



# ВИЗАНТИЙСКАЯ МОЗАИКА



# МОЗАИКА

— декоративно

прикладное и монументальное искусство разных жанров, произведения которого подразумевают формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности (как правило — на плоскости) разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов.

Высочайшим расцветом мозаичного искусства можно считать эпоху Византийской империи



# *ДРАГОЦЕННЫЙ КОЛОРИТ СТАРИНЫ*

*Римские мозаики*



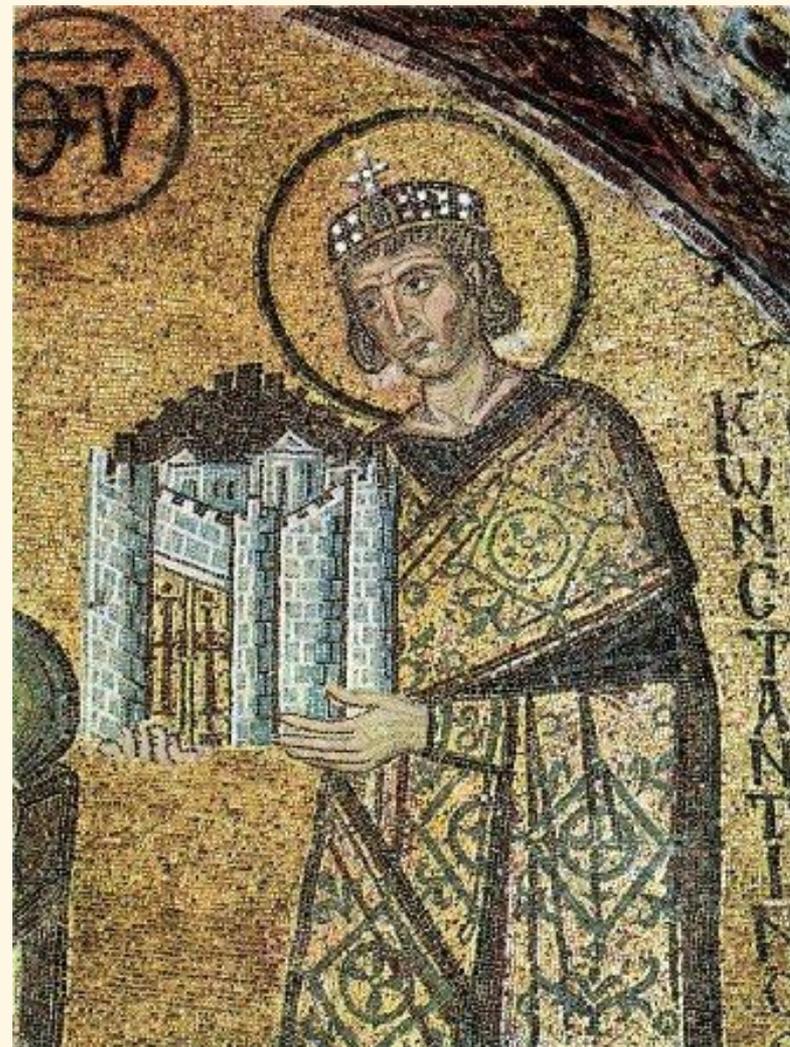
*Византийские мозаики*



# «ИЗЮМИНКА» ВИЗАНТИЙСКОГО СТИЛЯ



# Мозаики Святой Софии Константинополь 11 век





Мозаики храма  
Аполлинария Нуово  
в Равенне



# Мозаика с изображением императора Юстиниана и императрицы Феодоры





Фрагмент мозаичного пола  
Большого дворца императоров  
Константинополе. 5 в.

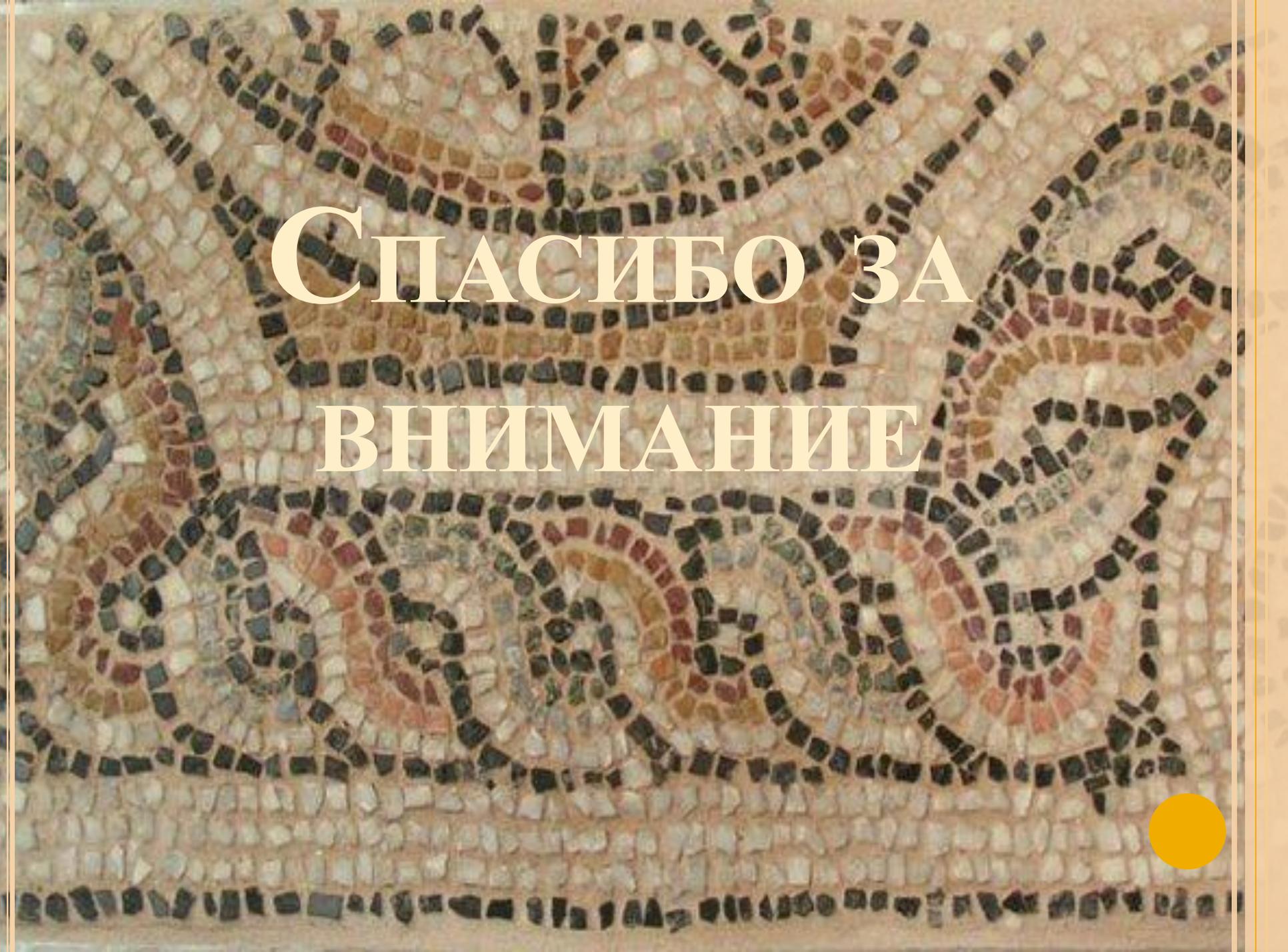


Богоматерь с младенцем.  
Мозаика абсиды церкви  
Успения в Никее.  
Вскоре после 787 г.



Добрый пастырь.  
Мавзолей Галлы Плацидии.  
Равенна



The background is a mosaic of small, irregular tiles in various shades of beige, tan, and brown. A prominent feature is a large, multi-layered spiral pattern that winds across the frame. The tiles are arranged in concentric, slightly irregular lines, creating a sense of movement and depth. In the bottom right corner, there is a solid, bright yellow circle. The overall aesthetic is warm and textured.

СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ