

Воображение



План

- ❑ **Общая характеристика воображения**
- ❑ **Виды воображения**
- ❑ **Формы воображения**
- ❑ **Нарушения воображения**

**ОБЩАЯ
ХАРАКТЕРИСТИКА
ВООБРАЖЕНИЯ**

Воображение – это психический познавательный процесс создания новых представлений на основе имеющегося опыта, т.е. процесс преобразующего отражения действительности.



- ❑ **Воображение, как и мышление, принадлежит к числу высших познавательных процессов.**
- ❑ **Благодаря воображению человек:**
 - ❑ **ставит цели;**
 - ❑ **планирует свою деятельность;**
 - ❑ **творит;**
- ❑ **создает предметы материальной и духовной культуры.**

- ❑ **Воображение позволяет человеку:**
- ❑ **принимать решения при дефиците исходной информации;**
- ❑ **формировать высоковероятностные предположения в проблемных ситуациях.**
- ❑ **Воображение представляется важнейшим инструментом общения и межличностного понимания.**

С помощью воображения, которое в известной мере может компенсировать недостаток сведений, следовательно удастся активизировать мышление, находить правильные решения, прогнозируя конечные результаты своих действий.

ВИДЫ ВООБРАЖЕНИЯ

ВИДЫ ВОООБРАЖЕНИЯ

по степени активности и осознанности

активное

Воссоздающее

Творческое

пассивное

Преднамеренное

Непреднамеренное

Активное воображение

это создание новых образов с помощью волевых усилий.

Оно представляет собой преднамеренное построение образов в связи с сознательно поставленной задачей в том или ином виде деятельности.

Воссоздающее воображение

развертывается на основе описания, рассказа, чертежа, схемы, символа или знака. Человек по одному описанию должен представить себе предмет, который никогда им раньше не воспринимался.

Творческое воображение

базируется на самостоятельном создании образов, не существующих в настоящее время, или воспроизведении оригинальной модификации уже имеющегося объекта, явления.



**Это нестандартный образ ранее
описанного, прочитанного,
воспринятого, неотъемлемая сторона
технического, художественного или
иного творчества.**

**Образы творческого воображения
создаются посредством различных
приемов интеллектуальных операций.**

Пассивное воображение

это создание новых образов без каких-либо внешних побудителей.

Оно заключается в возникновении и комбинировании представлений и их элементов в новые представления без определенного намерения со стороны человека, при ослаблении сознательного контроля с его стороны за течением своих представлений.

Преднамеренное воображение

**создает образы (грезы), не связанные с
волей, которая могла бы
способствовать их воплощению в
ЖИЗНЬ.**

Непреднамеренное воображение

**наблюдается при ослаблении
деятельности сознания, при его
расстройствах, в полудремотном
состоянии, во сне.**



Формы воображения

Мечта

Формы
воображения

Галлюцинация

Фантазия

Грезы

Мечта

образ желаемого будущего.

**Образы, которые человек создает в своих
мечтах, отличаются ярким, живым,
конкретным характером. Особенностью
мечты является построение тех образов,
которые неосуществимы.**



Фантазия

Изменяет облик действительности, отраженной в сознании. Для нее характерна перестановка элементов реальности. Фантазия позволяет найти новую точку зрения на уже известные факты и в связи с этим обладает огромной художественной и научно-познавательной ценностью. Творческая активность, порождающая фантазию, спонтанна, связана с личной одаренностью и индивидуальным опытом человека.



Грезы

мысленное «блуждание» фантазии в бодрствующем состоянии.

В грезах обнаруживается связь воображения с потребностями личности.

Преобладание грез в психической жизни человека может привести его к отрыву от реальности, уходу в выдуманый мир, что, в свою очередь, тормозит психическое и социальное развитие.



Галлюцинация

восприятие человеком несуществующих объектов.



Нарушения воображения

Живое воображение иногда приводит к некоторым расстройствам психической деятельности, особенно под влиянием психотравмирующих обстоятельств. Человек начинает ощущать болезненные симптомы, практически оставаясь здоровым.

**Такое состояние получило название
*ятрогении.***

**Ятрогении в сочетании с искаженным
воображением, повышенной
тревожностью в некоторых случаях
сильно травмируют психику.**

У психопатических личностей описаны *бредоподобные фантазии* - нестойкие и изменчивые, похожие на бред представления, нередко с фантастическим содержанием, не складывающиеся в определенную бредовую систему.

**В некоторых случаях
у психопатических личностей описаны
также трудно отличимые в
практической деятельности от
бредоподобных фантазий грез наяву.**

Спасибо за внимание!

