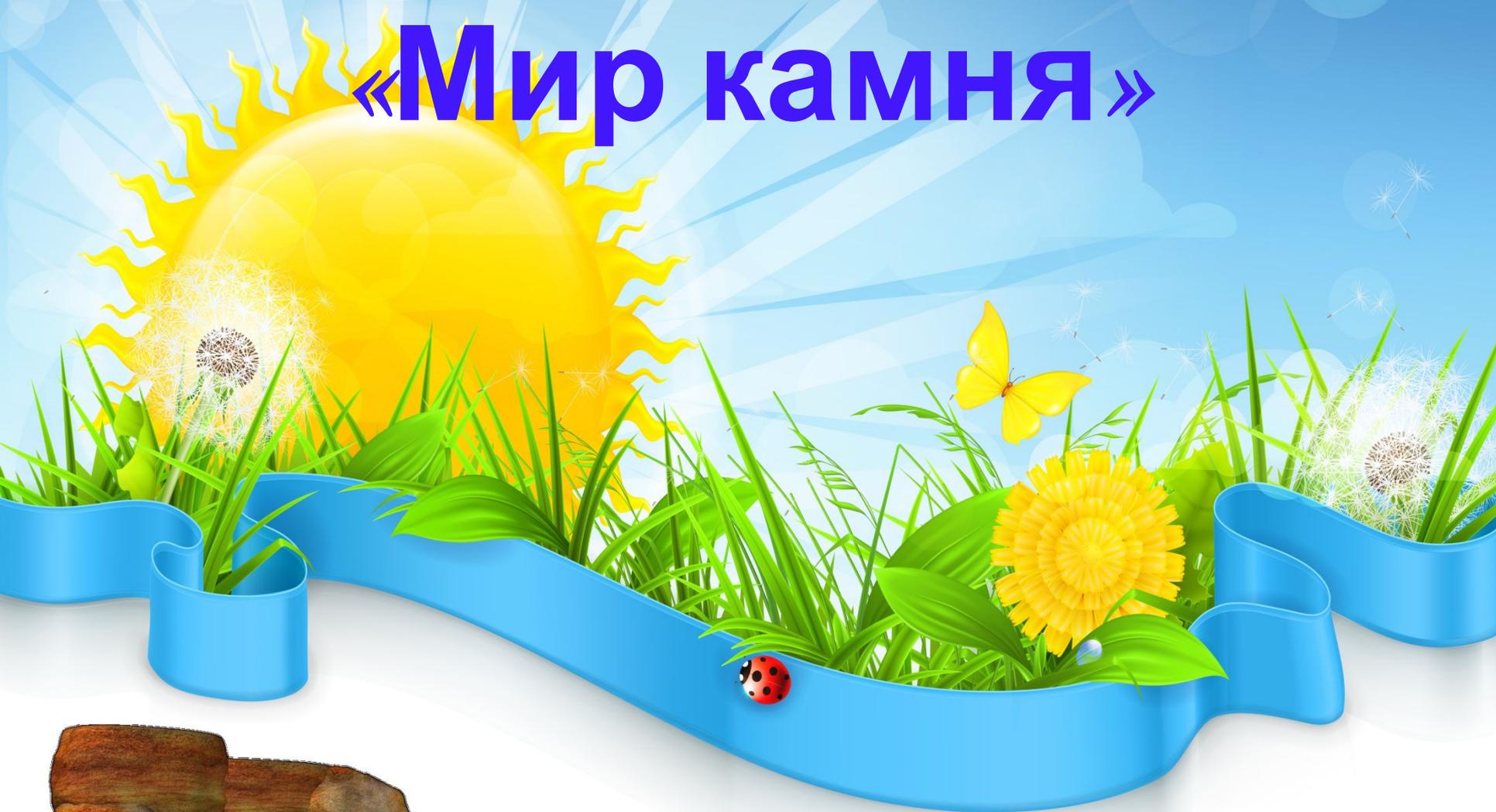


Мини-музей «Мир камня»



дготовительная группа № 5
спитатель Саетгалиева Л.В.

Цели:

- **Формирование у детей первичных представлений о музеях;**
- **Формирование интереса к коллекционированию;**
- **Познакомить с разнообразием камней в природе, их значением в жизни человека, с природными и искусственными камнями.**
- **Создание условий для экологического образования дошкольников.**
- **Повышение экологического сознания родителей и воспитанников.**
- **Привлечение родителей к общественной жизни группы, посредством создания музея, пополнения экспонатов музея;**
- **Формирование у дошкольников навыков исследовательского поведения;**
- **Развитие у детей навыков познавательной активности, обогащение словаря, навыков общения, сотрудничества, инициативности, ответственности.**

Задачи

- **Н.А Рыжова «Наш дом природа»:**

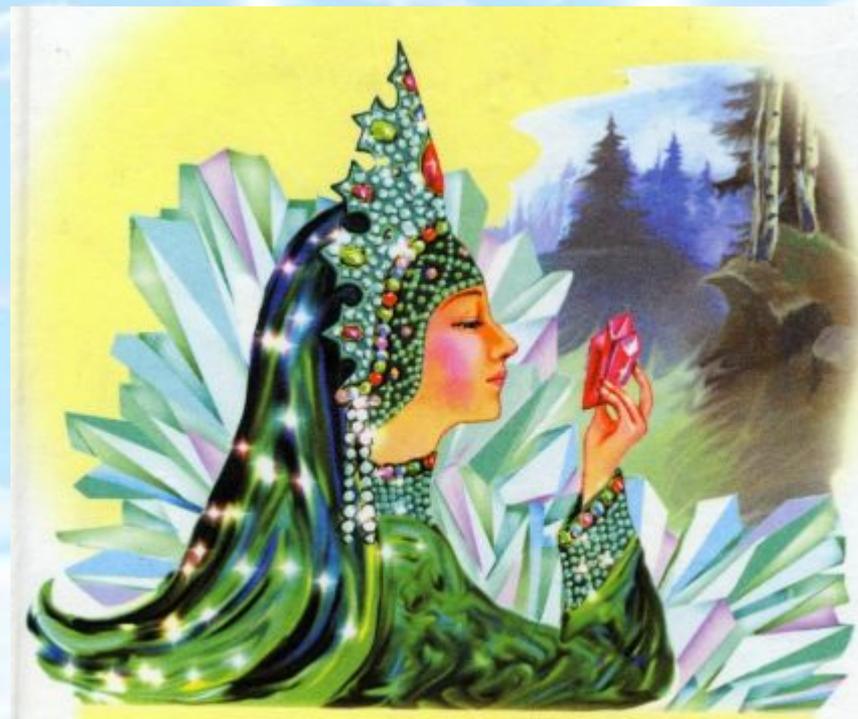
Знакомство с коллекцией камней, их отличительные признаки, почему они разные. Камни – орудие труда древних людей. Как человек использует камни (строительство, памятники, укрепления, альпинарии и т п) драгоценные камни и украшения.

- **Николаева С.Н:**

Дети знакомятся с природными камнями: речными, морскими, куска угля, мела, гранита. Узнают их свойства: речные и морские камни твердые, крепкие, разной формы, цвета и величины, морские камни всегда гладкие и округлой формы - такими их сделало море, постоянное движение волн.

Хозяйка Медной Горы считалась покровительницей уральских рудокопов. Она же была хранительницей малахита. Так и называли ее иногда Малахитница. Перед людьми она выступала в образе сказочно богатой женщины с зелеными глазами, одетой в роскошное малахитовое платье, с изящной диадемой-кокошником, изукрашенной малахитом и драгоценными камнями. Ее чертоги украшали малахит, алмазы и цветы самородной меди.

Это во владения Хозяйки Медной Горы опускались шахты. Это в ее царстве ветвились коридоры штолен и штреков, в темных лабиринтах которых при свете сальных свечей сновала армия изможденных людей.



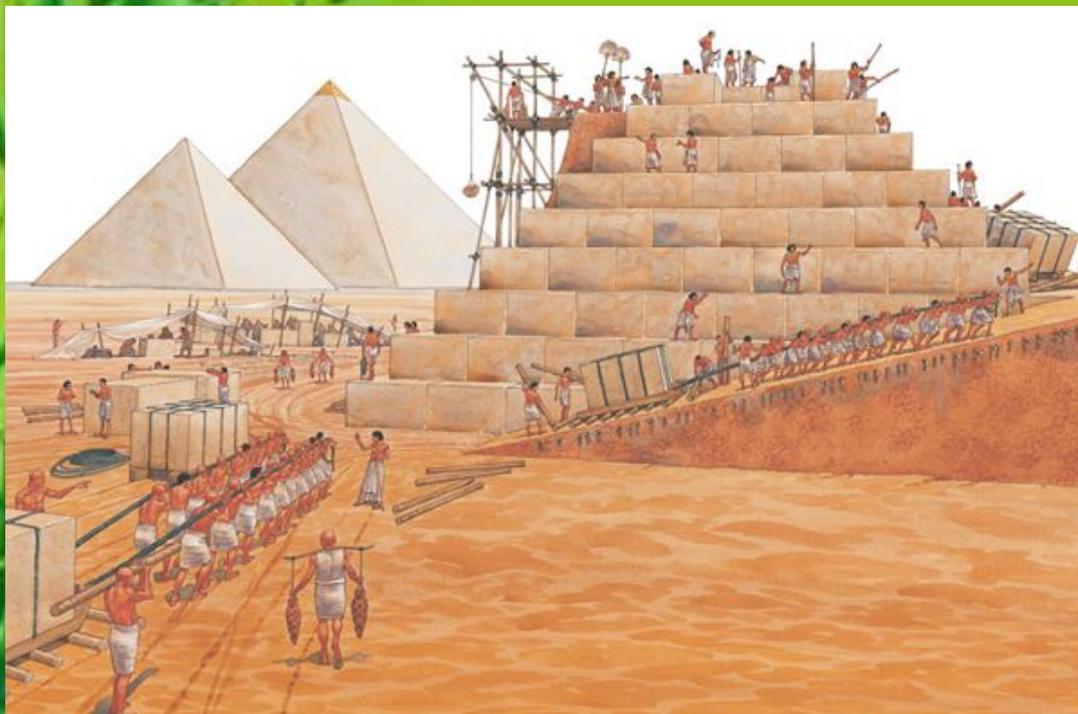
Разделы:

1. Камни и минералы
2. Камни нам строить и жить
помогают
3. Камни украшают
4. Камни пишут и рисуют
5. Камни помогают по хозяйству

Нам камни строить и жить помогают

Кирпич - древнейший строительный материал, известный человечеству, производится и применяется не одно тысячелетие, но и сегодня он по-прежнему находит широкое применение для сооружения различных конструкций - от простых заборов до роскошных особняков. В середине XIX века была построена кольцевая обжиговая печь а также ленточный пресс, обусловившие переворот в технике производства. В конце XIX века стали строить сушилки. В это же время появились глинообрабатывающие машины бегуны, вальцы, глиномялки.





Из всех строительных материалов созданных руками человека, кирпич является наиболее древним. Многие монументальные шедевры архитектуры и зодчества прошлых тысячелетий были построены именно с использованием кирпича. Свое применение кирпич находит не только в качестве конструкционного материала, но и служит ярким декоративным материалом для фигурной, узорной, глазурованной и лекальной кладки.

Камни украшают

О лечебных и магических свойствах камней люди знают издревле. С их помощью не только исцелялись от различных недугов. Но камни прекрасно выполняли роль талисманов и оберегов.

Бусы из камня как и тысячи лет назад способны принести покой и гармонию своему владельцу. Вселить уверенность, придать оптимизм, разогнать мрачные мысли, все это под силу бусам из камня.



Камни пишут и рисуют

Мел

Добыча и переработка мела не вызывает серьезных экологических нарушений. Запасы мела практически неограниченны во многих странах, Мел используется в быту. Каждый в своей жизни хоть раз, но использовал мел. Мел широко используют для побелки стен и потолков, покраски бордюров, заборов. Кроме того, мел помогает защитить стволы деревьев от ожогов солнцем. Мел широко применяют в промышленности – лакокрасочной, бумажной, стекольной, в сахарной и для изготовления спичек. Одно из самых известных примеров использования мела, является его использование для письма на досках и асфальте.



Уголь

Каменный уголь является неотъемлемой частью нашей жизнедеятельности. Разнообразнейшее применение практически во всех отраслях народного хозяйства каменного угля предполагает и дальнейшее его добычу и переработку. Каменные угли имеют высокую теплоту сгорания, содержат в себе до 32 % летучих веществ, поэтому неплохо воспламеняются.





Каменный уголь служит для сжигания в отопительных системах различных типов. Уголь каменный используют как энергетическое и бытовое топливо, а так же применяется как сырье для металлургической промышленности.

Камни помогают по хозяйству

Пемза

Обыкновенно пемза белого, серого, желтоватого цвета и так густо пронизана порами и пустотами; что представляет губчатую стекловатую массу, состоящую из пересекающихся и переплетающихся по разным направлениям тонких пленок стекла. В настоящее время термин пемза имеет исключительно структурное значение. Условия для образования пемза - быстрое остывание лавы, обилие в ней водяных паров и более или менее порывистое бурное их выделение, вследствие чего застывающая в виде стекла лава вспучивается в виде пенистой или губчатой массы.



Дидактический материал

Сказки и легенды

Стихи

Пословицы и поговорки

Загадки

Интересные факты



Перспективный план для детей подготовительной

Сентябрь



Предварительная беседа «Что такое музей»

Цель: Расширение знаний детей об окружающем мире. Дать детям знания о музее, какие бывают музеи. Познакомить с правилами поведения в музеях. Активизация словаря детей. Способствовать развитию представлений детей о природе. Знакомство с мини-музеем «Мир камня».



Октябрь



Познавательное развитие

Тема: «Что такое камни»

Цель: формировать представления о камнях и их свойствах. Дать представление о том, что камни бывают речными и морскими (речные имеют разную форму, иногда острые углы; морские камни всегда округлой формы, гладкие); познакомить со свойствами каменного угля и пемзы. Развивать интерес к камням, умение обследовать их и называть особенности и свойства (крепкий, твёрдый, неровный, гладкий, тяжёлый, блестящий, красивый и др.);

Воспитывать бережное отношение к камням, видеть их красоту; воспитывать интерес к исследовательской деятельности.



Ноябрь



Художественно-эстетическое развитие
Чтение художественной литературы П. Бажов «Серебряное копытце»

Цель: Закреплять у детей знания сказов П.П. Бажова. Развивать умения детей отвечать на вопросы, применять знания, полученные при чтении художественной литературы. Формировать творческие способности детей. Развивать зрительно-двигательную и мелкую моторику рук.



Декабрь

Художественно-эстетическое развитие

Рисование «Веселые камешки»

Цель: Учить детей видеть прекрасное вокруг себя. Развивать творческое воображение, в процессе рисования. Закреплять умения рисовать гуашью, смешивать краски для получения нужного цвета. Воспитывать интерес и любовь к родному краю и природе, аккуратность.





Январь

Художественно-эстетическое развитие

Лепка «Каменный цветок»

Цель: Развивать эстетическое восприятие и чувство вкуса, продолжать поддерживать интерес к прекрасному, учить видеть детали предметов искусства. Совершенствовать навыки лепки, познакомить с новыми приемами смешение цветов пластилина. Совершенствовать навыки лепки, учить использовать декоративный материал, украшать деталями из различного материала, развивать цветовосприятие, мелкую моторику рук.





Познавательное развитие

Тема: «Кладовая гномов. Исследовательская деятельность с камнем»

Цель: Создание условий, способствующих развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению через экспериментирование. Познакомить с разнообразием камней, их свойствами, особенностями; учить классифицировать камни по разным признакам.

Февраль

Развивать интерес к камням, умение обследовать их и называть свойства (крепкий, твердый, неровный или гладкий, тяжелый, блестящий, красивый). Дать представление о том, что камни бывают речными и морскими, что многие камни очень твердые и прочные, поэтому их широко используют в строительстве зданий, мостов, дорог. Познакомить с ценными камнями, которые используются для украшения построек и изготовления памятников, сувениров (гранит, мрамор). Показать изделия из драгоценных камней. Учить классифицировать камни по разным признакам. Поддерживать интерес к опытнической работе. Развитие тактильных ощущений, умение делать выводы, отстаивать свою точку зрения.

Развивать социальные навыки: умение работать в группе, договариваться, учитывать мнение партнера. Развивать умение отстаивать свое мнение, доказывать свою правоту. Воспитывать любознательность. Воспитывать желание достигать цели в проблемной ситуации.



Март

Познавательное развитие (развитие кругозора и познавательно-исследовательская деятельность)

Тема: «Использование камня человеком»

Цель: Уточнять представления детей о камне, его свойствах (камень твердый, не рассыпается; камни разнообразны по цвету, форме, величине). Познакомить со способами использования камня человеком (в строительстве, скульптуре, в создании украшений). Расширять представления о профессиях людей, работающих с камнем. Познакомить детей с тем, где и как добывают камень, какие инструменты используются для его обработки.

Развивать разговорную речь детей, расширять активный словарь.

Воспитывать интерес к наблюдениям, желание делать несложные опыты. Учить самостоятельно делать выводы, строить умозаключения. Побуждать детей к самовыражению в рисунке, развивать фантазию и творческое воображение. Воспитывать бережное отношение к природе.





Апрель



Познавательное развитие

Тема «Каменный уголь и мел»

Цель: Познакомить со свойствами каменного угля и мела, с тем как их добывают и используют. Закреплять умение обследовать предметы с помощью разных органов чувств, называть их свойства и особенности. Поддерживать интерес к опытнической работе.



Май

Художественно-эстетическое развитие

Тема «Рисование углем»

Цель: Формировать у детей способности выражать восприятие окружающего мира при помощи различных художественных материалов. Продолжать знакомить с разнообразными изобразительными материалами. Развивать элементарные навыки работы с углём. Воспитывать любовь к родной природе. Совершенствовать творческие способности, креативное мышление.





Образовательные ситуации

1. У Нуф-нуфа случилась беда, его дом из кирпичей сломался. Нуф-нуф просит совета у ребят чем же ему можно заменить кирпичи, что бы построить прочный дом?



2. У ребенка на столе лежат разные предметы ему необходимо найти среди них камни.



*3. Какими бывают камни?
4. Чем отличаются камни?*



8. Может ли камешек плавать?
9. Какого цвета мокрые камешки по сравнению с сухими?





*10. Какими камешками можно рисовать?
11. Нагреваются ли камешки?*



□ Игровое задание:

*разложи камни по величине, по однородности их составов.
Цель: учить детей определять размер камней и их фактуру.*



□ **Художественные игры с камешками (раковинами, палочками):**

«Что напоминает?»

«Как меняется образ при рассматривании в разных ракурсах?»

«Соедини камешки и ракушки так, чтобы получилась бабочка или жук»

«Выложи портрет».





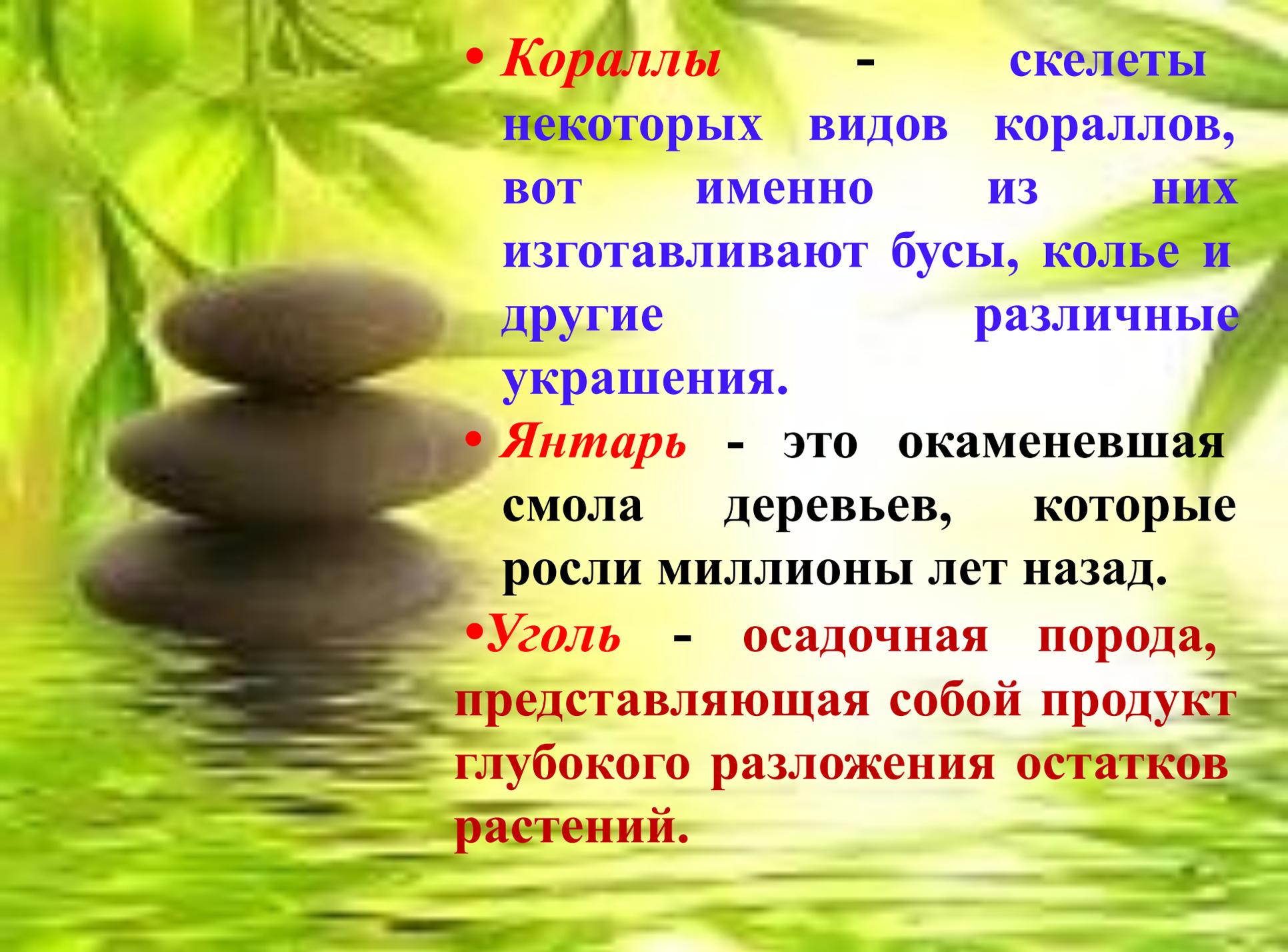






**Наш
словари
к**

- 
- **Камень** - всякая горная порода, твердая, нековкая и не распускающаяся в воде, в виде отдельного куска или массы.
 - **Вулкан** - гора конической формы с кратером на вершине, через который из недр земли происходит извержение огня, расплавленной лавы, раскаленного пепла и камней одновременно с землетрясением; огнедышащая гора.
 - **Мел** - белая горная порода, мягкая и рассыпчатая. Мел не растворяется в воде.
 - **Галька** - самый круглый морской камень.

A stack of three smooth, dark, rounded stones is positioned on the left side of the image. The background is a soft-focus green, suggesting foliage. The text is overlaid on the right side of the image.

• **Кораллы** - скелеты некоторых видов кораллов, вот именно из них изготавливают бусы, кольца и другие различные украшения.

• **Янтарь** - это окаменевшая смола деревьев, которые росли миллионы лет назад.

• **Уголь** - осадочная порода, представляющая собой продукт глубокого разложения остатков растений.

Литература

1. Бондаренко Т.М. Экологическое занятие с детьми 6-7 лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: ТЦ «Учитель» 2004;
2. Гончарова Е.В., Моисеева Л.В. Технология экологического образования детей подготовительной к школе группе ДОУ. - Екатеринбург: издательство «Центр Проблем Детства», 2002;
3. Дыбина О.В., Разманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2005;
4. Николаева С.Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду. Методическое пособие. – Педагогическое общество России, 2005;
5. Мини –музей в детском саду/ Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И.- М.: Линка –Пресс, 2008;
6. Рыжова Н.Я. Песок, глина, камни: Экологическое воспитание дошкольников/ Н.Рыжова Дошкольное воспитание: Ежемесячный научно-методический журнал. - М.,2003.;
7. Н.А Рыжова «Наш дом природа» Учеб.-метод. комплект по эколог, образованию дошкольников. — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1996;
8. Саво И.Л. Планирование работы по экологическому воспитанию в разных возрастных группах детского сада: учебно-методическое пособие.-СПб.
9. Юнный эколог: программа экологического воспитания дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез,2004.

