

Виконали Кузнецова П. Кульбачинский М, Добровольский Д

Людвіг ван Бетховен життя та творчість

Дитинство

Людвіг ван Бетховен народився 16 грудня, хрещеного в католицькій церкві, композитором Йоганном Крістіаном Моцартом і став професором у 1778 році в Бонні. Чудо-дитина передоручився на виховання. Один навчався на скрипці. У



1770 році в Бонні року у Бонні, в ігня. Батько на другого сині і скрипці. У виступ. Однак в, батько ж егам і друзям. і, інший — на ав органіст і композитор Крістіан Готлоб Нефі. Він став справжнім вчителем Бетховена. Нефі відразу зрозумів, що у хлопчика талант.

Юність

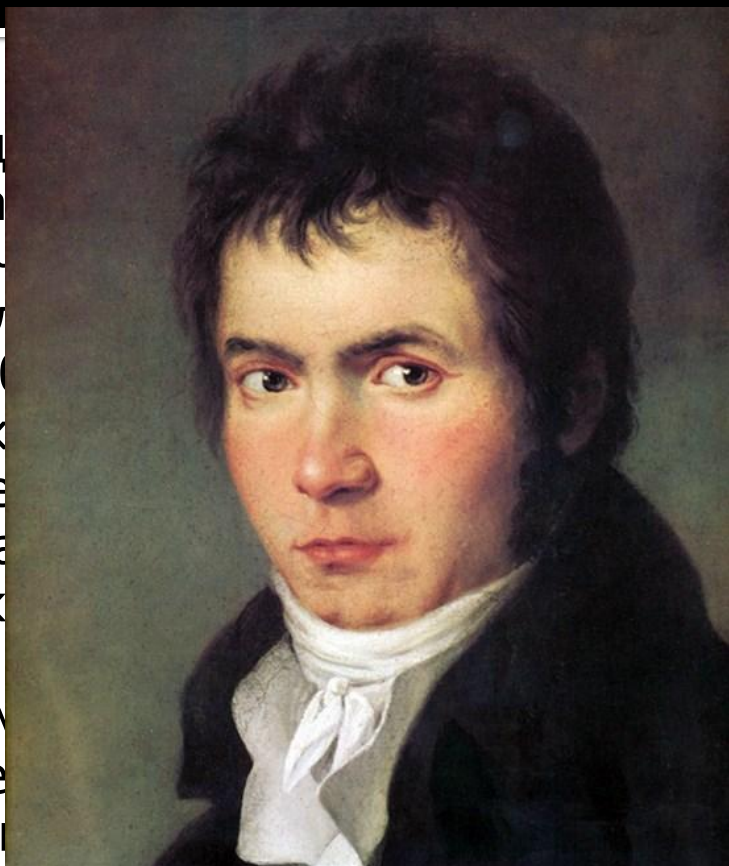
- У 1787 році Бетховен здійснив свою першу імпровізацію на фортепіано, яку заставив годину. Після цього відбулися: Бетховен повернувся в Бонн. У 1789 році Бетховен починає відвідувати школу, де в Бонні приїжджає Йоганн Гайдн. Проїздом з Англії Бетховен відгукувався про Гайдна. Юнак вирішив



Прослухавши Гайдна, Бетховен вигукнув: «Він всіх переверстать». Бетховен не хотів одружитися на сестрі Гайдна, тому він залишив її. У липні 1787 року. У Бонні Бетховен хотів отримати освіту, але не зміг. Як раз в цей час в Бонні відбулася революція у Франції. Бетховен не зміг відійти. Він схвально відгукувався про Гайдна. Бетховен слідує за Бетховеном. Бетховен вирішив брати уроки у Гайдна, так як, повернувшись з Англії, Гайдн стає ще відомішим. Восени 1792 року Бетховен залишає Бонн.

Життя у Відні

Приїхавши до Відні, Бетховен швидко розчепувався і поїхав в Англію. Там він зустрів теоретика Альфреда Бейлі, який став його першим наставником. У Відні Бетховен познайомився з багатьма знаменитими людьми. Одного разу, коли він почав розмовляти з князем Ліхновським, той



в Гайдном, згодом ставчим; заняття незабаром Гайдномом педагога і Бетховен сам вибрав перші роки життя у Відні віртуоза. Його гра майже завжди була різкою. Одного разу, коли він був у Відні, один із гостей, який був обізнаний з його обірвав виступ і сказав ніякі вибачення і Бетховен гостював у Відні, де були проведені у Відні,

було написано двадцять сонат для фортепіано і три фортепіанних концерти, вісім сонат для скрипки, квартети та інші камерні твори.

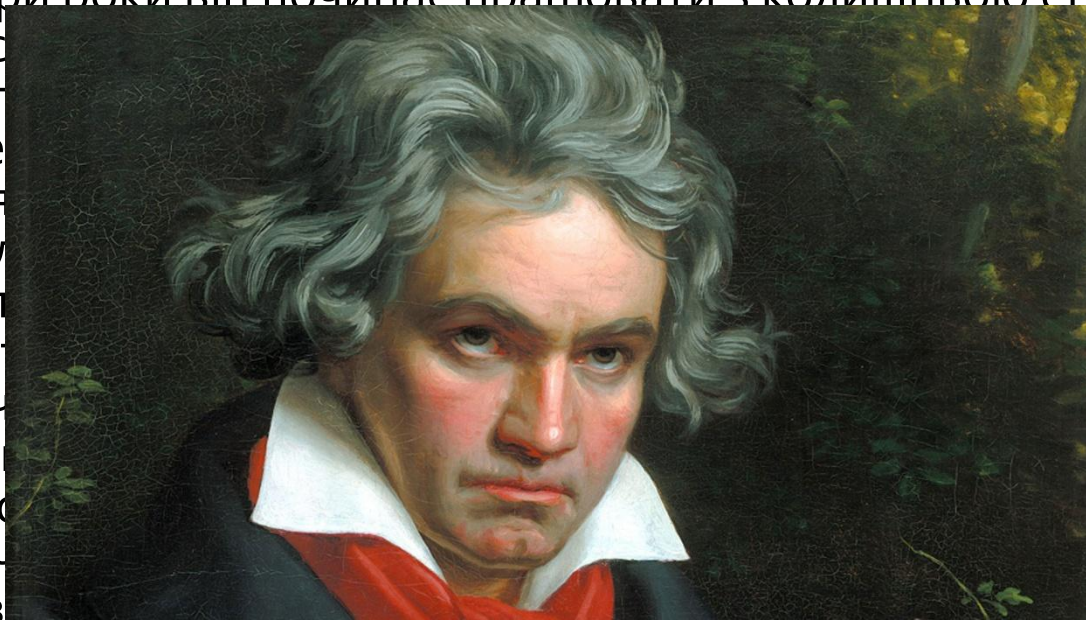
Наступ хвороби

- У 1796 році Бетховен починає втрачати слух. У нього розвивається тиннітус — запалення внутрішнього вуха, що призводить до дзвону у вухах. За порадою лікарів він надовго усамітнюється в маленькому містечку Хайлігенштадте. Однак спокій і тиша не покращують його самопочуття. Бетховен починає розуміти, що глухота невиліковна. У ці трагічні дні він пише лист, який згодом буде названо хайлігенштадтским заповітом. Композитор розповідає про свої переживання, визнається, що був близький до самогубства: "Мені здавалося немислимим покинути світ раніше, ніж я виконаю все, до чого я відчував себе покликаним.» У Хайлігенштадте композитор приступає до роботи над новою Третьою симфонією, яку назве Героїчної. В результаті глухоти Бетховена збереглися унікальні історичні документи: «розмовні зошити», куди друзі Бетховена записували для нього свої репліки, на які він відповідав або усно, або у відповідь запису. З-за глухоти Бетховен рідко виходить з дому, позбавляється звукового сприйняття. Він стає похмурий, замкнутий. Саме в ці роки композитор одне за іншим створює свої найвідоміші твори. У ці ж роки Бетховен працює над своєю єдиною оперою «Фіделіо». Ця опера відноситься до жанру опер «жахів і спасіння». Успіх до «Фіделіо» прийшов лише в 1814 році, коли опера була поставлена спершу у Відні, потім у Празі, де нею диригував знаменитий німецький композитор Вебер і, нарешті, в Берліні.

Останні роки

- Після 1812 року творча активність композитора на час падає. Однак через три роки він починає працювати з колишньою енергією.

Дев'ята с...штувала
композит...до залу і
нічого не...вернула
обличчя...на, було
встановл...єю уряд
припинял...етховена
була...пити.
Незважаю...сі не тільки
політичн...ого брата
композит...тор хотів,
щоб хлоп...аблювало
мистецтво...а картина...тав...у...він вчинив
спробу самогубства. Спроба ця не заподіяла особливої шкоди: куля
лише трохи подряпала шкіру на голові. Бетховен дуже переживав з
цього приводу. Здоров'я його різко погіршився. У композитора
розвивається важке захворювання печінки.



Передсмертні дні

- Все життя композитор страждав від слабого здоров'я. Приблизно з 20 років у Бетховена почалися вушні болі, з роками ставали все важче. Хвороба настільки прогресувала, що пізніше він став уникати зайвого спілкування. Достеменно невідомо, що послужило причиною проблем зі слухом Бетховена. Є думки, що причиною могли бути сифіліс, отруєння свинцем, тиф, системна червона вовчанка. Крім того, Бетховен любив занурювати голову в холодну воду, що цілком могло позначитися на його вухах. У 1804 році у Бетховена була сильна лихоманка і абсцес, що ледь не призвело до ампутації пальця. У 1822 році була діагностована торакальна подагра. У 1823 році він скаржився на біль в очах (можливо, мова йшла про увеїте). У 1812-1820 роках Бетховен страждав від анорексії і найсильніших абдомінальних кольок. Щоб позбутися від болю, Бетховен почав вживати спиртне. У 1821 році у композитора були відзначені жовтяниця, болі і блювота, які повторювалися через кілька місяців. Бетховен активно продовжував писати музику, але з-за глухоти він був змушений відмовитися від виступів. Хвороба приносила йому сильні душевні страждання. З друзями він став спілкуватися за допомогою зошитів, у які він писав те, що думав.

Смерть та дослідження тіла

Сцена похорону Людвіга Бетховена



Список найвідоміших творів Бетховена

- 1. До Елізи
- 2. Ода до радості
- 3. Місячна соната
- 4. Симфонія № 5
- 5. Творіння Прометея
- 6. Урочиста меса
- 7. Егмонт
- 8. Реквієм по мрії
- 9. Мелодія сліз
- 10. Аве Марія

Дякую за увагу!!!