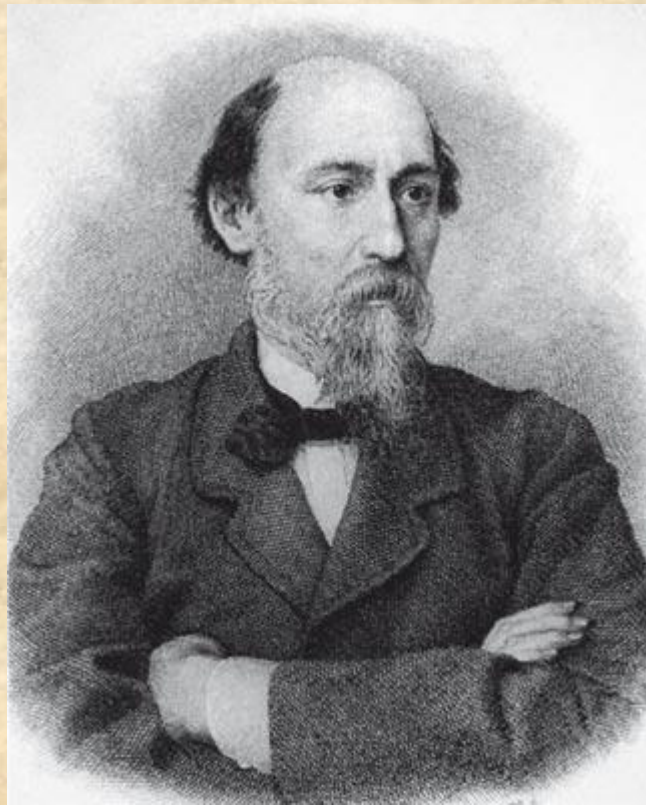


Любовная лирика в творчестве Н.А.Некрасова



Подготовили:
Кочугов
Васенков
Егорова

Любовная лирика

- В стихотворениях «Мы с тобой бестолковые люди...», «Жена и муж», «Горящие письма», можно увидеть образ меланхоличного, пессимистического, обиженного на себя, на судьбу и на любимую женщину, тоскующего, постоянно рефлектирующего, порой горько иронизирующего над собой.
- Типичные жанры любовной лирики (послание, обращение – мадригал, признание в любви, воспоминание) представлены у Некрасова, но не менее часто встречаются нетипичные формы – сценка, диалог, стихотворный рассказ.

Стихотворение Некрасова «Мы
с тобой бестолковые люди»

История создания:

Стихотворение «Мы с тобой бестолковые люди» было написано в 1851 г. и напечатано в «Современнике» № 11 за 1851 г. Включено в сборник стихотворений 1856 г. В 1865 г. положено на музыку.

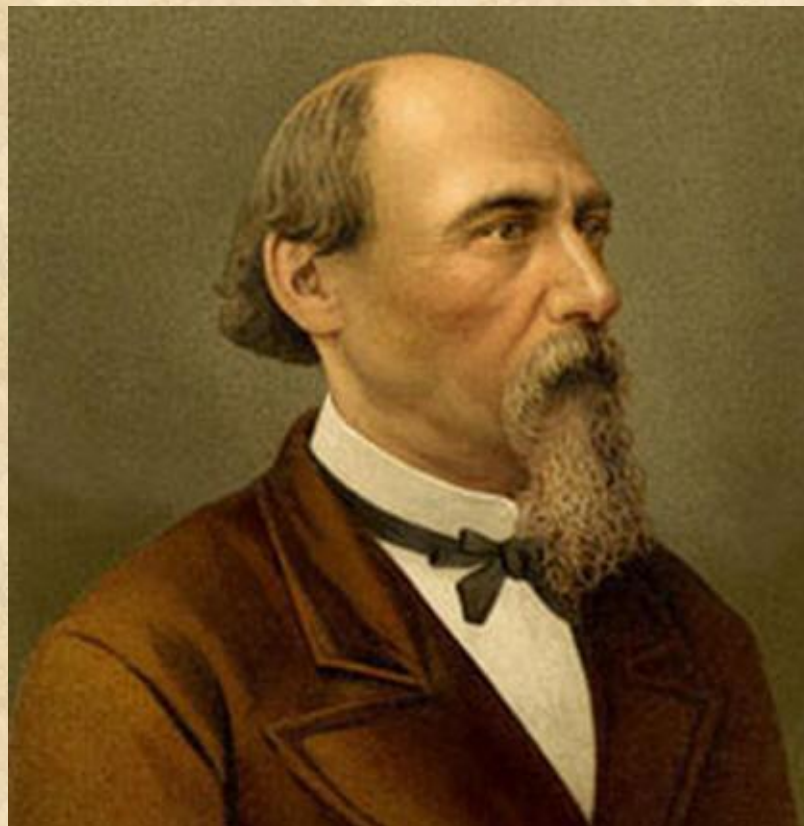
Оно посвящено Авдотье Панаевой, жене Ивана Панаева и гражданской жене Николая Некрасова.



Композиция стихотворения:

Стихотворение состоит из трёх строф:

- Первая строфа – это картинка, описание внутреннего состояния поссорившихся.
- Вторая строфа – обращение к возлюбленной.
- Третья строфа – то состояние - ожидание прихода мира, возвращения любви.



Тема стихотворения – ссора
и примирение влюблённых.

Основная мысль: ссора –
естественный период в
отношениях любящих людей.
Чтобы примириться, нужно
высказать эмоции. Хотя этот
момент бывает острым, но тем
сильнее чувство любви после
ссоры.

Тропы и образы:

- Эпитеты:
*“бестолковые
люди, взволнованная гр
удь, неразумное,
резкое слово”.*
- Синонимы:
*“бестолковый – неразу
мный”.*
- Метафоры: *“вспышка
готова, облегченье
взволнованной груди,
душу волнует и мучит,
сердиться открыто,
легче мир, проза в
любви, доля счастья,
возвращенье любви и
участья”.*
- Аллитерация



Следуя традициям А.С.Пушкина и Ф.И. Тютчева в любовной лирике, Н.А.Некрасов внес в нее новаторство, предоставив право женщине в любовных отношениях, равное мужчине, а не роль рабыни, чью участь решает чужая воля.

Спасибо за внимание!