

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ
ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ

Искусство,
дизайн и сфера
услуг



**Жизнь и
творчество
В.С. Высоцкого**

Подготовила: Самарская
Ксения

Группа: ПРМ18-9-1

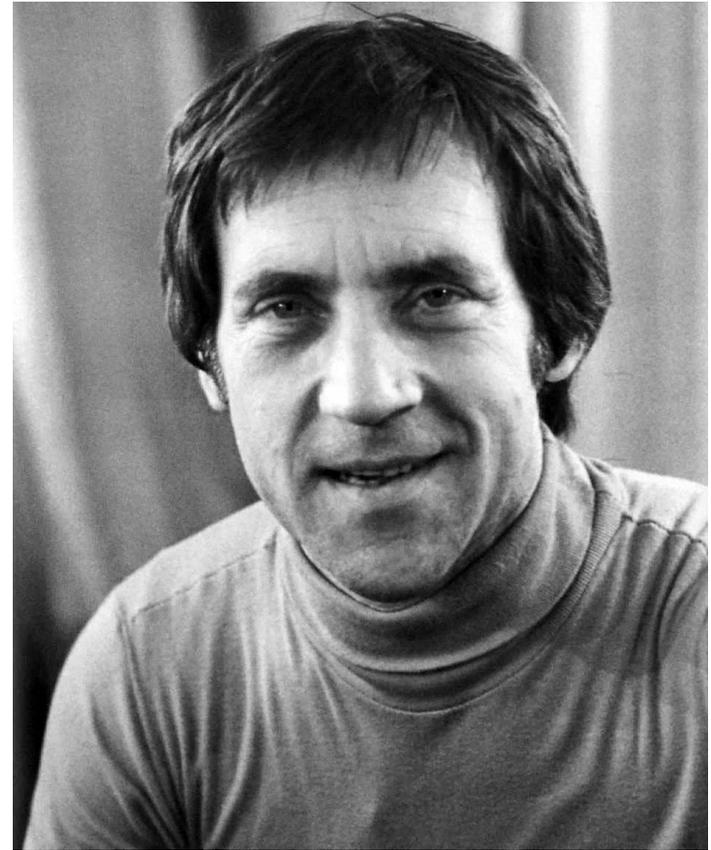
Тюменская область

*«... Сколько слов и надежд, сколько песен и тем. Горы
будят у нас и зовут нас остаться. Но спускаемся мы - кто
на год, кто совсем, Потому что всегда, потому что всегда
мы должны возвращаться...»*

В. С.

Высоцкий

Владимир Семенович
Высоцкий - знаковая
личность своего
времени, поэт, актер и
автор песен,
исполняемых на
семиструнной гитаре.
Он был кумиром
миллионов в нашей
стране, и до сих пор его
песни знают и любят. Он
награжден посмертно
Государственной
премией СССР.



ДЕТСТВО И ЮНОСТЬ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО

Владимир Семёнович Высоцкий родился 25 января 1938 года в Москве. Его отец был родом из Киева, полковник и ветеран Великой отечественной войны. Мама работала переводчиком-референтом.

Отец Семен Владимирович



Мать Нина Максимовна



- В возрасте четырех лет, когда началась война, Владимир вместе с мамой уехал в Оренбургскую область, где они прожили два года. После эвакуации, Владимир Высоцкий с Урала вернулся в Москву. Через два года после окончания войны родители Владимира Семеновича развелись, прожив в браке всего 5 лет. Отец снова женился, и в 9-летнем возрасте вместе с отцом Владимир попал в оккупированную послевоенную Германию. Здесь он брал уроки игры на фортепьяно. После развода родителей в 1947 году переехал жить к отцу и мачехе - Евгении Степановне Высоцкой -

Театр

- 10-классник Владимир Высоцкий начал ходить в драматический кружок в Доме учителя. Но он не сразу понял, что хочет стать актером. После школы будущий артист поступил в Московский Инженерно-Строительный институт, и бросил его через полгода. Неожиданное решение он принял в новогоднюю ночь 1956 года.
- **«Все. Буду готовиться, есть еще полгода, попробую поступить в театральный. А это - не мое...».**
- Владимир Высоцкий поступил в Школу-студию при МХАТе на актерское отделение. «Свой» театр Владимир Семенович нашел в 1964 году. Им стал Театр на Таганке. Театр режиссёра Юрия Любимова. Именно в этом театре Владимир Семенович проработал до самой смерти.



СПЕКТАКЛИ И РОЛИ В ТЕАТРЕ НА ТАГАНКЕГАМЛЕ Т

В. Шекспир. 1971.

Гамлет.

ЖИЗНЬ ГАЛИЛЕЯ. Б.
Брехт. 1966 . Галилей.

ПУГАЧЕВ. С. Есенин.
1967. Хлопуша.

ВИШНЕВЫЙ САД. А.
Чехов. 1976. Лопахин.

АНТИМИРЫ. А.
Вознесенский. 1965

ПРЕСТУПЛЕНИЕ И
НАКАЗАНИЕ. Ф.
Достоевский. 1979.
Свидригайлов.

ПОСЛУШАЙТЕ! В.
Маяковский. 1967



«АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ»

- Первые композиции артист написал в начале 60-х. Это была «дворовая романтика». Начал Высоцкий писать свои песни только для своих друзей, чтобы петь в маленькой дворовой компании, поэтому первые песни были такие уличные и даже немного хулиганские. Позднее он стал писать о войне и о более философских темах. «Это почетная задача — писать о людях, которые воевали», - так считал Высоцкий. *Я этот небесный квадрат не покину. Мне цифры сейчас не важны, — Сегодня мой друг защищает мне спину, А значит, и шансы равны.* («Песня летчика»)
- Большое количество песен посвятил спорту. *Вдох глубокий, руки шире, Не спешите — три, четыре! — Бодрость духа, грация и пластика!* («Утренняя гимнастика») Владимир Высоцкий написал множество песен к кинофильмам, в которых снимался. Его песни звучат в таких фильмах как «Вертикаль», «Бегство мистера Мак-Кинли», «Опасные гастроли», «Я родом из детства» и другие.

ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ И СЪЁМКИ В ФИЛЬМАХ

Кино и театр шли в жизни Высоцкого параллельно. В 1961 году Владимир Семенович сыграл небольшую роль в картине «Карьера Димы Горина». Успех пришел к Высоцкому в 1967 году. На экраны вышла картина «Вертикаль». Особенно полюбились зрителям песни из фильма, написанные артистом.

шофёр Софрон «Карьера Димы Горина» 1961
Володя «Вертикаль» 1966



- **Владимир Высоцкий в конце 60-х годов много снимался.** Он работал над фильмами «Короткие встречи», «Интервенция», «Служили два товарища», «Хозяин тайги», «Опасные гастроли». Андрей Пчёлка «Стряпуха» 1965, Жорж Бенгальский (Николай Коваленко) - главная роль «Опасные гастроли» 1969, Иван Рябой «Хозяин тайги» 1968, Весёлый солдат «Живые и мёртвые» 1963, Дон Гуан «Маленькие трагедии» 1979.
- **Самую значительную роль Владимир Высоцкий сыграл в 1979 году. Это был Глеб Жеглов в сериале «Место встречи изменить нельзя».** Это была и самая любимая роль актера. Ибрагим Ганнибал — главная роль «Сказ про то, как царь Пётр арапа женил» 1976, Глеб Егорович Жеглов — главная роль «Место встречи изменить нельзя» 1979.



ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО

- На первом курсе Владимир Семенович познакомился со студенткой Изой Жуковой. Она стала его первой женой, они поженились весной 1960 года. Брак был недолгий. Через год Высоцкий на съемках фильма познакомился с актрисой Людмилой Абрамовой. Она стала его второй женой и родила Высоцкому двоих детей – Аркадия и Никиту. В 1968 году они разошлись.
- Третьей супругой Владимира Высоцкого стала Марина Влади (Марина-Катрин Владимировна Полякова - Байдарова). Она появилась в жизни артиста в 1967 году. В 1970 году они поженились и жили в браке 10 лет, до самой смерти музыканта. Марина Влади была для актера не только любимой женщиной, опорой, но и главной музой.

СМЕРТЬ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО

Жизнь Владимира Семеновича неожиданно оборвалась 25 июля 1980 года в 4:10 утра. Артист умер во сне, в своей московской квартире. Точная причина смерти не установлена до сих пор, потому что не было произведено вскрытие по просьбе близких. По одной версии причиной смерти был инфаркт миокарда, по другой — асфиксия, удушье, как следствие чрезмерного применения седативных средств.



- Жизнь Владимира Семеновича неожиданно оборвалась 25 июля 1980 года в 4:10 утра. Артист умер во сне, в своей московской квартире. Точная причина смерти не установлена до сих пор, потому что не было произведено вскрытие по просьбе близких. По одной версии причиной смерти был инфаркт миокарда, по другой — асфиксия, удушье, как следствие чрезмерного применения седативных средств. Творчество Владимира Высоцкого интересно и многогранно. Им написано более 600 песен и стихов, сыграно более 20 ролей на сцене театров, 30 ролей в кинокартинах и телефильмах, 8 – в радио спектаклях.

Спасибо за внимание !