



Петро Ілліч Чайковський

Петро Ілліч Чайковський



Сім'я Чайковських
(крайній зліва — Петро Ілліч)

Народився 25 квітня 1840 в селищі Вятської губернії (нині місто Воткінськ, Удмуртія). Петро був другою дитиною в сім'ї.

Батьки Петра Ілліча любили музику. Його мати грала на фортепіано і співала, в будинку стояв механічний орган - оркестріони, у виконанні якого маленький Петро вперше почув «Дон Жуана» Моцарта.

Поки сім'я жила в Воткінську, їм часто доводилося чути вечорами мелодійні народні пісні робітників заводу і селян.

Петро Ілліч Чайковський



Тямущість і вразливість відрізняли маленького Чайковського, який за власним наполяганням став вчитися нарівні зі своїми братами і сестрою, коли йому не було ще п'яти років.

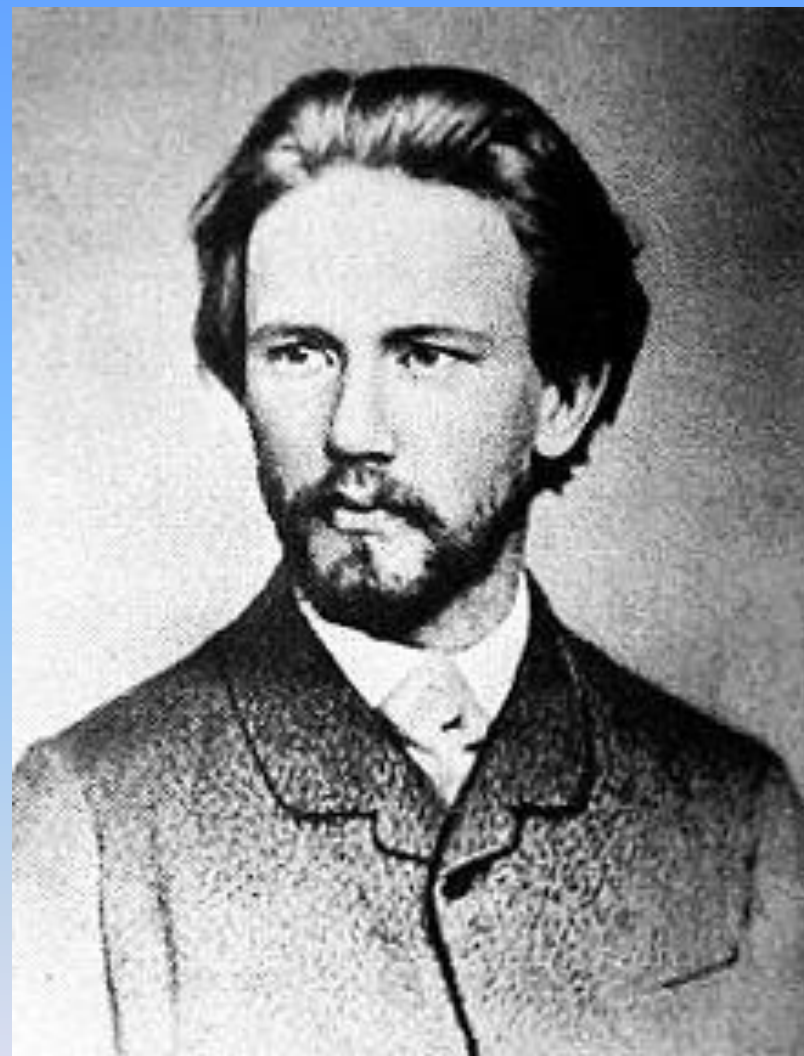
Батько називав його загальним улюбленцем, перлиною сім'ї.

З раннього дитинства хлопчика тягнуло до фортепіано, за яким він проводив свої дозвілля.

З семи років Чайковський записував вже свої дитячі враження.

Батьки Петра Ілліча любили музику. Його мати грала на фортепіано і співала, в будинку стояв механічний орган - оркестріна, у виконанні якого маленький Петро вперше почув «Дон Жуана» Моцарта.

Здібності до музики проявилися у Чайковського рано.



Чайковський в 1859 році

У 1850-1859 за бажанням батьків Чайковський навчався в Училищі правознавства, після чого був визначений на службу в Міністерство юстиції. У 1855-1858 брав уроки гри на фортепіано у відомого на той час піаніста Р. Кюндінгера, який був невисокої думки про здібності майбутнього композитора.



Фотографія 1862 року



Лише в 1861 Чайковський приступив до серйозних занять в музичних класах Петербурзького відділення Російського музичного товариства. Восени 1862 він став студентом перетвореної з музичних класів Петербурзької консерваторії, яку з відзнакою закінчив у 1865 по класах А. Г. Рубінштейна, високо цінив талант учня, і Н. І. Заремби.

Чайковський в 1869 році



У 1866 Чайковський був запрошений на посаду професора в відкривається Московську консерваторію (у стояв Н. Г. Рубінштейн, брат директора Петербурзької консерваторії А. Г. Рубінштейна). У 1866-78 Чайковський вів у консерваторії класи вільного твору, теорії, гармонії і інструментування.

З 1878 по 1885 рік перебував переважно в роз'їздах по Росії і за кордоном і займався творчою діяльністю .

З 1885 року директор Московського відділення Російського музичного товариства. У тому ж році оселився в с. Майданова поблизу Клину , в орендованій ним дачі.

З 1887 року регулярно виступав як диригент , виконуючи головним чином свої твори.

У 1888-1889 роках зробив великі концертні поїздки по Європі , в 1891 році - по містах США (востаннє виступив як диригент в Петербурзі за 9 днів до смерті з першим виконанням VI симфонії) .



В 1892 році переїхав в Клин, під Москву



Дім П. І. Чайковського в Клину. 1893 рік.



Зараз Дім-музей ім. Чайковського

Опери : "Воєвода" (1869) , " Ундіна " (соч. 1869 , знищена) , " Опричник " (1874) , "Коваль Вакула" (1876 , перераб . В 1885 році в " Черевички" , 1887) , "Євгеній Онєгін "(1879) , " Орлеанська діва " (1881) , " Мазепа "(1884) , " Чародійка "(1887) , " Пікова дама " (1890) , " Юланта "(1892) ; Балети : " Лебедине озеро " (1877) , "Спляча красуня " (1890) , "Лускунчик " (1892) ; 4 кантати , в т. ч. "Москва" (1883) ; 7 симфоній , в т.ч. " Манфред " (1885) ; 5 сюїт ; поема "Фатум " (1868) ; увертюри - фантазії "Ромео і Джульєтта" (1869 , нов. Ред. 1870 , 1880) , "Гамлет " (1888) ; фантазії "Буря" (1873) , " Франческа да Ріміні" (1876) , "Італійське капричіо " (1880); балада "Воєвода" (1891) ; 5 увертюр , в т. ч. «1812 рік» ; 3 маршу для оркестру , в т. ч . Слов'янський марш (1876) ; Серенада для струнного оркестру (1880); 3 концерти ; Концертна фантазія (1884) ; " Меланхолійна серенада " (1875) ; Вальс-скерцо (1877) для скрипки з оркестром ; Варіації на тему з рококо (1876) ; Пеці - каприччиозо (1887) для віолончелі з оркестром ; секстет "Спогад про Флоренції " (1892) ; 3 квартету ; фортепіанне тріо " Пам'яті великого художника" (1882); 106 п'єс для фортепіано , в т. ч. 2 сонати ; Дитячий альбом (1878) ; "Думка" (1886) ; 12 характеристичних картин " Пори року" (1876) ; Сентиментальний вальс (1882); 104 романсу , в т. ч. "Ні , тільки той , хто знав" , " Забути так скоро " , " Хотів би в єдине слово " , " Страшна хвилина " , " Серенада Дон- Жуана " , " То було ранньою весною " , " Серед шумного балу " , " Якби знала я " , " День чи панує " , " благословляє вас , ліси " , " Ночі божевільні " , " розчинив я вікно " ; музика до вистав , в т. ч. до" Снігуроньці " Островського (1873) та ін; книга " Керівництво до практичного вивчення гармонії "(1871) , статті .

Пам'ятник Петру Чайковському перед Московською консерваторією



Театр, у якому працював Чайковський