

Тест

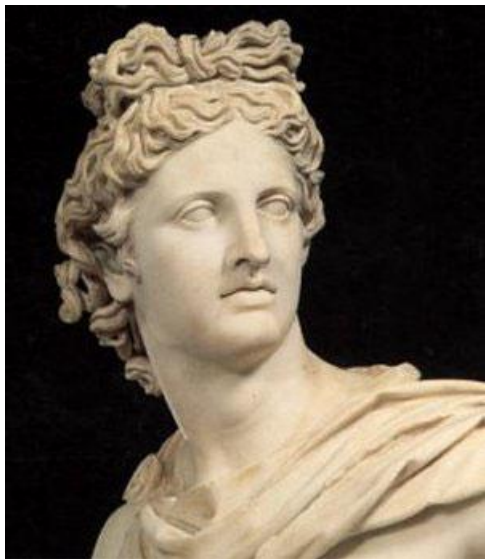
литературная и театральная  
традиция Античности

Для подготовки к тестированию Вы можете использовать методическое пособие

**Античная художественная культура:  
Учебное пособие. – СПб.: изд-во РГПУ им. А.  
И. Герцена, 2012.**

*Книга есть в учебной лаборатории кафедры теории и истории культуры (на 3 этаже), а также в библиотеке Марии Федоровна*

Какие два божества являлись  
покровителями искусств в  
греческой мифологии ?



# эпитеты Аполлона и их значения

- 1. Феб**
- 2. Пеан**
- 3. Мойрагет**
- 4. Мусагет**

# Музы ( др.-греч. μουσαι — «мыслящие»)



**Соедините имена муз и виды/жанры искусств, которым они покровительствуют**

**Каллиопа** («прекраснозвучащая»)

история (историческая поэзия)

**Клио** («прославляющая»)

астрономия

**Эвтерпа** («очаровательная»)

комедия

**Талия** («цветущая»)

трагедия

**Мельпомена** («поющая»)

любовная поэзия

**Терпсихора** («любящая хороводы»)

эпическая поэзия

**Эрато** («прелестная»)

лирическая поэзия и музыка

**Полигимния** («многогимническая»)

гимны

**Урания** («небесная»)

танец

Гомер

время жизни

произведения

# Название произведения

Муза, скажи мне о том многоопытном муже, который,  
Странствуя долго со дня, как святой Илион им разрушен,  
Многих людей города посетил и обычаи видел,  
Много и сердцем скорбел на морях, о спасенье заботясь  
Жизни своей и возврате в отчизну сопутников; тщетны  
Были, однако, заботы, не спас он сопутников: сами  
Гибель они на себя навлекли святотатством, безумцы,  
Съевши быков Гелиоса, над нами ходящего бога, —  
День возврата у них он похитил. Скажи же об этом  
Что-нибудь нам, о Зевесова дочь, благосклонная Муза.

# Название произведения

Гнев, богиня, воспой Ахиллеса, Пелеева сына,  
Грозный, который ахеянам тысячи бедствий соделал:  
Многие души могучие славных героев низринул  
В мрачный Аид и самих распростер их в корысть плотоядным  
Птицам окрестным и псам (совершалася Зевсова воля),  
С одного дня, как, воздвигшие спор, воспылали враждою  
Пастырь народов Атрид и герой Ахиллес благородный.  
Кто ж от богов бессмертных подвиг их к враждебному спору?  
Сын громовержца и Леты - Феб, царем прогневленный,  
Язву на воинство злую навел; погибали народы  
В казнь, что Атрид обесчестил жреца непорочного Хриса.



Театр в Древней Греции возникает  
из мистерий посвященных  
богу....?

Назовите время (века) этапов истории древнегреческого театра

1. Хороводный театр
2. Классический период хороводного театра
3. Эллинистический театр

Укажите в каком городе был построен первый театр Диониса

- А) Дельфы
- Б) Элевсин
- В) Афины
- Г) Пергам
- Д) Эпидавр

К какому времени относится  
творчество Эсхила, Софокла,  
Еврипида

# Укажите автора трагедий

- «Аякс», «Электра», «Филоклет»,  
«Трахинянки», «Антигона», «Царь Эдип»,  
«Эдип в Колоне»

# Укажите автора трагедий

- «Алкеста», «Медея», «Ипполит», «Просительницы», «Троянки», «Андромаха», «Электра», «Елена», «Ифигения в Авриде» и др.

# Укажите автора трагедий

- «Молящие» (Просветительницы), «Персы», «Семеро против Фив», трилогия «Орестея» («Агамемнон», «Хоэфоры», «Эвениды»), «Прикованный Прометей»

# **Напишите имена драматургов в последовательности**

Согласно легенде 23 сентября 480 г. до н.э.,  
в день знаменитой победы греков над персами в  
морском сражении при Саламине

- 1) этот драматург родился на Саламине
- 2) этот драматург выступал в хоре юношей,  
прославлявших одержанную победу
- 3) этот драматург участвовал в самом  
сражении



**Укажите имя драматурга,  
который ввел на сцену второго актера**

**Укажите имя драматурга,  
который ввел на сцену третьего  
актера**

**Укажите имя драматурга,  
после смерти которого граждане  
Афин соорудили в честь него  
жертвенник и ежегодно чествовали  
как героя.**

**Укажите имя драматурга,**  
после смерти которого граждане  
Афин поставили в театре Диониса его  
статую.

**Укажите имя драматурга,  
после смерти которого все его пьесы  
были допущены к трагическим  
состязаниям наравне с новыми  
пьесами других поэтов**

# Укажите название трагедии и автора

## Действующие лица

- Хор персидских старейшин
- Атосса, вдова царя Дария, мать царя Ксеркса
- Гонец
- Тень Дария
- Ксеркс

# Укажите название трагедии и автора

## *Действующие лица*

- Антигона
- Исмена
- Креонт
- Эвридика
- Гемон
- Тиресий
- Хор фиванских старейшин
- Страж
- Два вестника
- Мальчик, поводырь Тиресия

# Укажите название трагедии и автора

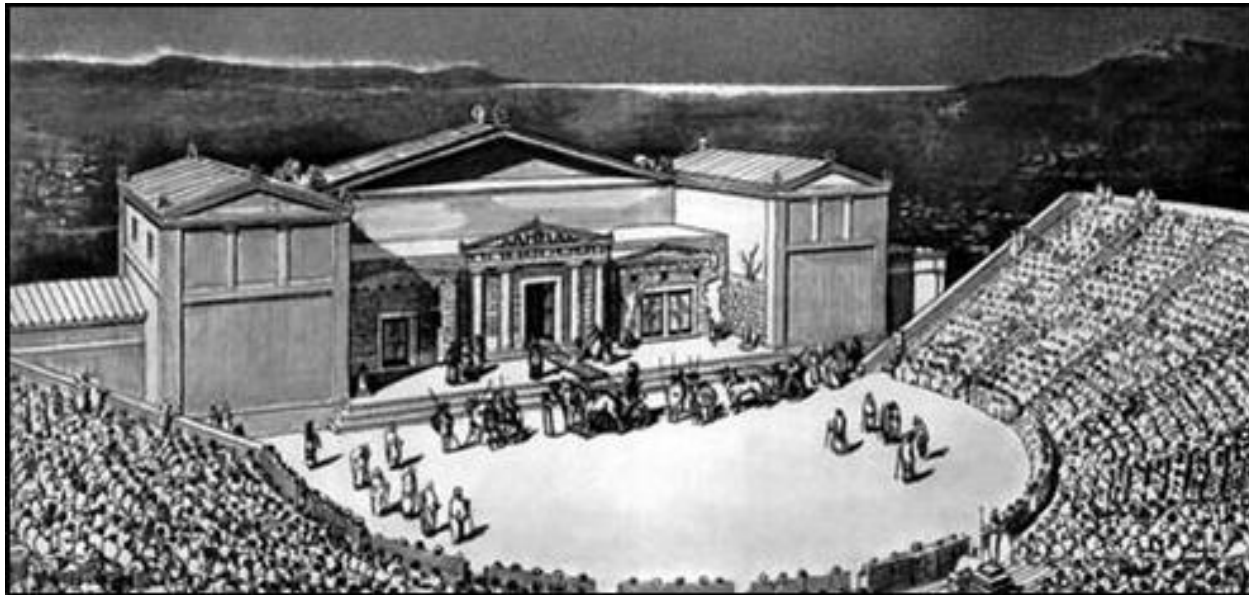
## Действующие лица

- Ипполит
- Тесей
- Федра
- Афродита
- Артемида
- Вестник
- Старый раб
- Кормилица
- Хор охотников-товарищей Ипполита
- Хор трезенских женщин
- Свиты Ипполита, Тесея и Федры



**Названия  
конструкции  
греческого театра  
и их значения**

- А) ТЕАТРОН**
- Б) ОРХЕСТРА**
- В) ФИМЕЛА**
- Г) СКЕНА**
- Д) ПАРОД**



# Театр Диониса в Афинах

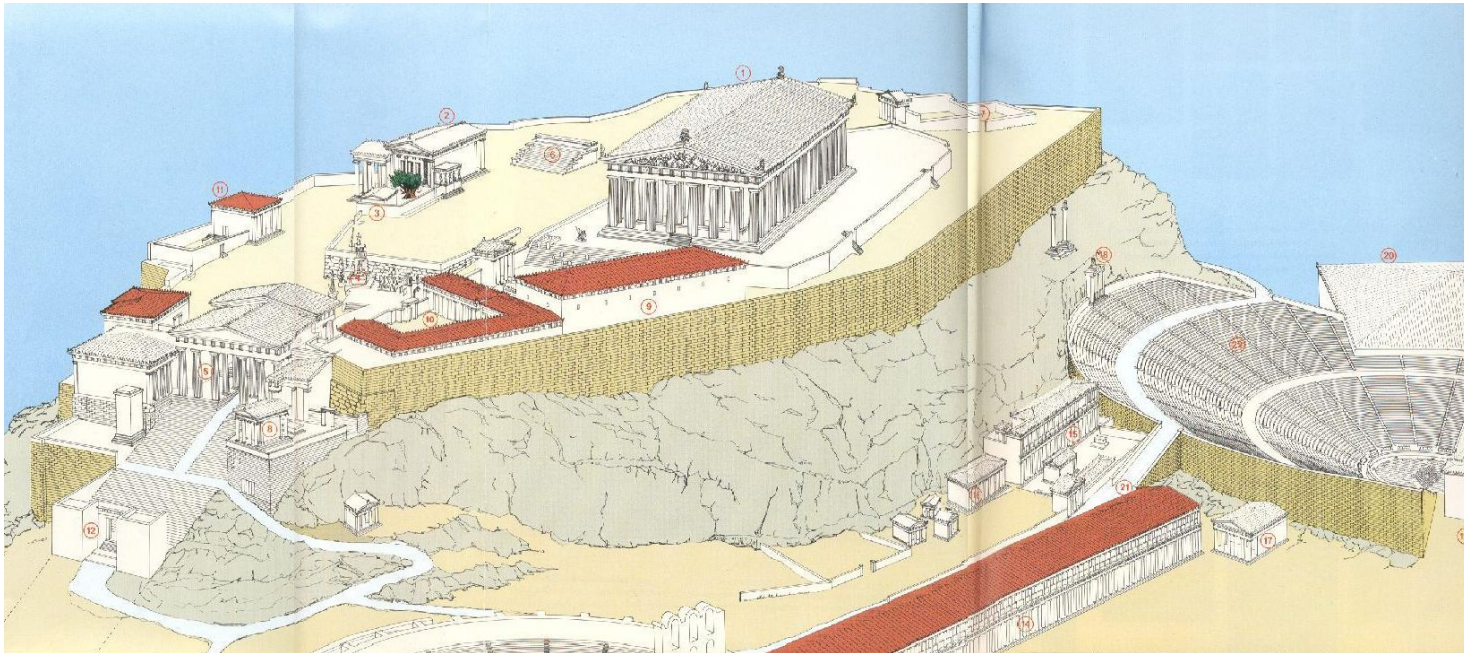
укажите

время первой деревянной постройки

время каменной постройки



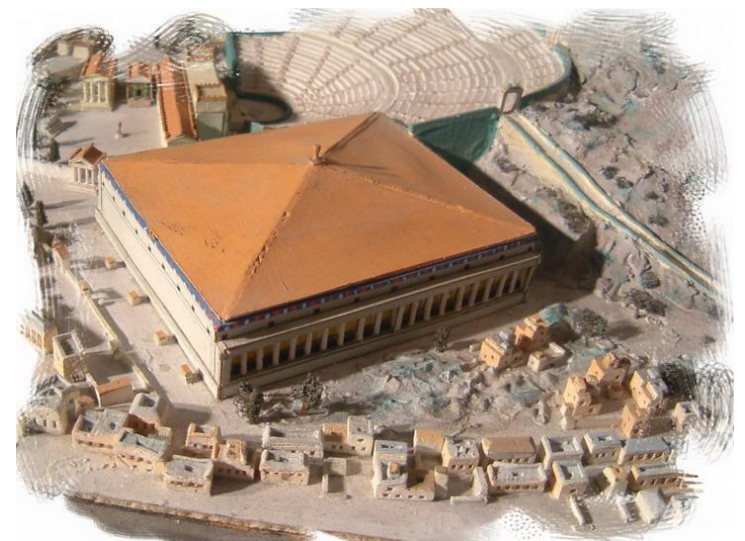


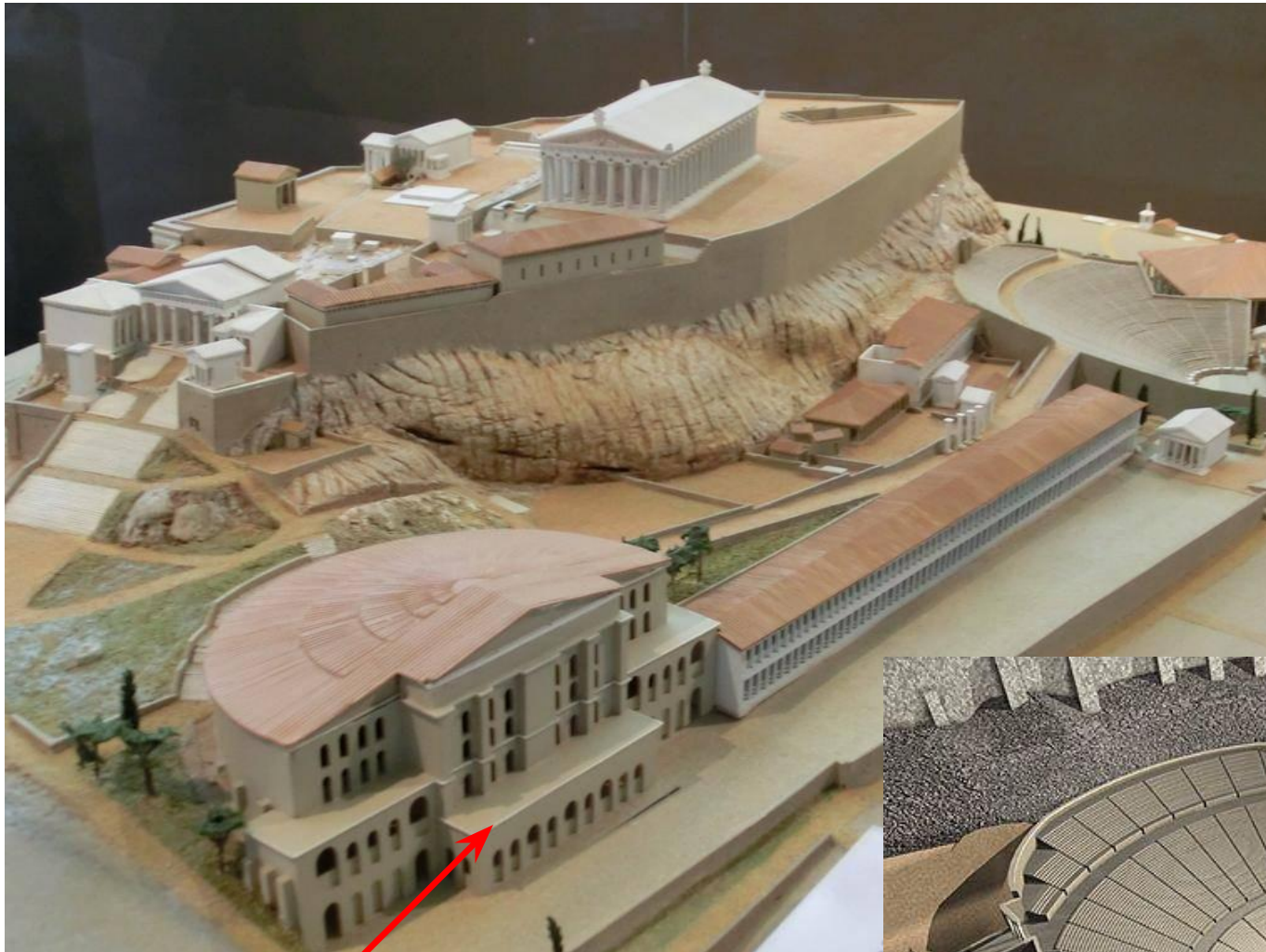




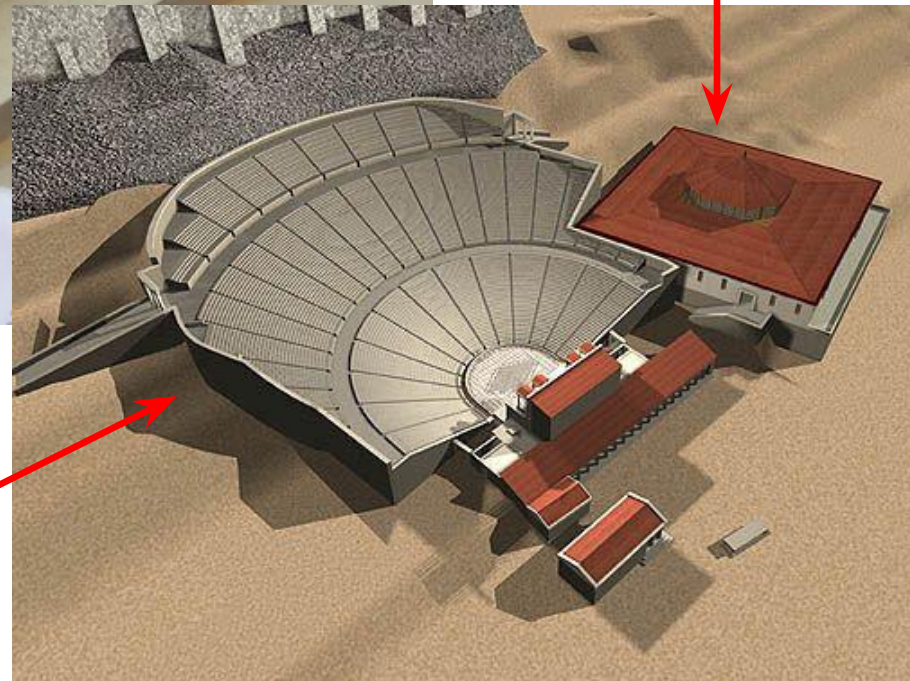
Одеон Перикла, построенный в 5 в. до н.э. в Афинах был предназначен для проведения

- А) состязаний авторов трагедий
- Б) состязаний авторов комедий
- В) певческих и музыкальных состязаний
- Г) олимпийских игр





**Одеон  
Перикла**



**Одеон  
Герода  
Аттика  
2 в. н.э.**

**Театр  
Диониса**

# Структура античной драмы

понятия, их значения,

последовательность

**ТРЕНА**

**ПАРОД**

**ЭКСОДА**

**ЭПИСОДИИ**

**СТРАСИМЫ**

**ПРОЛОГ**

# Укажите автора и название произведения

Ныне хочу рассказать про тела, превращенные в формы  
Новые. Боги, — ведь вы превращения эти вершили, —  
Дайте ж замыслу ход и мою от начала вселенной  
До наступивших времен непрерывную песнь доведите.