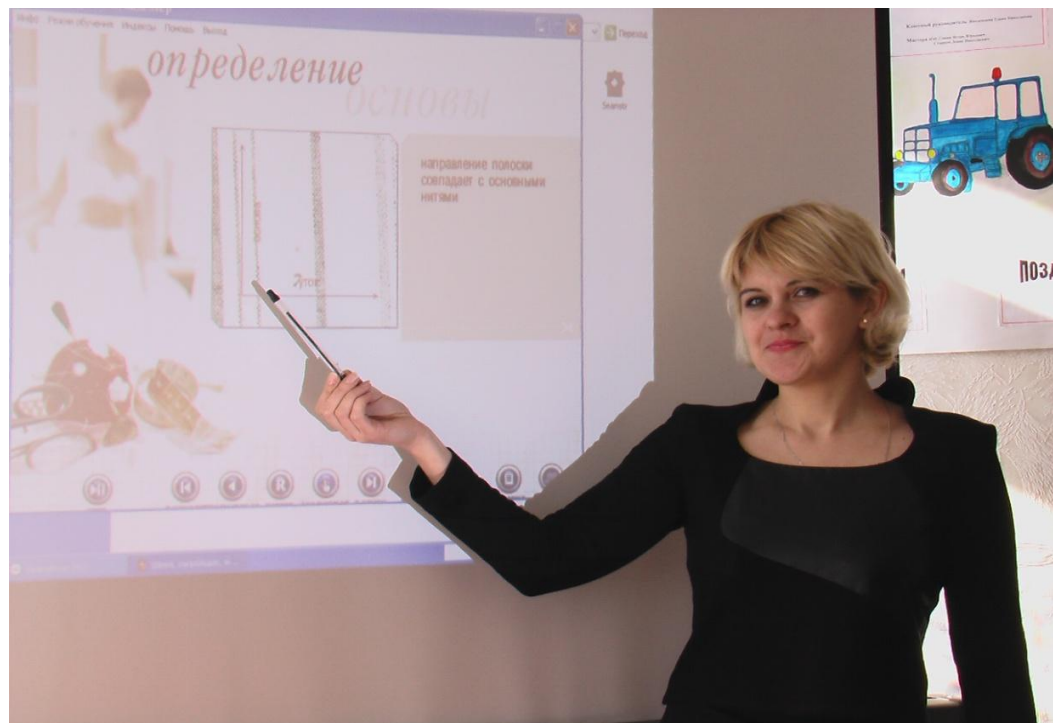


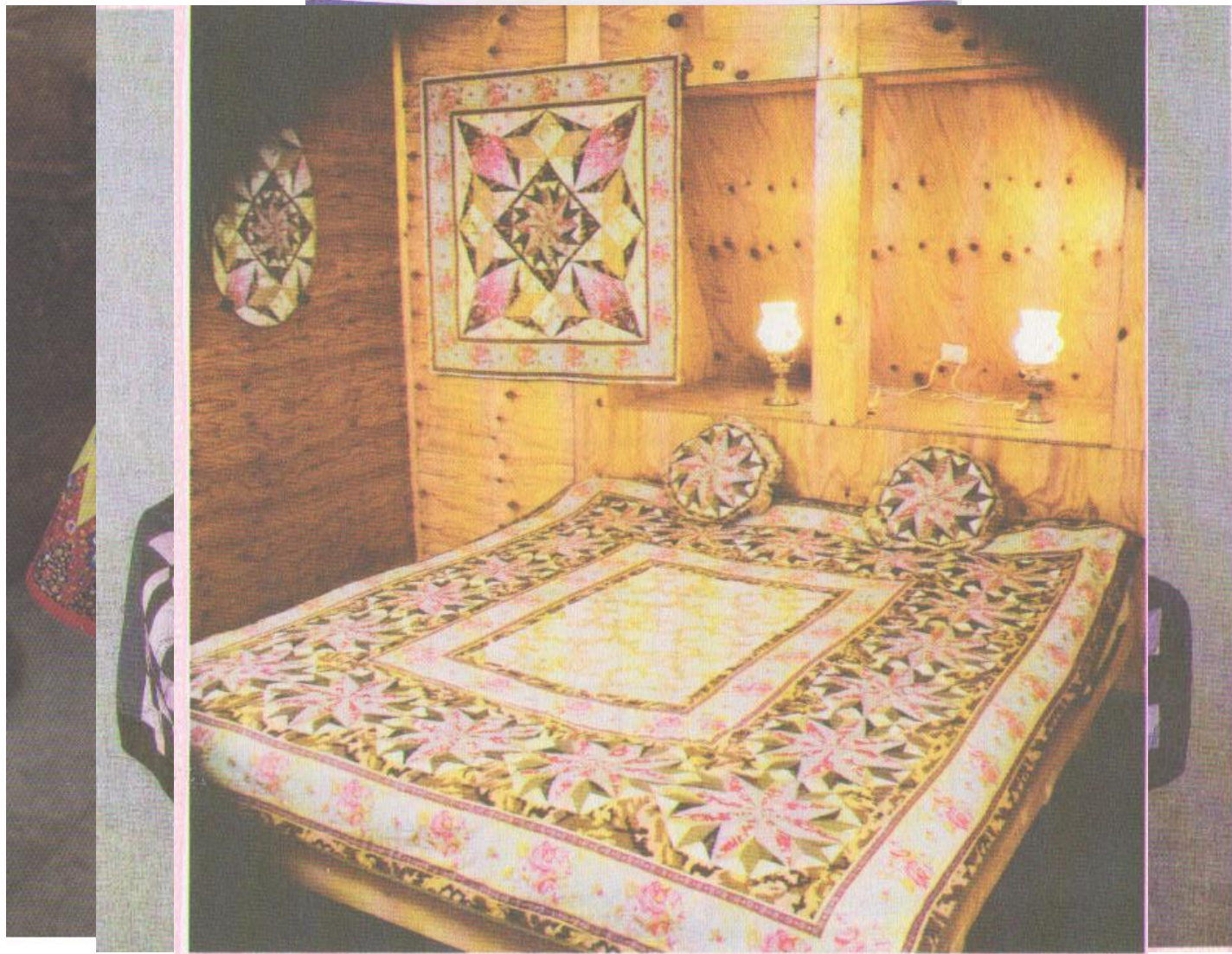
МАСТЕР – КЛАСС «ЗНАКОМСТВО С ТЕХНИКОЙ ЛОСКУТНОГО ШИТЬЯ»



**ПОДГОТОВИЛА МАСТЕР ПРОИЗВОДСТВЕННОГО
ОБУЧЕНИЯ: ТЕРЕХОВА СВЕТЛАНА ПЕТРОВНА**

2008 ГОД

ИЗДЕЛИЯ, ВЫПОЛНЕННЫЕ В ТЕХНИКЕ ЛОСКУТНОГО ШИТЬЯ.



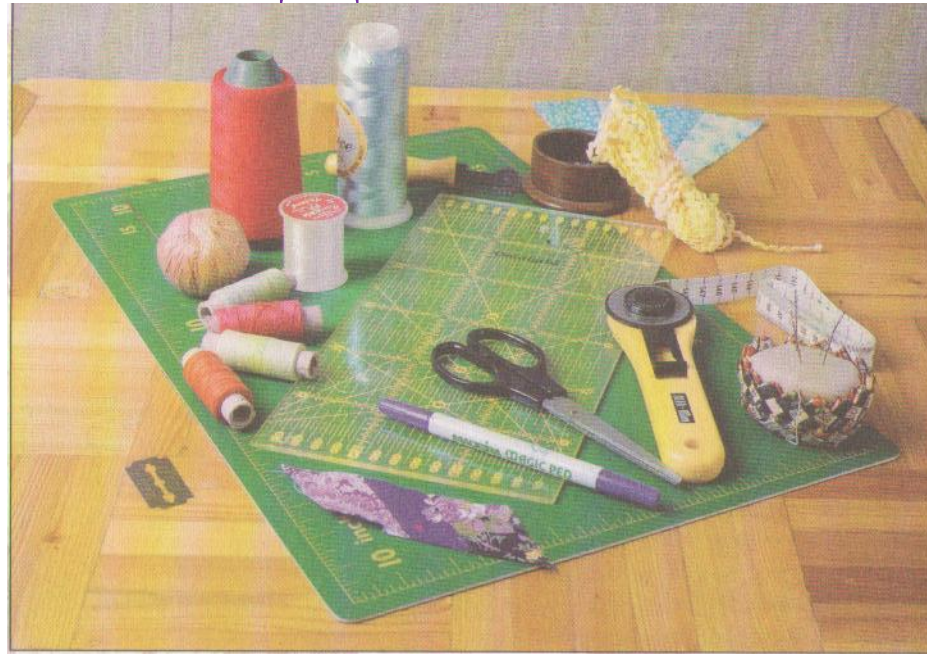
ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ЛОСКУТКАМИ

ПЭЧВОРК (англ. PATCH –
WORK) – ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЁ

КВИЛТ (англ. QUILT) –
СТЕГАНОЕ ОДЕЯЛО



ИНСТРУМЕНТЫ И ПРИНАДЛЕЖНОСТИ



ИГЛЫ, БУЛАВКИ, НАПЕРСТОК, НОЖНИЦЫ, НОЖИ, ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, КАРАНДАШИ, МИЛЛИМЕТРОВАЯ БУМАГА, КАЛЬКА, ШАБЛОНЫ.



ТКАНИ

СИТЕЦ

БЯЗЬ

САТИН

ХЛОПОК

ЛЕН

И Т.Д.

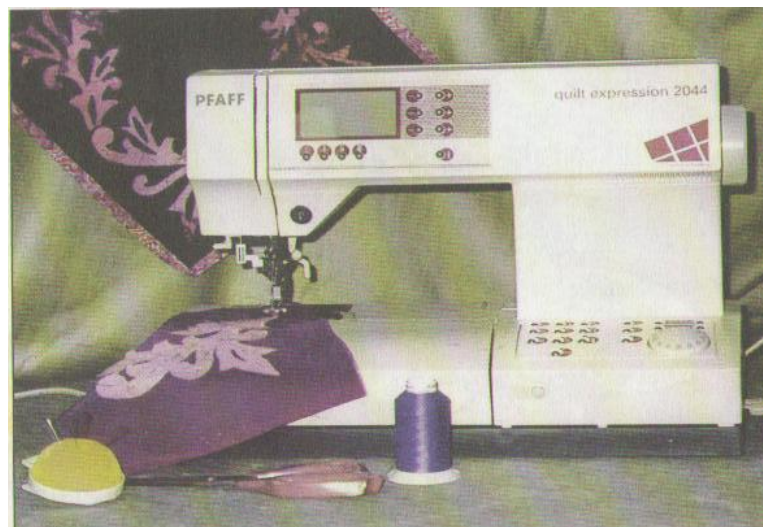


ОБОРУДОВАНИЕ

УТЮГ



ШВЕЙНАЯ
МАШИНКА



ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОЧЕГО МЕСТА

РАБОЧЕЕ МЕСТО
ДЕЛИТСЯ НА 3 ЗОНЫ:

1. СТОЛ С ИНСТРУМЕН-
ТАМИ, ПРИСПОСОБ-
ЛЕНИЯМИ И
МАТЕРИАЛАМИ.

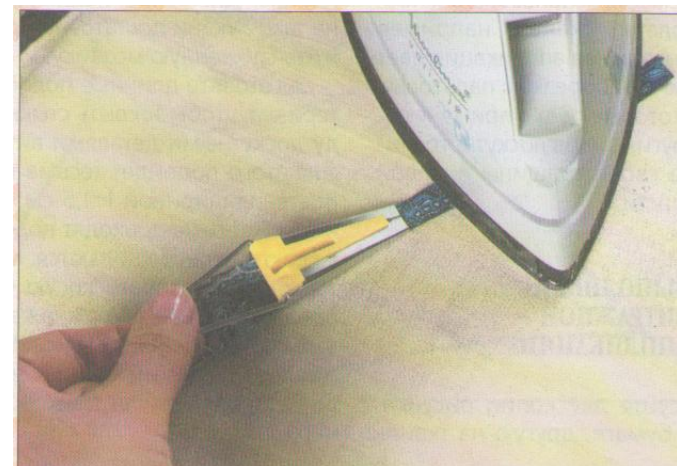
2. ШВЕЙНАЯ МАШИНА.

3. УТЮЖИЛЬНАЯ ДОСКА
И УТЮГ.

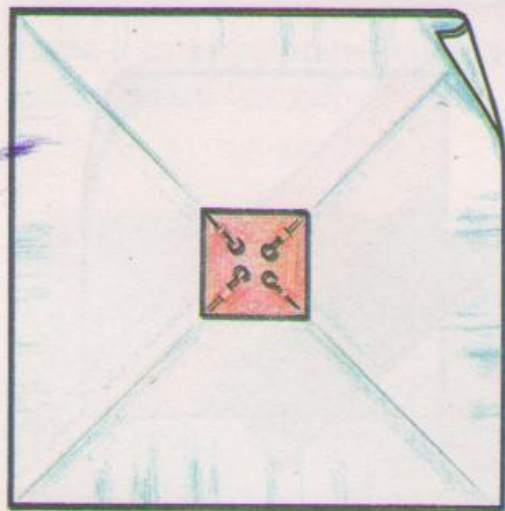


ОХРАНА ТРУДА

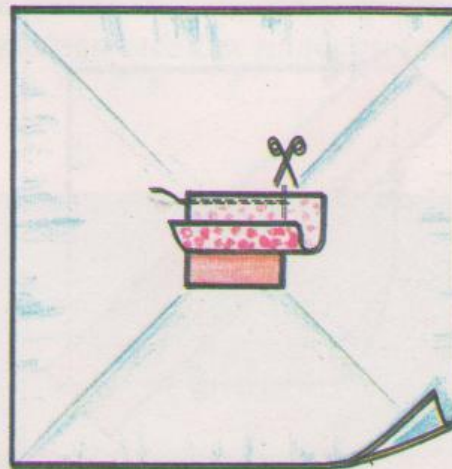
1. ПРИ РУЧНЫХ РАБОТАХ.
2. ПРИ МАШИННЫХ РАБОТАХ.
3. ПРИ УТЮЖИЛЬНЫХ РАБОТАХ.



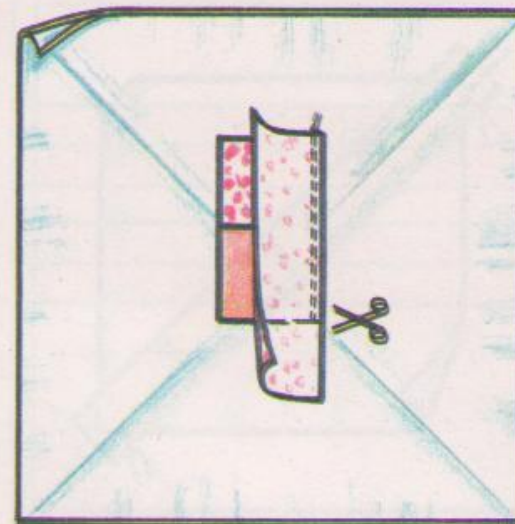
ПОЭТАПНОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ БЛОКА «ИЗБА».



1. Загладьте на основе две диагональные линии, сложив основу в двух направлениях, и в точке их пересечения приколите «очаг» лицевой стороной вверх.

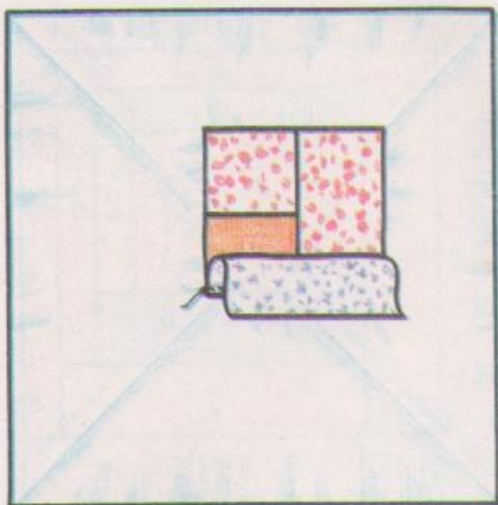


2. Первую (светлую) полосу лицевой стороной приложите к верхней части «очага», выровняйте срезы, пристрочите по припуску, приутюжьте шов «на ребро», отверните полосу, отутюжьте шов в направлении от центра изделия и обрежьте излишек вровень с «очагом».

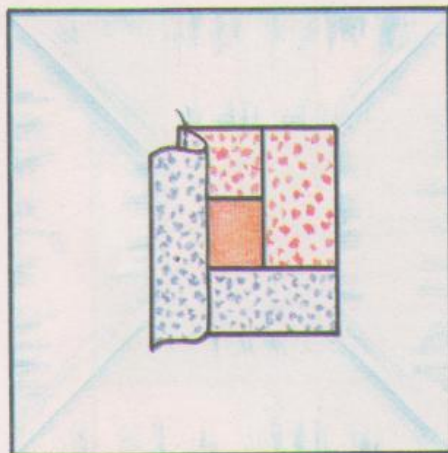


3. Вторую (светлую) полосу приложите лицевой стороной к правой стороне «очага» и правому срезу первой полосы, пристрочите, отверните, отгладьте и срежьте лишнее.

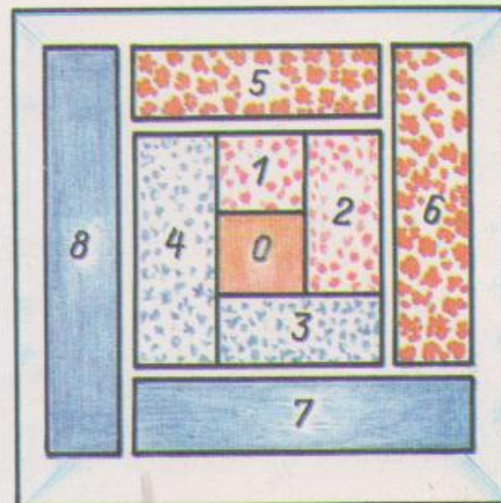
ПОЭТАПНОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ БЛОКА «ИЗБА»



4. Аналогично пришейте третью (темную) полосу, совместив ее с нижней стороной квадратика и второй полоской. Лишнее отрежьте.

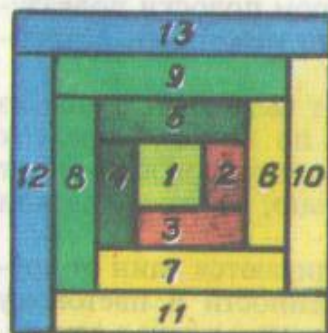


5. Четвертую (темную) полосу притачайте сразу к трем деталям: левым срезам первой и третьей полосок и левой стороне «очага» — теперь он вокруг обшит первым рядом полосок.

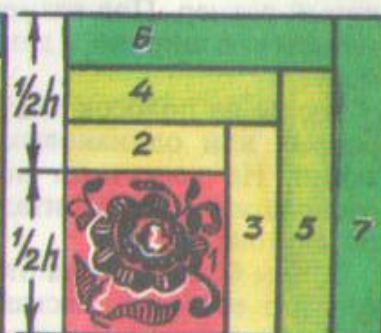


6. Остальные полоски пришивайте ряд за рядом в той же цветовой последовательности по спирали вокруг «очага», пока основа полностью не закроется.

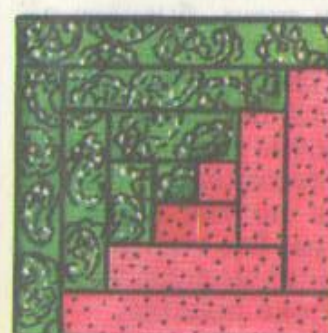
МОДИФИКАЦИЯ БЛОКА «ИЗБА»



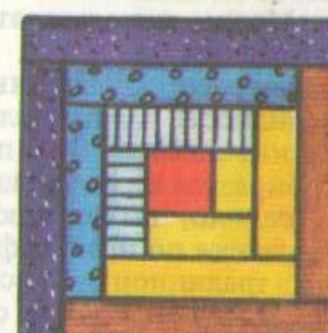
7



8



9



10

