



Вольфганг Амадей Моцарт

МАКАРОВ ЯРОСЛАВ, 6А

- ▶ Полное имя Иоганн Хризостом Вольфганг Теофил Моцарт.
- ▶ Родился 27 января 1756 года в Зальцбурге.
- ▶ Умер 5 декабря 1791 в Вене.
- ▶ Австрийский композитор, капельмейстер, скрипач-виртуоз, клавесинист, органист.
- ▶ По свидетельству современников, обладал феноменальным музыкальным слухом, памятью и способностью к импровизации.
- ▶ Моцарт широко признан одним из величайших композиторов: его уникальность состоит в том, что он работал во всех музыкальных формах своего времени и во всех достиг наивысшего успеха. Наряду с Гайдном и Бетховеном, принадлежит к наиболее значительным представителям Венской классической школы.




- ▶ Моцарт родился 27 января 1756 года в Зальцбурге, бывшем тогда столицей Зальцбургского архиепископства, теперь этот город находится на территории Австрии.
- ▶ Музыкальные способности Моцарта проявились в очень раннем возрасте, когда ему было около трёх лет. Отец обучил Вольфганга основам игры на клавесине, скрипке и органе.
- ▶ В 1762 году отец Моцарта отправился с сыном и дочерью Анной, также замечательной исполнительницей на клавесине, в артистическое путешествие в Мюнхен, Париж, Лондон и Вену, а затем и во многие другие города Германии, Нидерландов, Швейцарии. В этом же году юный Моцарт написал свою первую композицию.
- ▶ В 1763 году изданы в Париже первые сонаты Моцарта для клавесина и скрипки. С 1766 по 1769 годы, живя в Зальцбурге и Вене, Моцарт изучал творчество Генделя, Страделла, Кариссими, Дуранте и других великих мастеров.
- ▶ 1770-1774 годы Моцарт провёл в Италии. В 1770 году в Болонье он познакомился с исключительно популярным в то время в Италии композитором Йозефом Мысливечекком; влияние «Божественного Богемца» оказалось столь велико, что впоследствии, по сходству стиля, некоторые его сочинения приписывали Моцарту, в том числе ораторию «Авраам и Исаак»

- ▶ В 1781 году Моцарт окончательно поселился в Вене. В 1783 году Моцарт женился на Констанце Вебер, сестре Алоизии Вебер, в которую он был влюблен во время пребывания в Мангейме. В первые же годы Моцарт приобрёл в Вене широкую известность; популярностью пользовались его «академии», как назывались в Вене публичные авторские концерты, в которых исполнялись сочинения одного композитора, нередко им самим.
- ▶ Однако с оперой у Моцарта в последующие годы в Вене складывалось не лучшим образом. Оперы «L'oca del Cairo» (1783 год) и «Lo sposo deluso» (1784 год) остались неоконченными. Наконец, в 1786 году была написана и поставлена опера «Свадьба Фигаро», автором либретто которой был Лоренцо да Понте. Она имела в Вене хороший прием, однако после нескольких представлений была снята и не ставилась до 1789 года, когда постановку возобновил Антонио Сальери, считавший «Свадьбу Фигаро» лучшей оперой Моцарта.



- ▶ В 1787 году увидела свет новая опера, созданная в содружестве с Да Понте, – «Дон Жуан».
- ▶ В конце 1787 года, после смерти Кристофа Виллибальда Глюка, Моцарт получил должность «императорского и королевского камерного музыканта» с жалованием в 800 флоринов, однако обязанности его сводились в основном к сочинению танцев для маскарадов, опера – комическая, на сюжет из светской жизни – была заказана Моцарту лишь однажды, и ею стала «Cosi fan tutte» (1790).
- ▶ В мае 1791 года Моцарт был зачислен на неоплачиваемую должность ассистента капельмейстера Кафедрального собора Святого Стефана; эта должность предоставляла ему право стать капельмейстером после смерти тяжелобольного Леопольда Хофмана; Хофман, однако, пережил Моцарта.

- 
- ▶ В начале 80-х семья композитора может позволить себе дорогую квартиру и прислугу, то уже к концу десятилетия Моцарт по уши в долгах – хороших должностей он так и не получил, сборы от концертов очень малы, крупных заказов не поступает. Серьезно заболевает Констанция (жена), на ее лечение уходят крупные суммы – семья оказывается совсем на мели.
 - ▶ Моцарт много пишет, одна из его последних опер – «Волшебная флейта» – очень успешна, но на финансовом положении композитора это никак не отражается.

- ▶ В возрасте 35 лет Моцарт сам серьезно заболевает: музыкант слаб, у него распухают руки и ноги, с ним постоянно случаются обмороки. В это время он усиленно работает над Реквиемом, который так и не успевает завершить. Великий композитор уходит из жизни тяжело и мучительно, помочь ему не могут лучшие врачи того времени. Похороны гения проходят более чем скромно: Моцарт упокоился в одной могиле с пятью другими бедняками.
- ▶ Причина смерти Моцарта до сих пор является предметом споров. Большинство исследователей считает, что Моцарт действительно умер, как это и было указано в медицинском заключении, от ревматической (просовидной) лихорадки, возможно, осложненной острой сердечной или почечной недостаточностью. Знаменитая легенда об отравлении Моцарта композитором Сальери и сейчас поддерживается несколькими музыковедами, но сколько-нибудь убедительные доказательства этой версии отсутствуют. В мае 1997 года суд, заседавший в миланском Дворце правосудия, рассмотрев дело Антонио Сальери по обвинению в убийстве Моцарта, вынес ему оправдательный приговор.

- ▶ После смерти мужа Констанция с двумя детьми (четверо остальных умерли маленькими) оказалась в бедственном положении: без кормильца и с многочисленными долгами. Для того, чтобы свести концы с концами, она вынуждена продать рукописи великого композитора. Через несколько лет вдова повторно выходит замуж, а после смерти второго супруга пишет биографию Моцарта. Правда, исследователи ее достоверной не считают, так как Констанция, похоже, умолчала о неприятных для нее моментах. Вдова гения дожила до глубокой старости.
- ▶ Младший сын Вольфганга Амадея Моцарта, Франц Ксавер Вольфганг Моцарт, пошел по стопам отца, но, конечно, не смог даже приблизиться к его успеху.