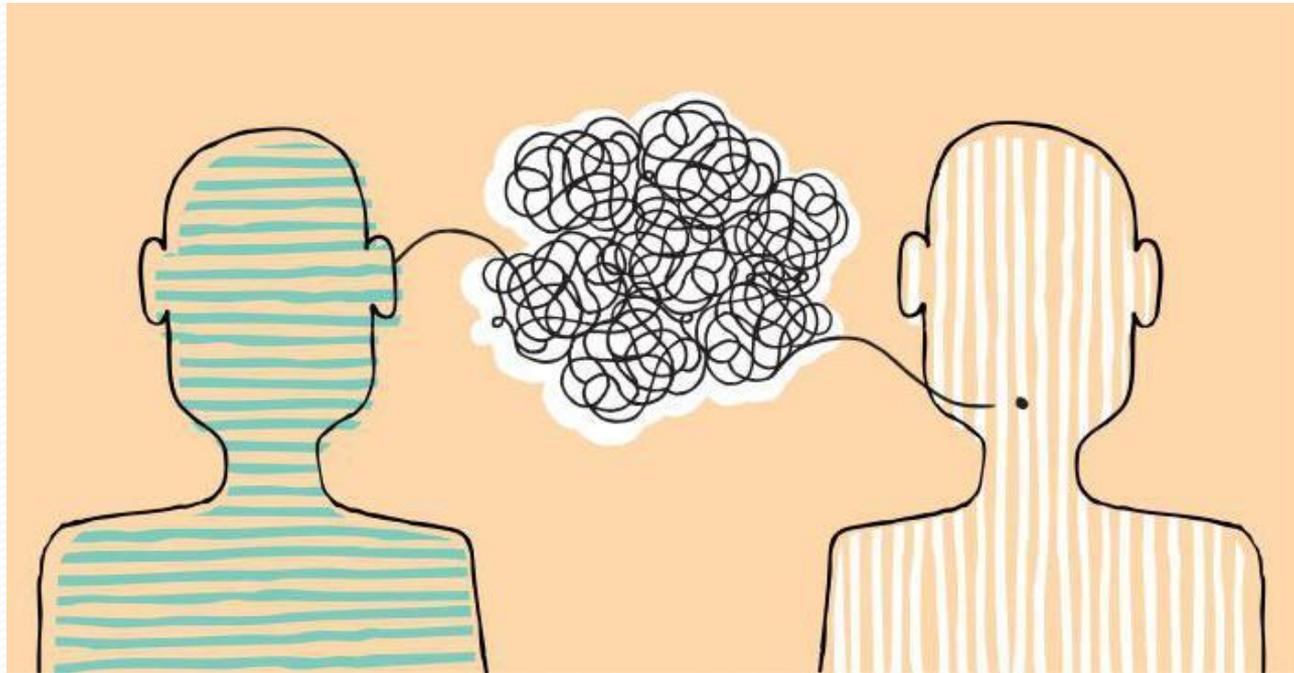


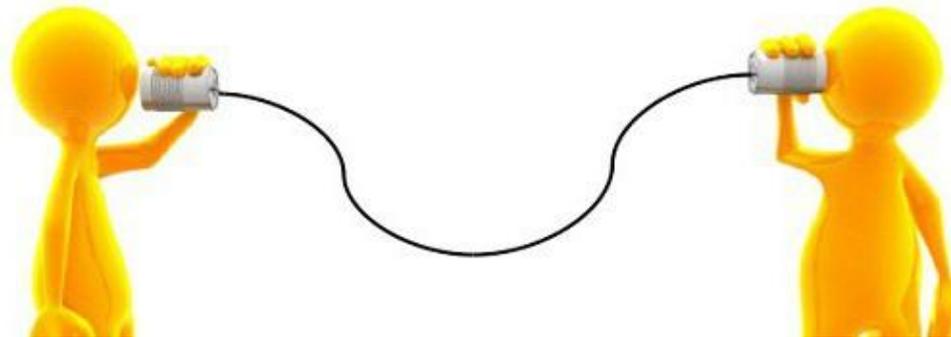
Орфоэпические нормы русского языка

- **Орфоэпия** (от греч. orthos прямой, правильный и epos речь) – совокупность правил, которые определяют произносительные нормы устной речи и обеспечивают единообразное и обязательное для всех грамотных носителей языка звучание всех языковых единиц в соответствии с особенностями языковой фонетической системы.



Орфоэпические нормы русского языка – это исторически сложившиеся закономерности образования звуков и их сочетаний. Эти особенности сформировались еще в середине XVII века на основе московского говора. Умение правильно и грамотно выражать свои мысли всегда было широко востребовано, и наш век не стал исключением.

Орфоэпические нормы регулируют произношение отдельных звуков в разных фонетических позициях, в сочетаниях с другими звуками, а также их произношение в определенных грамматических формах, группах слов или в отдельных словах.



Деление орфоэпических норм

В русской орфоэпии принято разграничивать **«старшую»** и **«младшую»** нормы.

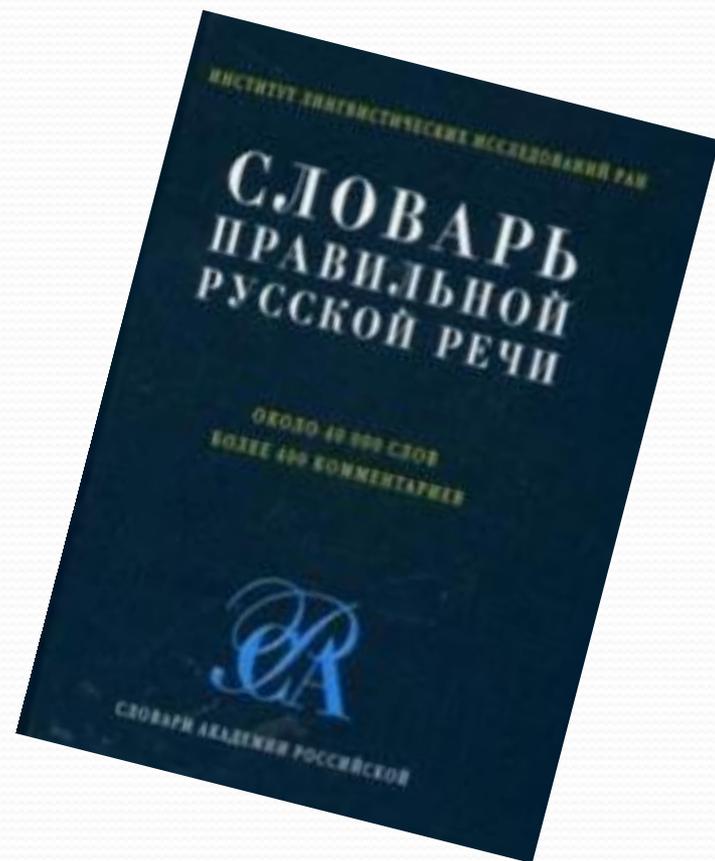
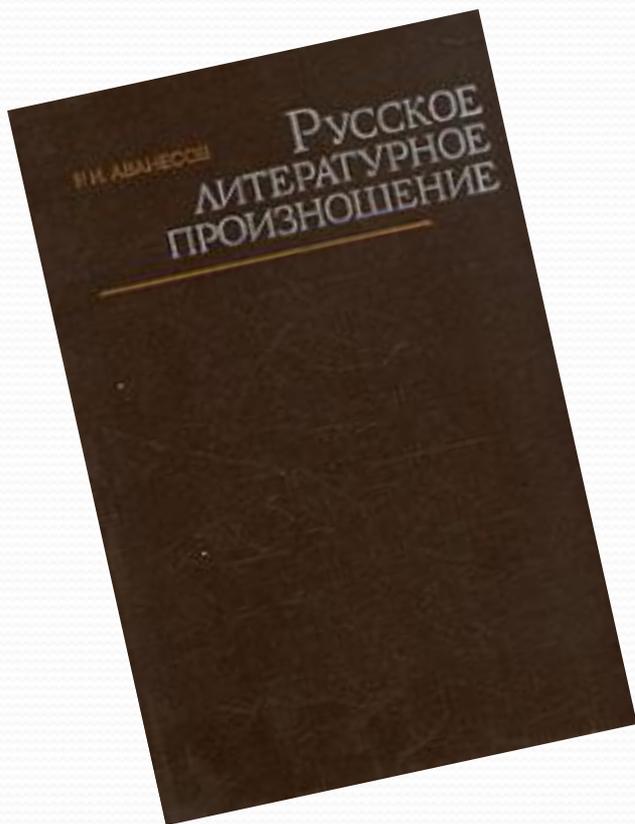
«Младшая» норма

отражает только произношение, принятое в современной литературной речи

«Старшая» норма

сохраняет особенности старомосковского произношения отдельных звуков, звукосочетаний, слов и их форм.

- Орфоэпические нормы зафиксированы в орфоэпических словарях русского языка и словарях ударений.



Орфоэпические нормы:

- **Произношение** - норма воспроизведения звуков в слове. Произношение определено фонетической системой гласных и согласных звуков. В нём проявляются такое свойство звуков в русском языке как *редукция безударных гласных, оглушение согласных* на конце и перед глухими, *озвончение* согласных перед звонкими:

[марос] – мороз, [смаска] – смазка,
[маладьба] – молотьба.

- В **основе** норм произношения лежит *система звуков русского языка*, гласных и согласных.

Произношение гласных

- Четкое произношение гласных, которые стоят под ударением: с[а]д, в[о]лк, д[о]м.
- Гласные [а] и [о] в начале слова без ударения и в первом предударном слоге произносятся как [а]: олень – [а]лень, опоздать – [а]п[а]здать, сорока – с[а]рока.
- В безударном положении после твёрдых согласных появляется неясный редуцированный звук «ерь» — [ъ]. . Например: сторона – ст[ъ]рона, голова – г[ъ]лова, дорогой – д[ъ]рогой, порох – пор[ъ]х, золото – зол[ъ]т[ъ].
- После мягких согласных в первом предударном слоге на месте букв а, е, я произносится звук, **средний между [е] и [и]**. Условно этот звук обозначается знаком [и^э]: язык – [и^э]зык, перо – п[и^э]ро, часы – ч[и^э]сы.
- Гласный [и] после твердого согласного, произносится как [ы]: пединститут – пед[ы]нститут, к Ивану – к[ы]вану, смех и слёзы – смех [ы] слёзы. При наличии паузы [и] не переходит в [ы]: смех и

Произношение согласных

- Система **согласных звуков** насчитывает большее количество единиц, нежели гласных. Принято различать согласные звуки по:

1. По месту образования (это участие органов речи: губ, языка, зубов - в создании согласного звука):

- **губные** [ф, в, м, п, б];
- **переднеязычные** [с, з, ш, ж, л, н, р, т, д, ц, ч]:
 - **зубные** [с, з, л, н, т, д, ц];
 - **передненёбные** [ш, ж, р, ч];
- **Среднеязычным** [й],
- **Заднеязычными** – мягкие и твёрдые [х, к, г].

2. По способу образования (это метод преодоления преграды воздушной струёй):

- согласные **шумные**: [ф, в, с, з, ш, ж, х], [п, б, т, д, к, г, ц, ч];
- **сонорные** [л, м, н, р].

Основные законы произношения согласных в русском языке – оглушение и уподобление.

- **Звонкие согласные**, стоящие перед глухими и в конце слов, **оглушаются**. Произносится стол[п] – столб, сне[к] – снег, рука[ф] – рукав и т. д. Согласный [г] в конце слова всегда переходит в парный ему глухой звук [к]: смо[к] – смог, дру[к] – друг и т.д. Произнесение в этом случае звука [х] рассматривается как диалектное. Исключение составляет слово бог – бо[х].
- [Г] произносится как [х] в сочетаниях гк и гч: лё[хк']ий – легкий, ле[хк]о – легко.
- Глухие согласные, стоящие перед звонкими, произносятся как соответствующие им звонкие: [з]давать – сдавать, про[з']ба – просьба.
- Произношении слов с сочетанием чн . Сочетание **чн** обычно так и произносится [чн]. Сочетание чн произносится как [шн] в женских отчествах на -ична: Кузьмини[шн]а, Лукини[шн]а, Ильини[шн]а, а также сохраняется в отдельных словах: коне[шн]о, ску[шн]но, пере[шн]ица, яи[шн]ица, скворе[шн]ик и др.
- Некоторые слова с сочетанием чн в соответствии с нормой имеют двойное произношение: порядо[шн]о и порядо[чн]о и др.
- В некоторых словах вместо ч произносится [ш]: [ш]то-то, [ш]то и т.п.
- Буква г в окончаниях **-ого-**, **-его-** читается как [в]: нико[в]о – никого, мое[в]о – моего.
- Конечные **-тся** и **-ться** в глаголах произносятся как [цца]: улыбае[цца] – улыбается.

Постановка ударения

- Различные части речи имеют варианты ударения в некоторых своих грамматических формах, что различает два вида произношения по стилю и нормативности.
- Обратим внимание на те формы частей речи, которые более распространены в устной речи:
 - 1) Р.п., ед. ч. **односложных существительных** - *блина, боба, винта, жгута, зонта, кита*;
 - 2) В.п., ед. ч. - *ботву, весну, десну, золу, нору, овцу* ;
 - 3) П.п., ж. р. с предлогами **в, на** - *в горсти, на двери, в кости, в крови, в ночи, на печи, в связи, в сети, в степи, в тени* ;
 - 4) Р.п., **мн. ч., имён существительных -местностей, почестей, прибылей, ведомостей** ;
 - 5) глаголы и причастия **прошедшего времени, ж. р.** - *била, брила, дула, жала, клала, крала, крыла, мыла, мяла, шила, пала; забрана* ;
 - 6) **краткие прилагательные во мн. ч.** - *бледны, вкусны, вредны, бодры*.

Произношение заимствованных слов

- Как правило, заимствованные слова подчиняются современным орфоэпическим нормам и только в некоторых случаях отличаются особенностями в произношении. Например, иногда сохраняется произношение звука [o] в безударных слогах (м[о]дель, [о]азис) и твердых согласных перед гласным [e]: ан[тэ]нна, ко[дэ]кс, ге[нэ]тика). В большинстве же заимствованных слов перед [e] согласные смягчаются: к[р']ем, ака[д']емия, факульт[т']ет, му[з']ей, ши[н']ель. Согласные г, к, х всегда перед [e] смягчаются: ма[к']ет, [г']ейзер, [к']егли, с[х']ема.
- Вариантное произношение допускается в словах: декан, терапия, претензия, террор, трек.