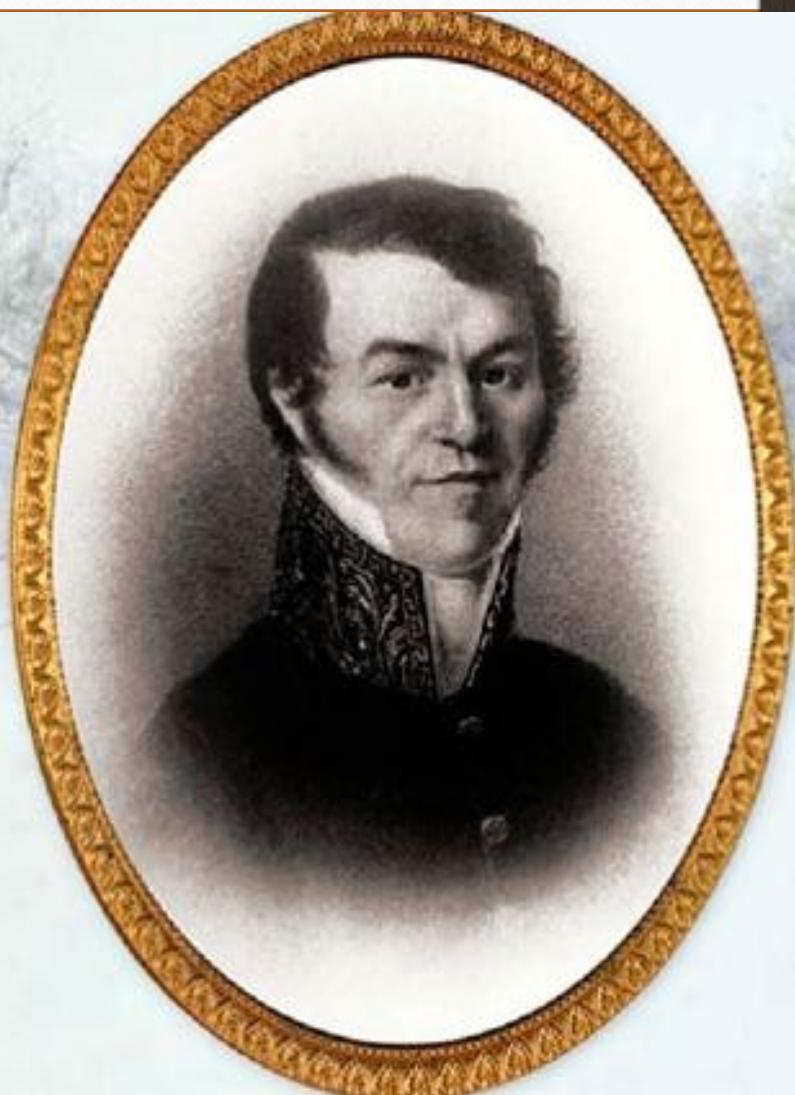


*Федор  
Михайлович  
Достоевский*  
**1821- 1881**



*Федор Михайлович Достоевский родился 30 октября (11 ноября) 1821 года в Москве. Был вторым из 7 детей. Отец писателя - врач (штаб-лекарь) московской Мариинской больницы для бедных. В 1828 получил звание потомственного дворянина. Мать - Мария Фёдоровна Достоевская (Нечаева), из старомосковского купеческого рода.*



Отец, Михаил Андреевич



мать, Мария Федоровна

*В семье любили читать. Из русских авторов любили Карамзина, Жуковского, Пушкина. Мать, натура религиозная, с малого возраста познакомила детей с Евангелием, возила на богослужение в Троице-Сергиеву лавру.*

*1834 -1837 гг . - прекрасное образование в частном пансионе Л.Чермака - одном из лучших в Москве.*

*1837 год стал важной датой в жизни Ф. М. Достоевского. В 1837 году умирает его мать. Это год смерти А. С. Пушкина.*

*В мае 1837 года Фёдор Достоевский и его старший брат Михаил едут в Петербург для поступления в Инженерное училище.*

*16 января 1838 года Фёдор Михайлович зачислен в Инженерное училище.*

*В 1839 году он получает известие об убийстве отца крепостными крестьянами.*

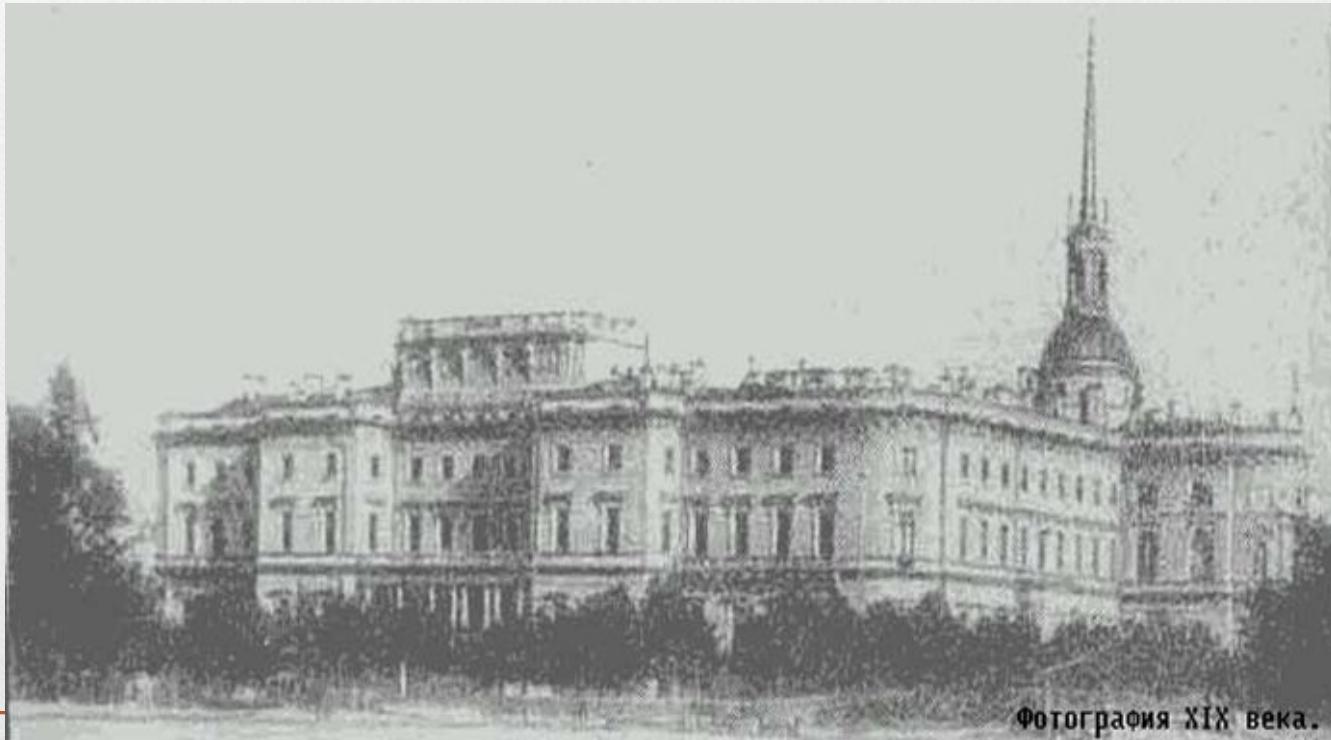


*1840 год. Унтер-офицер.*

*1841 год. Инженер-прапорщик. Подпоручик.*

*1843 год. Служба в Инженерном корпусе.*

*1844 год. Отставка.*



*Фотография XIX века.*

*19 октября 1844 года последовал высочайший  
указ об увольнении от службы  
Ф. М. Достоевского по домашним  
обстоятельствам. В этот период он  
начинает активно заниматься творчеством.  
Впервые в книжках журнала "Репертуар и  
Пантеон" напечатан роман Бальзака "Евгения Гранде" в переводе  
Достоевского.*



*В это же время происходит знакомство писателя с  
И. С. Тургеневым, В. Ф. Одоевским,  
В. А. Соллогубом.*



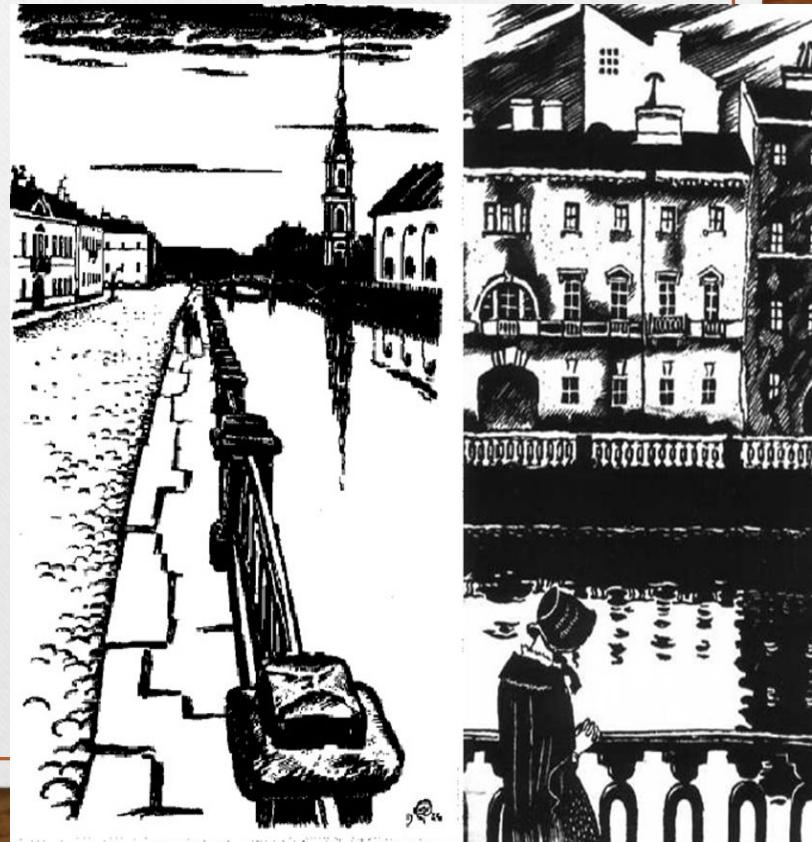
# *Творчество 40-х годов*

*Вошел в литературу как писатель натуральной школы  
Черты физиологического очерка:  
детальное описание быта петербургских низов.*

**«Бедные люди»**

**«Белые ночи»**

тип «маленького человека»,  
умеющего сопротивляться,  
размышлять о жизни,  
несправедливости



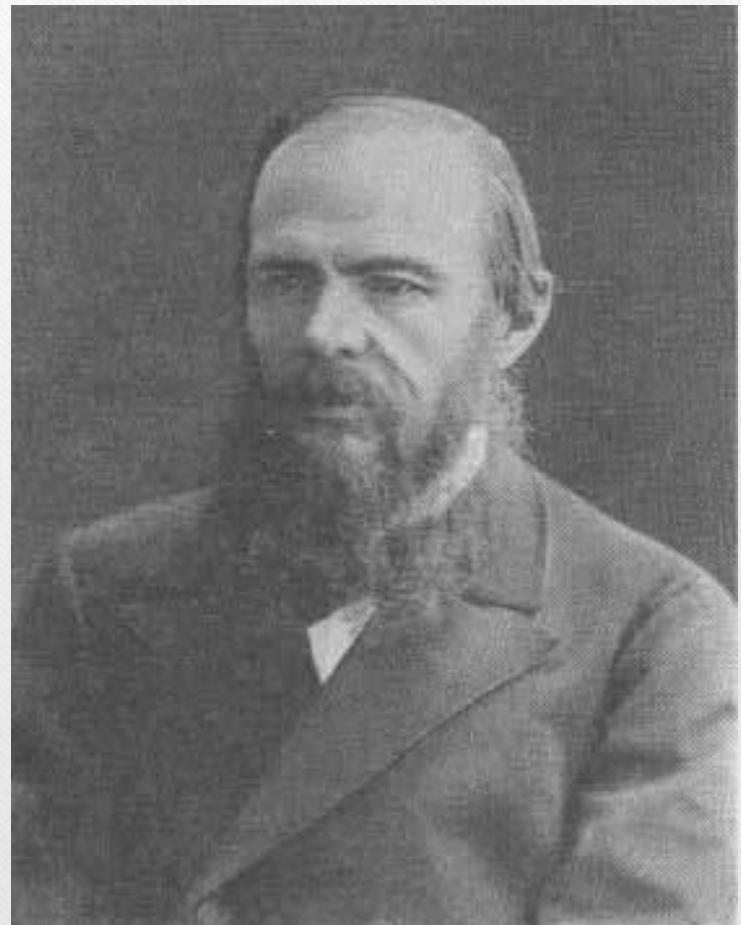
*Зимой 1847 года в отношениях Достоевского и Белинского происходит конфликт.*

*Весной того же года писатель начинает посещать «пятницы» Петрашевского.*



*29 апреля 1849 года началось следствие по делу петрашевцев. 22 декабря 1849 Ф.М. Достоевский вместе с другими ожидал исполнения смертного приговора, но по резолюции Николая I казнь была заменена ему 4-летней каторгой с лишением "всех прав состояния" и последующей сдачей в солдаты.*

*С 1850 по 1854 гг Достоевский отбывал каторгу в Омской крепости.*



# Инсценировка казни



Рисунок Б.Покровского. 1849 г.

22 декабря 1849. В последнюю минуту объявили настоящий приговор: каторга и солдатчина (4 года каторги и поселение). Григорьев сошел с ума.

# 1850- е «Записки из мертвого дома»

Рассказ каторжника о реально существующем мире каторги.

Тема сильной личности: «*Психология преступления несколько потруднее, чем полагают*» .

Размышление о психологии преступления



И.Глазунов. Милостыня

*Весной 1857, после длительных хлопот прокурора,  
писателю было возвращено потомственное дворянство.*

---

*6 февраля 1857 года  
Федор Михайлович Достоевский  
женился на М.Д. Исаевой.*



М.Д. Исаева

# Возвращение

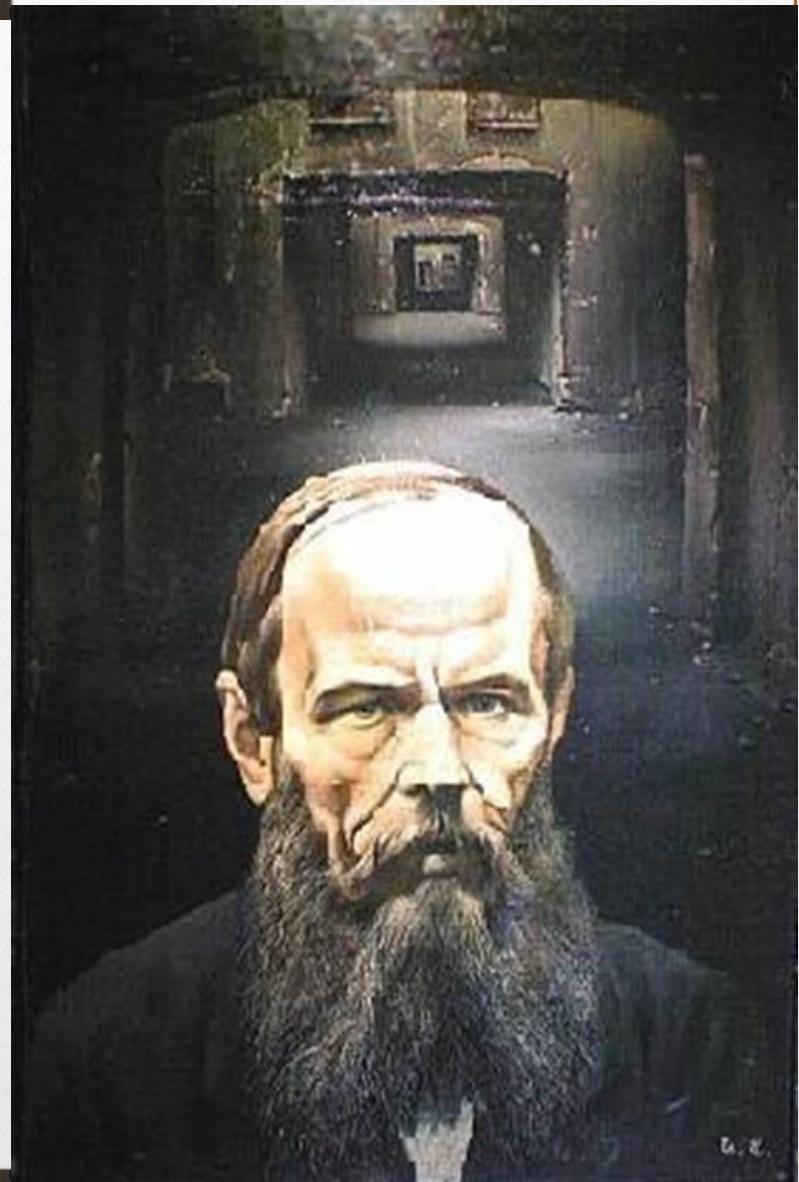
**1861 год.** Вместе с братом издает журналы «Время», «Эпоха», в которых изложили программу нового направления в русской общественной жизни  
**ПОЧВЕННИЧЕСТВО**

- призыв вернуться к «своей почве», народным, национальным началам;
- против крепостничества, бюрократии, за развитие промышленности, торговли, за свободу печати и личности.
- принимая «западную культуру», они обличали буржуазность и бездуховность Запада,
- отвергали революционные идеи, противопоставляли им христианские идеалы.



## Происходит перерождение убеждений:

«Помню, что всё это время,  
несмотря на сотни товарищей,  
я был в страшном уединении...  
Я думал, я клялся себе, что уже  
не будет в моей будущей жизни  
тех ошибок, тех падений, что  
были прежде».



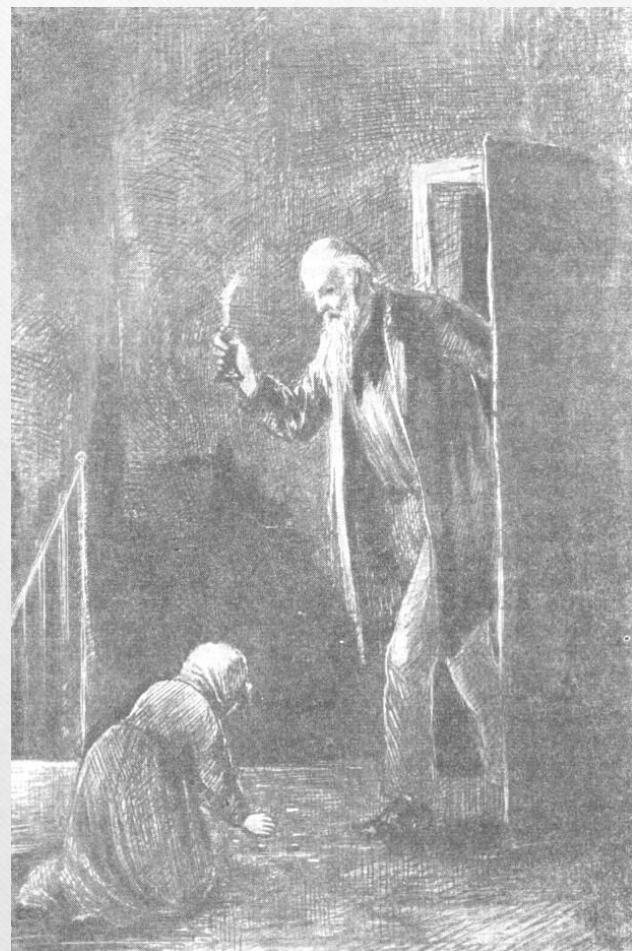
1860-61 годы.

## «Униженные и оскорбленные»

*«Я на всё согласен, было бы  
мне хорошо»*

Сильный герой, который определяет судьбы других людей. Попирая все нормы морали, человек находится за пределами добра.

Ф.М. Достоевскому интересен процесс разрушения личности героя, возникновение расщепленного сознания (тема двойничества). Проблема преступного зла.



В. Рейнеке. Нелли и дедушка. 1885

**1862-1863** годы. Путешествие за границу:

*Англия, Германия,  
Италия, Франция, Швейцария.*



*«У Европы нет будущего, поскольку люди лишены стремления к братству, и поэтому Россия должна идти особым самобытным путем».*



Рулетка в казино Висбадена



Дом в Женеве

Фотография конца XIX века.

**15 апреля 1864 года от чахотки умирает жена  
писателя, а 10 июня его брат Михаил.**

---

- Зимой 1867 стенографистка А. Г. Сниткина становится женой Ф. М. Достоевского. С апреля 1867 до июля 1871 Достоевский с женой живет за границей.
- За этот период в их семье рождается четверо детей: 22 февраля 1868 родилась дочь Софья, внезапную смерть которой (май того же года) Достоевский тяжело переживал, 14 сентябре 1869 родилась дочь Любовь, в России 16 июля 1871 — сын Фёдор, 12 августа 1875 — сын Алексей, умерший в трехлетнем возрасте от припадка эпилепсии.



А. Г. Сниткина

## Вторая половина 1860-х – конца 1870 г

Романы, принесшие мировую славу:

1866 г. «Преступление и наказание»

1867 г. «Игрок»

1868 г. «Идиот»

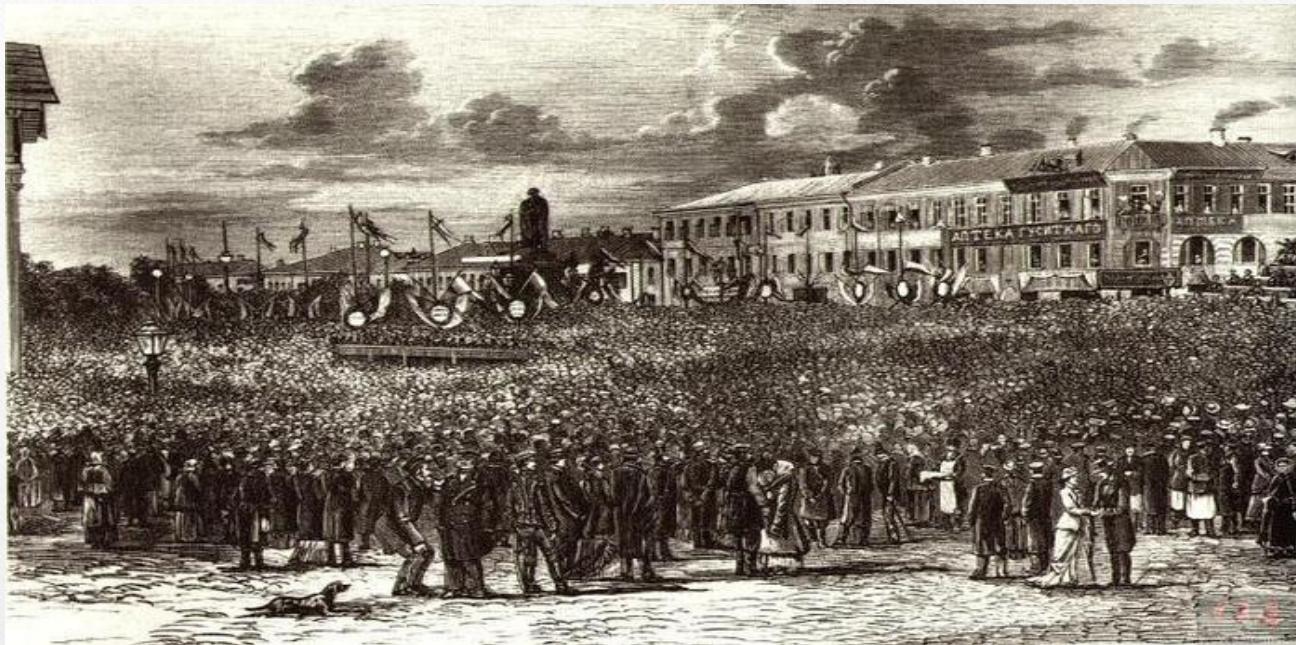
1871-1872 г. «Бесы»

1875 г. «Подросток»

1879 – 1880 г. «Братья Карамазовы»



# 10 мая 1880 года «Речь о Пушкине»



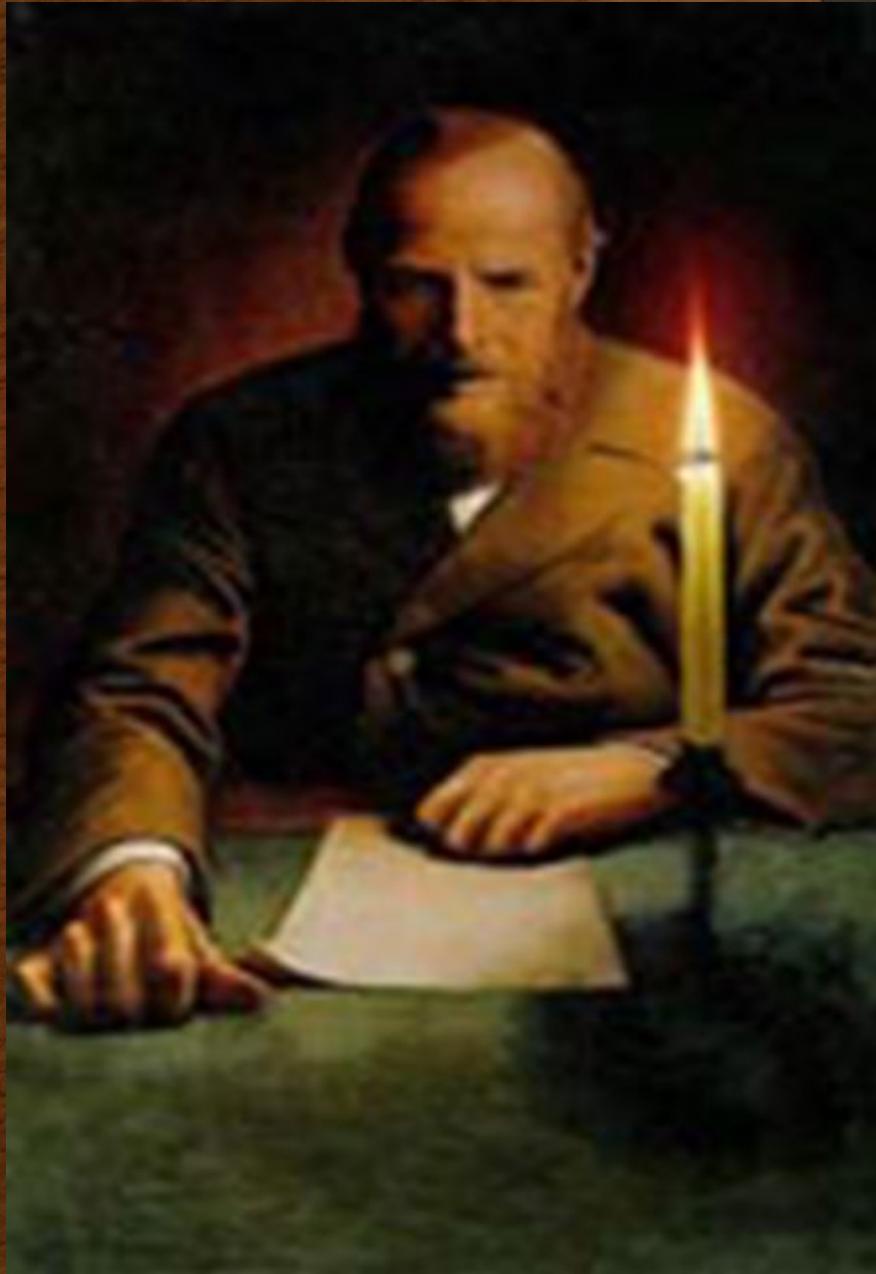
- Пушкин первый своим глубоко прозорливым и гениальным умом и чисто русским сердцем своим отыскал и отметил главнейшее и болезненное **явление нашего интеллигентного, исторически оторванного от почвы общества, возвысившегося над народом.**
- Он первый дал нам художественные **типы красоты русской**, вышедшей прямо из духа русского, обретавшейся в народной правде, в почве нашей, и им в ней отысканные.
- Черта художественного гения - **способность всемирной отзывчивости** и полнейшего перевоплощения в гении чужих наций.

*Здоровье писателя ухудшалось,  
и 28 января 1881 в Петербурге*

*Достоевский скончался.*

*Похоронен на кладбище  
Александро-Невской лавры.*





*...Быть человеком  
между людьми и  
остаться им  
навсегда, в каких бы  
то ни было  
несчастьях, не  
унуть и не пастъ  
— вот в чём жизнь,  
в чём задача её.*

Ф. Достоевский