

ВИКОНАВ:

РОГОЗА АРСЕНІЙ
СТУДЕНТ ГРУПИ
1Б0-17

Я — поэт.
Этим и интересен.



**Владимир Владимирович
Маяковский**

Владимир Маяковский родился 7 (19) июля в 1893 году в селе Багдати Кутаисской губернии в Грузии в семье Владимира Константиновича Маяковского (1857—1906), служившего лесничим. Мать поэта, Александра Алексеевна Павленко (1867—1954), из рода кубанских казаков, родилась на Кубани.

*У будущего поэта было две сестры:
Людмила (1884—1972) и Ольга
(1890—1949).*



Семья Маяковских. Кутаиси. 1905.

В 1902 году Маяковский поступил в гимназию в Кутаиси.

В июле 1906 года от заражения крови умер его отец после того, как уколол палец иголкой, сшивая бумаги. С тех пор Маяковский терпеть не мог булавок и заколок. (он всегда носил с собой мыльницу и мыл руки постоянно, чтобы не заразиться какой-нибудь болезнью.)

После похорон отца Маяковский вместе с матерью и сёстрами переехал в Москву, где поступил в IV класс 5-ой классической гимназии. Семья жила в бедности.

Первое «полустихотворение» Маяковский напечатал в нелегальном журнале «Порыв». По его словам, «получилось невероятно революционно и в такой же степени безобразно».

В Москве Маяковский познакомился с революционно настроенными студентами. В 1908—1909 годах трижды арестовывался (по делу о подпольной типографии, по подозрению в связи с группой анархистов, по подозрению в пособничестве побегу женщин-политкаторжанок из тюрьмы). По первому делу был освобождён с передачей под надзор родителей по приговору суда как несовершеннолетний, действовавший «без разума», по второму и третьему делу был освобождён за недостатком улик.

В тюрьме Маяковский «скандалил», поэтому его часто переводили из части в часть: Васманная, Мещанская, Мясницкая и, наконец, Бутырская тюрьма, где он провёл 11 месяцев в одиночной камере № 103.

В тюрьме в 1909 году Маяковский снова стал писать стихи, но был недоволен написанным. В воспоминаниях он пишет:

“Вышло ходульно и ревплаксиво. Что-то вроде:

В золото, в пурпур леса одевались,

Солнце играло на главах церквей.

Ждал я: но в месяцах дни потерялись,

Сотни томительных дней.

Исписал таким целую тетрадку.

Спасибо надзирателям — при выходе отобрали.

А то б ещё напечатал!”

Несмотря на столь критичное отношение, Маяковский именно с этой тетрадки исчислял начало своего творчества.

Из тюрьмы после третьего ареста он был освобождён в январе 1910 года. После освобождения вышел из партии.



В 1911 году поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества — единственное место, куда приняли без свидетельства о благонадёжности. Вошёл в поэтический круг и примкнул к футуристам. Первое опубликованное стихотворение называлось «Ночь» (1912), оно вошло в футуристический сборник «Пощечина общественному вкусу»

30 ноября 1912 года состоялось первое публичное выступление Маяковского В. В. в артистическом подвале «Бродячая собака».

В 1913 году вышел первый сборник Маяковского «Я» (цикл из четырёх стихотворений). В 1918 году снимался в трех фильмах по собственным сценариям. В 1922—1924 годах Маяковский совершил несколько поездок за границу — Латвия, Франция, Германия; писал очерки и стихи о европейских впечатлениях.

В 1922—1926 годах печатался в журналах: «Новый мир», «Молодая гвардия», «Огонёк», «Крокодил», «Красная нива» и др. Работал в агитке и рекламе, за что подвергался критике. В 1926—1927 годах написал девять киносценариев.

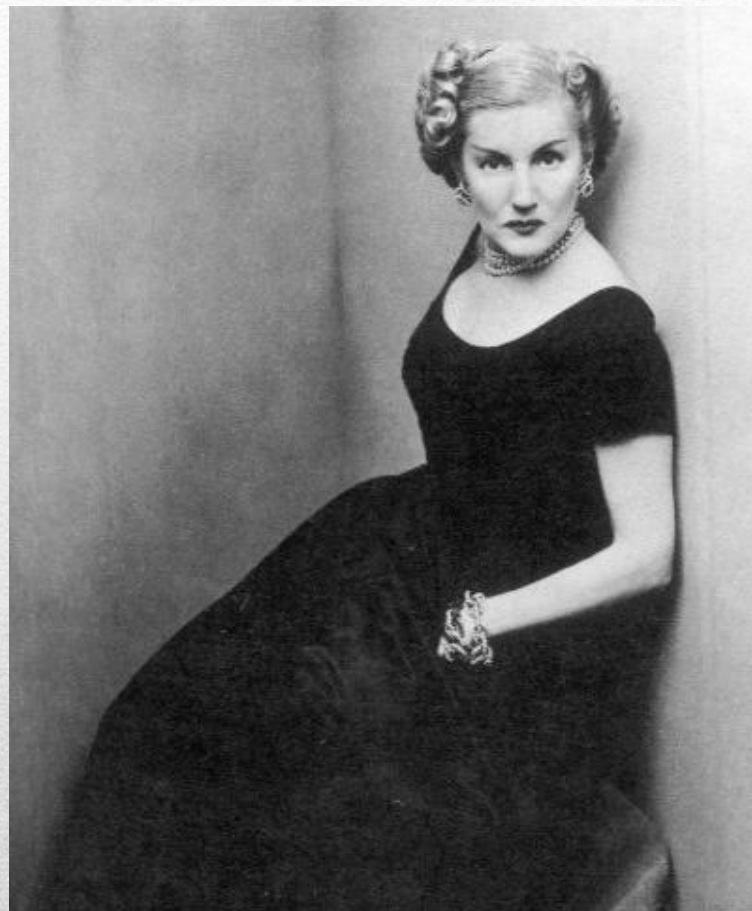


14 апреля рано утром у Маяковского было назначено свидание с Вероникой Полонской. Постоянные срывы в изданиях, вечно ускользающая любовь, непонимание и одиночество к тому моменту угнетали поэта. Немаловажно, что за два дня до самоубийства, 12 апреля, у него была встреча в Политехническом музее с читателями, где собралась в основном молодежь; было много хамских выкриков с мест. В какой-то момент он потерял самообладание, сел на ступеньки, ведущие со сцены, опустил голову на руки... Когда Вероника приехала к нему в комнату на Лубянку, Маяковский запер дверь на ключ и положил его себе в карман. У них был долгий разговор. Он отпустил её. Пройдя несколько шагов до парадной двери, она услышала выстрел. Ноги её подкосились, она заметалась. В комнате, на полу, она увидела распластанного Маяковского с открытыми ещё глазами. Он силился что-то сказать, но вскоре замолчал и стал бледнеть.



Мария Денисова

ЖЕНЩИНЫ В ЖИЗНИ МАЯКОВСКОГО



Татьяна Яковлева

Биографы поэта в один голос называют его самой большой любовью Лилю Брик. Именно ей поэт писал: «Я люблю, люблю, несмотря ни на что, и благодаря всему, любил, люблю и буду любить, будешь ли ты груба со мной или ласкова, моя или чужая. Все равно люблю. Аминь».



Однако на протяжении почти всей жизни Маяковского его музой и главной любовью была Лиля Брик.







**Элли Джонс –
мать единственной
дочери поэта.**

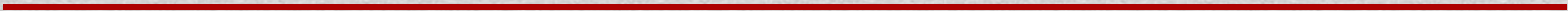


**Патрисия Томпсон –
дочь поэта.**



Вероника Полонская

Осип Брик
Лиля Брик
Владимир Маяковский



Маяковский и Лиля Брик





*Вороному моей душе Румору (Коре) от любящей
Лили
1915-1974*

После его смерти в 1945 году она скажет: «Когда застрелился Маяковский — умер великий поэт. А когда умер Осип — умерла я». Примечательно и другое высказывание Лили Юрьевны. Узнав о самоубийстве Маяковского, Брик произнесла: **«Хорошо, что он застрелился из большого пистолета. А то некрасиво бы получилось, такой поэт — и стреляется из маленького браунинга».**

Смерть Маяковского

14 апреля рано утром у Маяковского было назначено свидание с Вероникой (Норой). Постоянные срывы в изданиях, вечно ускользающая любовь Лили, непонимание и одиночество к тому моменту угнетали поэта. Немаловажно, что за два дня до самоубийства, 12 апреля, у него была встреча в Политехническом музее с читателями, где собралась в основном комсомолия; было много хамских выкриков с мест. В какой-то момент он потерял самообладание, сел на ступеньки, ведущие со сцены, опустил голову на руки... Когда Вероника приехала к нему в комнату на Лубянку, Маяковский запер дверь на ключ и положил его себе в карман. У них был долгий разговор, в котором Владимир Владимирович убеждал Нору переехать к нему немедленно и насовсем, во всем признаться мужу и тут же изменить их жизнь. Та в свою очередь говорила, что невозможно решить так всё сразу. Он отпустил её. Пройдя несколько шагов до парадной двери, она услышала выстрел. Ноги её подкосились, она заметалась. Войдя, увидела на полу распластанного Маяковского с открытыми ещё глазами. Он силился что-то сказать, но вскоре замолчал и стал бледнеть.

ФОТО МОГИЛЫ ПОЭТА

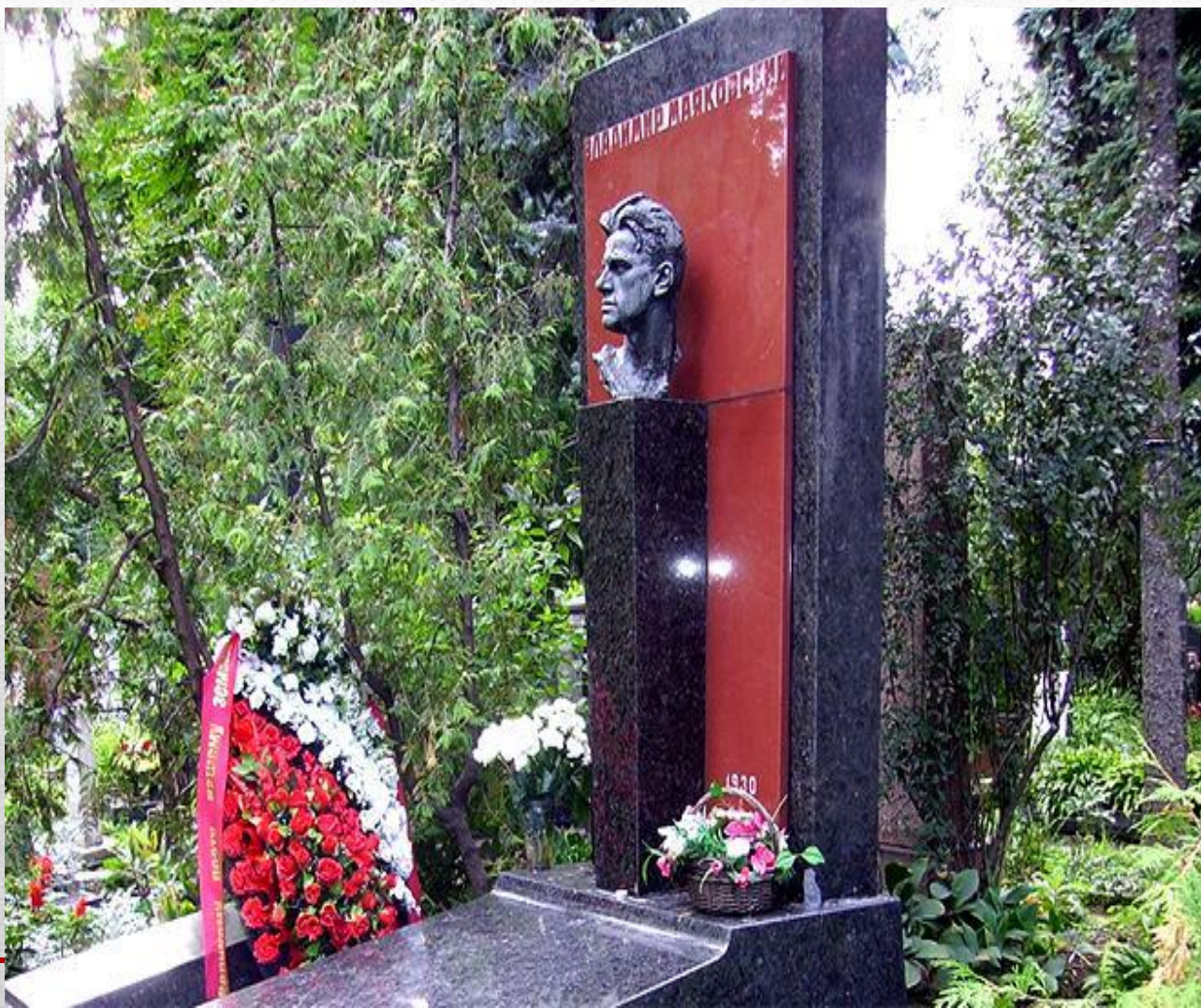


ФОТО ПРЕДСМЕРТНОЙ ЗАПИСКИ

Всем
В том что умирало
не было много и по-
лучило не считали. По-
скольку это умирало не
любил.

Мать, сестра и добрый
чужой - это не считали (по-
лучило и считали) но у
мать не считали.

Мать - мать мать.
Мать - мать мать.

Мать, сестра, добрый
чужой, мать, сестра,
Вероника, Кристина, ко-
лонка.

Еще для чужой

Мать, сестра, добрый
чужой
Мать, сестра, добрый
чужой, мать, сестра,
Вероника, Кристина, ко-
лонка.

Мать, сестра, добрый
чужой.

Мать, сестра, добрый
чужой, мать, сестра,
Вероника, Кристина, ко-
лонка.

Мать, сестра, добрый
чужой, мать, сестра,
Вероника, Кристина, ко-
лонка.

Мать, сестра, добрый
чужой, мать, сестра,
Вероника, Кристина, ко-
лонка.

Мать, сестра, добрый
чужой.

Мать, сестра, добрый
чужой, мать, сестра,
Вероника, Кристина, ко-
лонка.

Мать, сестра, добрый
чужой, мать, сестра,
Вероника, Кристина, ко-
лонка.

Мать, сестра, добрый
чужой, мать, сестра,
Вероника, Кристина, ко-
лонка.