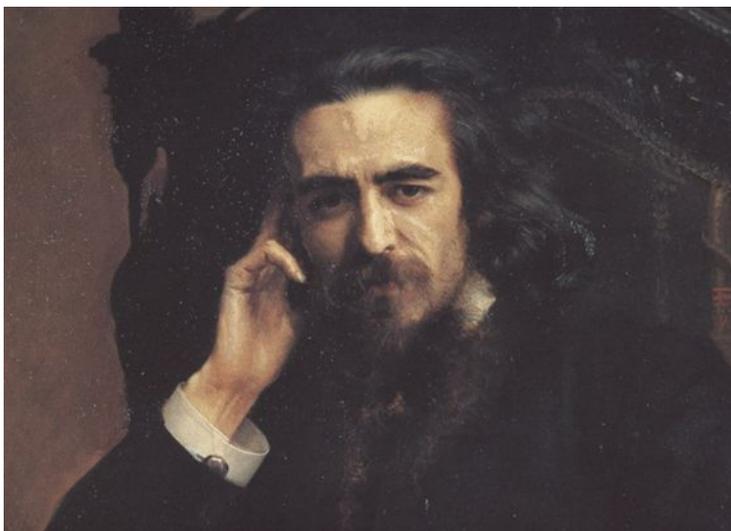
Широко использовался русскими философами в конце 19 и 20 в. для интерпретации русского самосознания, культуры, национальной и мировой судьбы России, ее христианского наследия и будущности, путей соединения народов и преображения человечества.

Общий замысел русской идеи Соловьева относится ко времени, когда он испытал разочарование в своих первоначальных надеждах, близких к славянофильству, на русский народ как на носителя будущего религиозно-общественного возрождения для всего христианского мира.

Для русской идеи, считал Соловьев, несостоятельно подчеркивание любой односторонней этнической ориентации, в т.ч. вытекавшей из панславизма (в этом он был близок к К.Н.Леонтьеву).

Отсюда призыв Соловьева к единству Востока и Запада в рамках учения о всемирной теократии.

Соловьевская формулировка русской идеи соответствовала всему строю его философии всеединства и наряду с идеей Достоевского о «всемирной отзывчивости» русской души сыграла важную роль в развитии русской философии, послужила обоснованием культурного подъема в России начала 20 в.



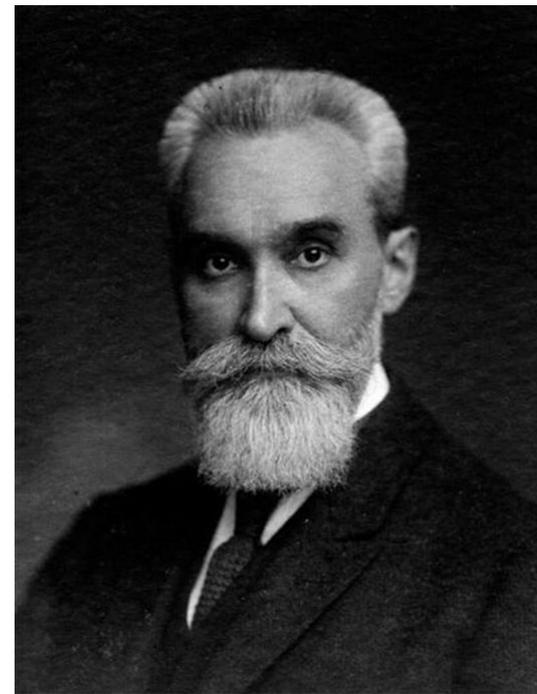
“Идея нации – есть не то, что она сама думает о себе во времени, но то, что Бог думает о ней в вечности”

Истинная русская идея, считает Соловьев, – это идея,

“засвидетельствованная религиозным характером народа, преобразованная и указанная важнейшими событиями и величайшими личностями нашей истории”

Павел Иванович Новгородцев

На позициях либерализма стоял и другой русский философ права **Павел Иванович Новгородцев** (1866-1924). Однако, в отличие от позиции Б. Н. Чичерина, его либерализм индивидуалистичен. Новгородцев проводил идею нравственного идеализма в философии права, считая, что основу естественного права составляет этика абсолютных ценностей.



Николай Александрович Бердяев

- Главным онтологическим началом в философии Н. А. Бердяева является свобода. Она абсолютна, иррациональна и несоизмерима ни с какими другими категориями; она добытийственна и существует как нечто, представляющее иррациональную субстанциональную силу, способную творить из ничего.



религиозный
мыслитель,
экзистенциалист.

- Философия Н.А. Бердяева – это философия свободы. В основе мира у него лежит бездна (Ничто) – ничем не обусловленная иррациональная стихия, предшествующая бытию.

- Из этого начала рождается Бог, находящийся за пределами естественного мира и творящий Вселенную.

- Человек создан по образу и подобию Бога, поэтому является творцом.

- Творчество человека – это продолжающееся вместе с Богом творение.

- Творчество – это проявление свободы.

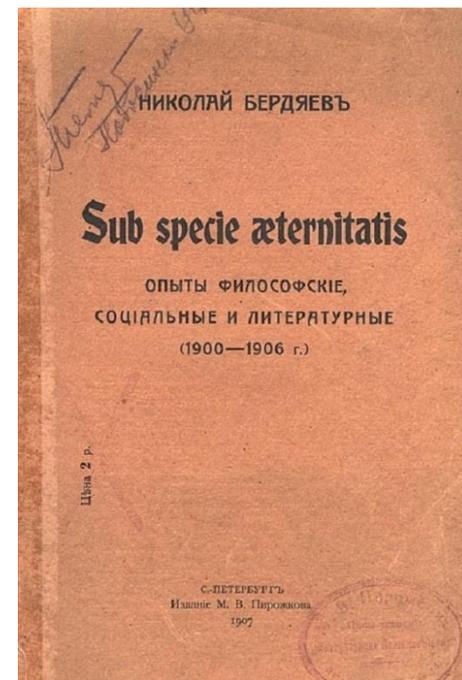


Личность – это самоценность и самоцель; нет ничего выше личности (кроме Бога), личность – это идеал, и никакой закон к ней неприменим.

Личность не может быть объектом, она всегда субъект, но существующий в открытой системе и стремящийся к объективации.



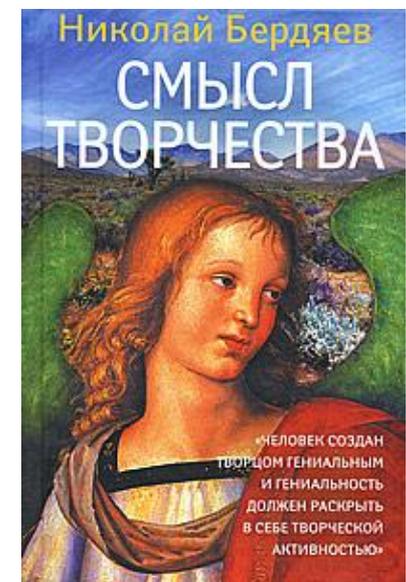
Последовательная религиозно-метафизическая ориентация Бердяева нашла отражение в его работах *Sub specie aeternitatis* – «с точки зрения вечности». Опыты философские, социальные, литературные и Новое религиозное сознание и общественность (обе – 1907), а также в известной статье в сборнике «Вехи».



Sub specie aeternitatis - крылатое латинское выражение, которое означает «с точки зрения вечности». Согласно Бенедикту Спинозе, данное выражение описывает универсальную и вечную истину, вне зависимости от текущей действительности.

В годы после первой русской революции Бердяев постоянно критикует различные варианты российского радикализма, как «левого», так и «правого» толка (сборник Духовный кризис интеллигенции, статьи Черная анархия, Казнь и убийство и др.). Эпохальными, с точки зрения определения собственной философской позиции, стали для Бердяева его книги: Философия свободы (1911) и Смысл творчества (1916).

Средством для освобождения от всех форм отчуждающей объективации, Бердяев считает творческий акт. Его суть – борьба против внешних ограничений, познание, любовь – освободительные силы, восстающие против окостенения, холода и всего антигуманного.



Русский радикализм

Русский радикализм развивается под флагом «освободительного движения» и проходит через три основных этапа: дворянский, народнический и марксистский.

- Дворянский этап ознаменовывается выступлением декабристов на Сенатской площади Санкт-Петербурга
- Идеологией народничества становится социализм, который они связывают с крестьянской поземельной общиной
- возникает «русский марксизм» - партийно-организационное движение, свершившее «октябрьский переворот» 1917 г. и создавшее советскую политическую систему

Направления объективации



по социальному –
через признание и
подчинение
личности
существующим в
обществе нормам и
различным
институтам

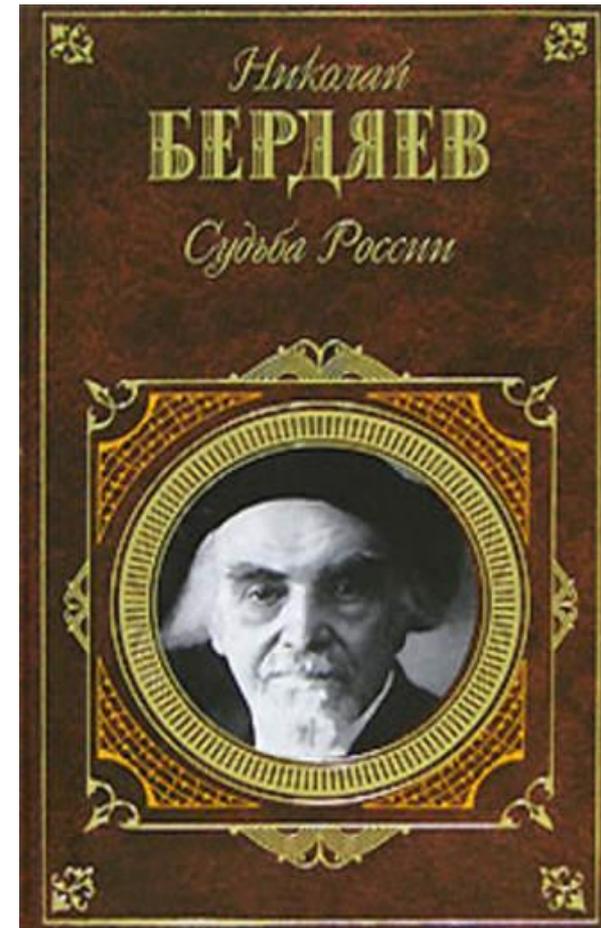


по экзистенциальному
– через духовное
единение с Богом в
творчестве

Государство не может быть правовым в
принципе, что ценность личности всегда
выше ценности государства

Во время Первой мировой войны Бердяев, не разделяя взглядов, которые ему представлялись «крайностями» патриотизма (он спорил по этому поводу, в частности, с В.В.Розановым, С.Н.Булгаковым, В.Ф.Эрном), был далек и от настроений антигосударственных и тем более антироссийских. Итогом его размышлений этих лет стала книга Судьба России (1918, переиздана – М., 1990).

Отношение к Февральской революции у него с самого начала было двойственным: падение монархии он считал неизбежным и необходимым, но и «вступление в великую неизвестность» послереволюционного будущего воспринималось как чреватое хаосом, падением в «пучину насилия». Последние настроения вскоре возобладали: на первый план в размышлениях Бердяева выходит тема роковой опасности революции, приводящей к разрушению органической иерархии общественной жизни, «низвержению расы лучших», уничтожению культурной традиции (статья Демократия и иерархия, книга Философия неравенства и др.).



Русская идея

Бердяев выразил **несогласие** с русской идеей Соловьева.

Не отказываясь от христианских перспектив и измерения русской идеи, Бердяев в то же время **отчетливо заявил о существовании собственных национальных, духовно-метафизических интересов России, что в его понимании является главным итогом последнего этапа развития отечественной мысли.**

Россия так и не смогла принять новоевропейский гуманизм с его формальной логикой, «секулярной срединностью». Нужно движение вперед к эпохе Святого Духа, к новой коммюнитарности (общественности, соборности).

Характерным и новым качеством бердяевской метафизики национального духа было **восприятие русской интеллектуальной истории как целостности, без изъятий и искусственных перерывов ее органического развития.**

Последовательное неприятие большевизма не помешало Бердяеву проявлять исключительную активность в послереволюционные годы: он выступал с публичными лекциями, преподавал в университете, был одним из руководителей Всероссийского союза писателей, организовал Вольную академию духовной культуры, вел семинар о творчестве Достоевского.

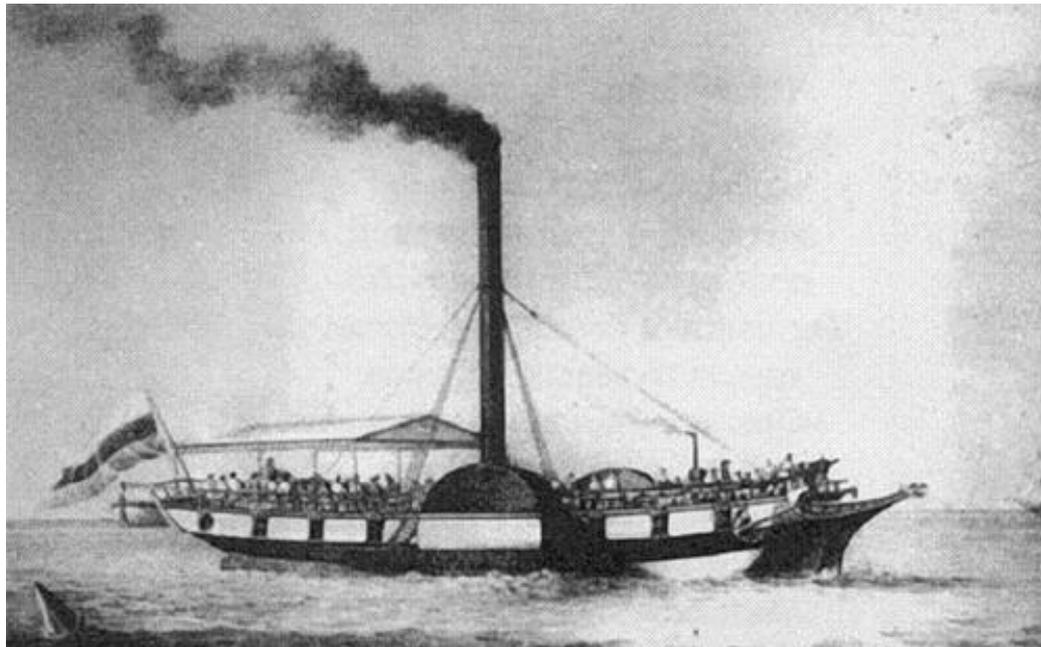
Вся эта деятельность оборвалась в 1922, когда Бердяев был выслан за границу.



На набережной Васильевского острова в Санкт-Петербурге в 2003 году установлен памятный знак

Философский пароход

По мнению специалистов, основной причиной высылки интеллигенции была неуверенность руководителей молодого государства в способности удержать власть после Гражданской войны. Временное отступление: новый экономический курс (НЭП), частная собственность, рыночные отношения - могло спровоцировать и политические требования. Партийное руководство решило беспощадно сражаться с любым общественным движением и инакомыслием в стране



В 1921 году для выявления инакомыслящих в важнейших государственных учреждениях страны были созданы "бюро содействия" работе ВЧК, на базе которых появилось "особое бюро по административной высылке антисоветской интеллигенции". Ленин очень волновался по поводу того, что высылка задерживается. "Арестовывать... без объявления мотивов - выезжайте, господа!

19 мая 1922 года В. И. Ленин направил Ф. Э. Дзержинскому секретное письмо, где были изложены инструкции по подготовке к высылке "контрреволюционных" писателей и профессоров. Основную работу возложили на ГПУ.

10 августа 1922 года политбюро утвердило составленные комиссией списки подлежащих высылке научных и общественных деятелей Москвы, Петрограда и Украины. Оставалось лишь подготовить общественное мнение. В резолюции по докладу Г. Е. Зиновьева на XII Всероссийской конференции РКП(б), состоявшейся в начале августа 1922 года, говорилось: "Нельзя отказаться и от применения репрессий по отношению к политиканствующим верхушкам мнимо беспартийной, буржуазно-демократической интеллигенции".

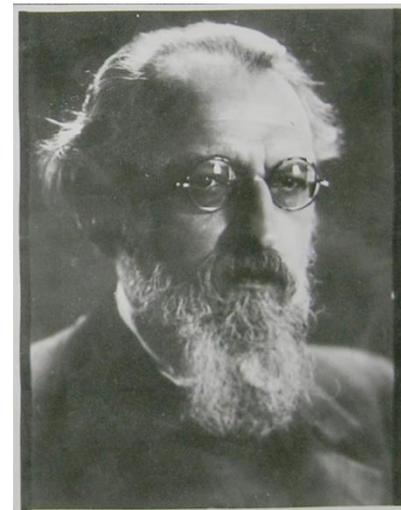
Вскоре из России были высланы около двухсот деятелей культуры, инженеров, агрономов, врачей, названных "особо активными контрреволюционными элементами". Среди них - Николай Бердяев, Сергей Булгаков, Питирим Сорокин, Михаил Осоргин и многие другие.

Берлинская газета "Руль" от 21 ноября 1922 года писала, что все высланные из Петрограда были арестованы в ночь с 16 на 17 августа.

"Вечером 16 августа, - рассказывают прибывшие в Германию на пароходе "Пруссия", - многие из нас присутствовали на вечеринке в Петроградском доме литераторов, и, расходясь, никто конечно не думал, что на следующее утро мы окажемся снова все вместе, но не в помещении нашего дома, а в доме предварительного заключения".



Петербуржцы оставались под арестом от 40 до 68 дней, на приготовление к отъезду им было дано значительно меньше времени, чем москвичам. С отъезжающих брали расписку в том, что под страхом смерти они не будут пытаться вернуться на родину. Однако каждый уезжал, надеясь вернуться.

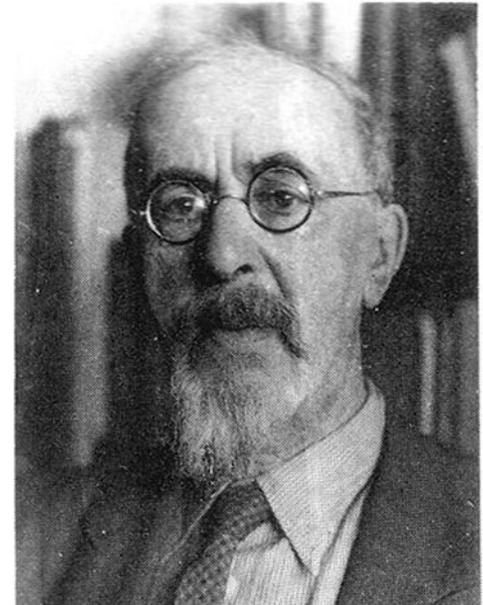


Вернулся лишь Лев Карсавин, чтобы умереть в советской тюрьме.

Семён Людвигович Франк

последователь В.С. Соловьева. Свой общественный и философский путь начал с марксизма, но затем перешел на позиции идеализма.

- Философские взгляды Франка сочетались с идеями махизма, логического позитивизма и **утверждали роль философии в развитии культуры и интеллектуальной жизни.**
- Философия по Франку всегда **стремилась связать абстрактные понятия науки с обыденным здравым смыслом**, т.е. выработку понятного всем взгляда на мир, из которого проистекает определенный тип морального поведения и организации человеческой деятельности.
- **Философский взгляд не может быть обоснован наукой, но он «сопряжен» с ней.** Философия преодолевает разрыв между естественно-научным и



Идея

- Большое внимание уделяет вопросам нравственности, смысла жизни, добра и зла, деспотизма и др. Эти мотивы усиливаются после революционных событий в России.
- Добро творится добром, зло преодолевается духовным деланием. Нужно уметь преодолеть зло в себе и взрастить в себе силы добра.
- Монтескье писал: «Чтобы сорвать яблоко, заставляют срубить яблоню. Вот формула деспотизма». Франк, разделял это убеждение.

Павел Александрович Флоренский

русский ученый,
религиозный философ.

- Стремился к созданию «конкретной метафизики», способной выявить фундаментальные духовно-материальные структуры, из которых слагаются различные стороны реальности и формируются различные области культуры (теория символов).
- Основным законом мира считал второй принцип термодинамики – закон энтропии, взятый расширительно, как закон хаоса в мире.
- Миру противостоит логос – начало энтропии.
- Культура есть сознательная борьба с мировым уравниванием: задержка уравнительного процесса Вселенной, как условие жизни, в противоположность равенству – смерти.



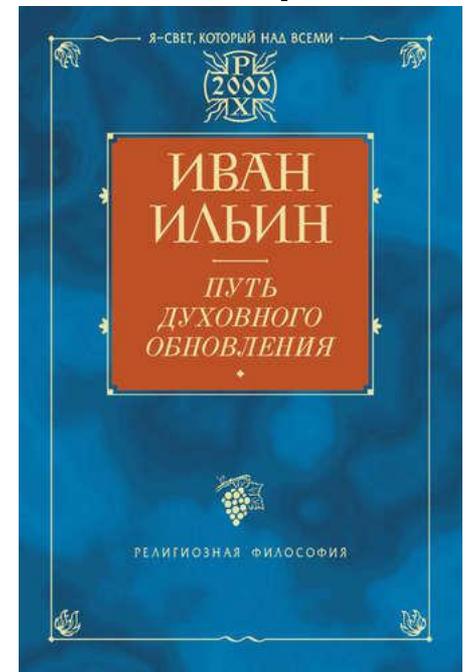
Иван Александрович Ильин

- Ильин полагал, что философия — это опытная наука. Однако опыт в его понимании — это, прежде всего умозрение, созерцание предмета.
- Источником знаний Ильин считает “предмет”. Но предметный мир понимается им в традициях гегелевской философии. Предметы воплощают в себе идеи, они слиты с ними, не существуют друг без друга.
- Задача человека — раскрыть содержание идей, заключенных в предметах окружающей действительности, понять их смысл, назначение, а в соответствии с этим строить уже и собственную стратегию жизни.
- По словам Ильина, если душа человека утвердит себя в предмете, то становится его жилищем. В мире, в котором живет человек, предмет и дух тождественны, переплетены друг с другом. Поэтому познающий человек одержим предметом, предмет овладевает его душой, человек как бы отождествляет себя, свою личность с предметным миром, который он познает.



**русский философ,
писатель и
публицист**

Философия Ивана Александровича Ильина – особая страница в истории русской философии. Жизнь философа выпала на тяжелый для России и всего мира XX век. Это время перемен, время новых порядков и крушения старых ценностей. Россия в это время находилась на распутье. Нужна была сильная власть, нужна была ИДЕЯ. Господствовавшая идеология: «Православие. Самодержавие. Народность» нуждалась в более глубокой трактовке.



Идея

- Познавая идеи, заложенные в предметах окружающего мира, человек тем самым познает Бога как творца мира и идей, познает Космос. Эта миссия философского знания отчасти совпадает с религией. Но религия дает подобное знание в чувственных образах, а философия — в абстрактных понятиях.
- Вера и знание в концепции Ильина тесно слиты.
- Знание опирается на веру, а вера должна вбирать в себя и знание.
- Жизнь в гармонии с предметным миром, с другими людьми открывает для человека путь к счастью, к радости и взаимопониманию

Основные идеи

- Иван Александрович Ильин особое внимание уделяет государственному устройству Российского государства.

Ильин придавал больше значение государству как инструменту, который совершенствует общество. Он считал, что государство ответственно за судьбы народа. В связи с этим Ильин подготовил собственную теорию государства и его функций в своей работе «О сущности правосознания».

Идея состоит в том, что государство играет первостепенную роль в процессе морального совершенствования человечества.



Будучи убежденным консерватором, Ильин отвергал универсальность демократии.

Он полагал, что **для каждого народа существует своя оптимальная форма государства.**

В частности, Ильин отвергал республиканизм в российской действительности.

Несмотря на это, Ильин был «непредрешенцем» относительно будущей формы государства российского.

Ильин предлагал систему «аксиом власти», согласно которым можно было оценить эффективность власти. Было выделено три аксиомы:

- правовая полномочность и духовная компетентность власти
- привлечение лучших людей к власти
- следование власти единой цели и общему национальному интересу.

Среди них также указываются следующая: реальность и осуществимость декларируемой и реальной политики власти.

Огромную важность для юридической науки составляет одна из главных работ жизни Ильина – Основной закон России.

Это есть проект конституции, который разрабатывался для посткоммунистической России.

В проекте нашли свою реализацию все конституционно-правовые идеи И. А. Ильина.

Философ объявлял Россию в своей конституции правовым союзом, в котором каждый гражданин будет иметь свои права и обязанности, что устанавливаются исключительно законом. Ко всякой форме беззакония Ильин относился с презрением, он говорил, что праву должны быть подчинены «все без исключения».



- Ильин ставил общие интересы выше частных, что шло в разрез с европейской буржуазной мыслью того времени
- Он полагал, что России необходима сильная государственная власть, что обусловлено огромной территорией, многообразием национальным и религиозным и т. д.
- Глава государства в идеях Ильина является связующим звеном, символом примирения и общенародного согласия.



- Слабую власть Ильин назвал самообманом.
- Ильин говорит о том, что сильная власть диктаторского типа должна вобрать в себя лучшие черты демократии.

Размышления **об избирательных правах** приводят к философа к мысли, что они не могут быть всеобщими. Он предлагает ввести различного рода цензы:

- непорочность,
- образовательный минимум,
- имущество (*при этом имущественный ценз не должен иметь решающего значения*).

Несмотря на эти ограничения,

- **граждане должны иметь равный доступ к избирательным правам вне зависимости от национальности или религиозных убеждений.**
- Кроме того, Ильин считал, что **избирательное право есть и обязанность.**
- **Характер выборов должен быть открытым, за подписью, но давление на избирателей должно уголовно наказываться.**



Русская идея

Русская философия имела одну важную отличительную черту от философии западной. Основная проблема русской философии – поиск пути развития государства. На протяжении всей истории в обществе господствовало три идеологии: консервативная, либерально-западная и революционная. Русская Философия воплотило множество течений, но все они тесно переплетались между собой.

На основе традиционализма закладывалась Русская Идея.

После кровопролитной Гражданской войны началось формирование Русской Идеи. События 1917-1922 года ясно показали кризис русского человека, падение нравственного уровня и крушение традиций, крушение старого мира.

1. Возрождение исторической России

2. Возрождение традиций, следование заветам предков

3. Духовное обновление человека и возрождение веры и религиозности в его душе

Иван Ильин жил за границей, но продолжал интересоваться жизнью своей Родины.

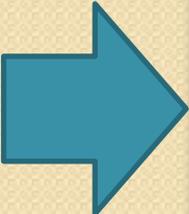
Философ много думал о России, верил в ее возрождение, верил в падение «большевистского ига».

Русская Идея начала формироваться после революции, среди мыслителей консервативного крыла. История не останавливается и можно быть уверенным, что эта Идея будет пополняться все новыми и новыми тезисами.

Важно одно: Русская Идея должна оставаться в русле державничества и традиционализма, тех сил и позиций, которые возводили Россию в ранги ведущих мировых государств. Русская Идея должна быть реализована на государственном уровне, должна быть заложена в каркас возрождения России.

Этап философско-правовых исследований в СССР

- Здесь философско-правовой уровень осмысления правовой реальности заменяется неким суррогатом философско-правового знания в форме концепции «пролетарского права», «революционного права», «социалистического права».
- В 70-е начинается постепенный отход от узкого, чисто юридического понимания права.
- В середине 80-х годов со всей очевидностью обозначились тупиковость и утопизм марксистской концепции развития общества



Таким образом, русская философско-правовая мысль имеет глубокие и мощные исторические корни. За время своего развития она приобрела характерные особенности, вместившие как национальное, так и мировое философско-правовое знание.