



НАРУШЕНИЯ И КОРРЕКЦИЯ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ

ТАРАСЕНКО Н.Н.

ПЛАН

- ПСИХОЛОГИЯ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ
- ФОРМИРОВАНИЕ, ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ И МОЗГОВЫЕ ОСНОВЫ ПИСЬМА

ПИСЬМО

- . СЛОЖНАЯ ОСОЗНАННАЯ ФОРМА РЕЧИ И РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
- В **ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ** ПИСЬМА ВХОДЯТ ПОМИМО РЕЧИ И ПРОЦЕССЫ **ВОСПРИЯТИЯ** РАЗНОЙ МОДАЛЬНОСТИ — ЗРИТЕЛЬНОЙ, АКУСТИЧЕСКОЙ И ПРОСТРАНСТВЕННОЙ, ВХОДЯТ И **ДВИГАТЕЛЬНЫЕ** ПРОЦЕССЫ — КИНЕСТЕТИЧЕСКОЙ И КИНЕТИЧЕСКОЙ ПРИРОДЫ, ЗРИТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗЫ-ПРЕДСТАВЛЕНИЯ БУКВЕННЫХ ЗНАКОВ, ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ И Т.Д.

РЕЧЬ

УСТНАЯ

- ВОЗНИКАЕТ НА ВТОРОМ ГОДУ ЖИЗНИ
- ФОРМИРУЕТСЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО В ПРОЦЕССЕ ОБЩЕНИЯ СО ВЗРОСЛЫМИ ЛЮДЬМИ
- ФОРМИРУЕТСЯ НЕПРОИЗВОЛЬНО И ПРОТЕКАЕТ АВТОМАТИЧЕСКИ

ПИСЬМЕННАЯ

- ВОЗНИКАЕТ НА ПЯТОМ ГОДУ ЖИЗНИ
- ФОРМИРУЕТСЯ СОЗНАТЕЛЬНО, В ПРОЦЕССЕ ОСОЗНАННОГО И ПРОИЗВОЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ
- СПОСОБЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ПИСЬМА С САМОГО НАЧАЛА ВЫСТУПАЮТ КАК ОСОЗНАННЫЕ ДЕЙСТВИЯ, И ТОЛЬКО ПОСТЕПЕННО ПИСЬМО АВТОМАТИЗИРУЕТСЯ И ПРЕВРАЩАЕТСЯ В ПЛАВНО ПРОТЕКАЮЩИЙ НАВЫК
- . НА РАННИХ ЭТАПАХ ОВЛАДЕНИЯ ПИСЬМОМ КАЖДАЯ ОТДЕЛЬНАЯ ОПЕРАЦИЯ ЯВЛЯЕТСЯ ИЗОЛИРОВАННЫМ, ОСОЗНАННЫМ ДЕЙСТВИЕМ, НАПИСАНИЕ СЛОВА РАСПАДАЕТСЯ ДЛЯ РЕБЕНКА НА РЯД ЗАДАЧ

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

УСТНАЯ

- ПРЕЖДЕ ВСЕГО КОНТЕКСТНАЯ, ЧТО РЕАЛИЗУЕТСЯ, ВО-ПЕРВЫХ, В РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ ПРИ НАЛИЧИИ ОБЩЕЙ СИТУАЦИИ, КОТОРАЯ И СОЗДАЕТ КОНТЕКСТ, ВНУТРИ КОТОРОГО ПЕРЕДАЧА И ПРИЕМ ИНФОРМАЦИИ УПРОЩАЮТСЯ
- УСТНАЯ РЕЧЬ ИМЕЕТ РЯД ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ, ПОМОГАЮЩИХ КОММУНИКАЦИИ
- ЕСТЬ ЦЕЛЫЙ РЯД НЕФОРМАЛИЗУЕМЫХ СРЕДСТВ, КОТОРЫЕ ЗАВИСЯТ ОТ МОТИВАЦИОННОЙ СФЕРЫ И ПРЯМО ИЛИ КОСВЕННО ПРЕДСТАВЛЯЮТ СОБОЙ ПРОЯВЛЕНИЕ АКТИВНОСТИ — ОБЩЕЙ И ВЕРБАЛЬНО
- ПРОИЗНОСИТСЯ

ПИСЬМЕННАЯ

- СИТУАТИВНА. КОНТЕКСТ СОЗДАЕТСЯ В РЕЧИ
- ЭМОЦИИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ВЫРАЖЕНЫ В СЛОВАХ
- МОТИВЫ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ ТАКЖЕ ВОЗНИКАЮТ ПОЗЖЕ, И САМИ ОНИ БОЛЕЕ АБСТРАКТНЫ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛИСТИЧНЫ, ИХ ТРУДНО СОЗДАТЬ
- МЫСЛИТСЯ

ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ

- ОСОЗНАННЫЙ И ПРОИЗВОЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС;
- ЕЕ ЕДИНИЦЕЙ ЯВЛЯЕТСЯ МОНОЛОГ;
- ОНА НЕ КОНТЕКСТНА В ОТЛИЧИЕ ОТ УСТНОЙ РЕЧИ, САМА СЕБЯ ПОРОЖДАЕТ, АКТИВИЗИРУЕТ, КОНТРОЛИРУЕТ, ПОЛЬЗУЯСЬ МЕТОДОМ ПЕРЕБОРА СРЕДСТВ;
- НЕ ИМЕЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ, КОТОРЫЕ СДЕЛАЛИ БЫ ЕЕ БОЛЕЕ ЭКОНОМИЧНОЙ С ТОЙ ЖЕ СТЕПЕНЬЮ ТОЧНОСТИ; ПОЭТОМУ ОНА ИСПОЛЬЗУЕТ СТРАТЕГИЮ ПЕРЕБОРА СРЕДСТВ (ЛЕКСИЧЕСКИХ, СИНТАКСИЧЕСКИХ, ФОНЕТИЧЕСКИХ), ПОЭТОМУ ОНА ИЗБЫТОЧНА;
- ДЛЯ СВОЕГО РАЗВИТИЯ ТРЕБУЕТ АБСТРАКЦИИ; ОНА МЫСЛИТСЯ, А НЕ ПРОИЗНОСИТСЯ;
- ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ — «АЛГЕБРА РЕЧИ»;

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ФОРМИРОВАНИЯ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

- **СФОРМИРОВАННОСТЬ** (ИЛИ СОХРАННОСТЬ) **УСТНОЙ РЕЧИ**, ПРОИЗВОЛЬНОЕ ВЛАДЕНИЕ ЕЮ, СПОСОБНОСТЬ К АНАЛИТИКО-СИНТЕТИЧЕСКОЙ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.
- **ФОРМИРОВАНИЕ** (ИЛИ СОХРАННОСТЬ) РАЗНЫХ ВИДОВ **ВОСПРИЯТИЯ**, ОЩУЩЕНИЙ, ЗНАНИЙ И ИХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ, А ТАКЖЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ И ПРЕДСТАВЛЕНИЙ,
- **СФОРМИРОВАННОСТЬ ДВИГАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ** (ПРАКСИС РУКИ)
- **ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ АБСТРАКТНЫХ СПОСОБОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**,
- **СФОРМИРОВАННОСТЬ ОБЩЕГО ПОВЕДЕНИЯ** — РЕГУЛЯЦИЯ, САМОРЕГУЛЯЦИЯ, КОНТРОЛЬ ЗА ДЕЙСТВИЯМИ, НАМЕРЕНИЯ, МОТИВЫ ПОВЕДЕНИЯ

СТРУКТУРА ПИСЬМА

- **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ** УРОВЕНЬ, РЕШАЕТ ЗАДАЧИ ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВОВ, ИНТЕРЕСА К ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ, СМЫСЛОВОГО СОДЕРЖАНИЯ ИНФОРМАЦИИ, РЕГУЛИРУЕТ И КОНТРОЛИРУЕТ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПИСЬМА
- **ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ** УРОВЕНЬ ОРГАНИЗАЦИИ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ — ОТВЕЧАЕТ НА ВОПРОС — КАКИМИ СРЕДСТВАМИ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ПИСЬМО; РЕАЛИЗУЕТ ПЕРЕВОД ВНУТРЕННЕГО СМЫСЛА И СОДЕРЖАНИЯ, ФОРМИРУЮЩИХСЯ НА ПСИХОЛОГИЧЕСКОМ УРОВНЕ, В ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ КОДЫ — В ЛЕКСИКО-МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ И СИНТАКСИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ, Т.Е. В СЛОВА, ФРАЗЫ И ТЕКСТЫ
- **ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЙ** УРОВЕНЬ В СТРУКТУРЕ ПИСЬМА ОСУЩЕСТВЛЯЕТ СОВМЕСТНУЮ РАБОТУ НЕСКОЛЬКИХ АНАЛИЗАТОРНЫХ СИСТЕМ, КОТОРЫЕ И ЛЕЖАТ В ОСНОВЕ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ.
- МОЗГОВАЯ ОСНОВА ПИСЬМА. ВЫПОЛНЕНИЕ ТАКОГО СЛОЖНОГО ПРОЦЕССА КАК ПИСЬМО ВОЗМОЖНО ЛИШЬ ПРИ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЕ РЯДА МОЗГОВЫХ ЗОН, КАЖДАЯ ИЗ КОТОРЫХ ИМЕЕТ СВОЮ ФУНКЦИЮ И ОБЕСПЕЧИВАЕТ ТО ИЛИ ИНОЕ УСЛОВИЕ (КОМПОНЕНТ) ФОРМИРОВАНИЯ И ПРОТЕКАНИЯ ПИСЬМА.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ ВКЛЮЧАЕТ РЯД ЗВЕНЬЕВ:

- 1) ВОЗНИКНОВЕНИЕ НАМЕРЕНИЯ, МОТИВА К ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ,
- 2) СОЗДАНИЕ ЗАМЫСЛА (О ЧЕМ ПИСАТЬ),
- 3) СОЗДАНИЕ НА ЕГО ОСНОВЕ ОБЩЕГО СМЫСЛА (ЧТО ПИСАТЬ) СОДЕРЖАНИЯ,
- 4) РЕГУЛЯЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ КОНТРОЛЯ ЗА ВЫПОЛНЯЕМЫМИ ДЕЙСТВИЯМИ.

ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ ОБЕСПЕЧИВАЕТ ОПЕРАЦИОНАЛЬНУЮ СТОРОНУ РЕАЛИЗАЦИИ ПЛАНА (ПРОГРАММЫ) И СОСТОИТ ИЗ НЕСКОЛЬКИХ ЗВЕНЬЕВ:

1. ПРОЦЕСС ЗВУКОРАЗЛИЧЕНИЯ, С ПОМОЩЬЮ КОТОРОГО ПРОВОДИТСЯ АНАЛИЗ ЗВУКОВОГО СОСТАВА СЛОВА, ЕГО АКУСТИЧЕСКОЙ, КИНЕСТЕТИЧЕСКОЙ И КИНЕТИЧЕСКОЙ ОСНОВЫ НА УРОВНЕ ФРАЗЫ.
2. ОБЪЕМ АКУСТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ И СЛУХОРЕЧЕВАЯ ПАМЯТЬ ОБЕСПЕЧИВАЮТ ВОСПРИЯТИЕ ОПРЕДЕЛЕННОГО ОБЪЕМА ИНФОРМАЦИИ И УДЕРЖАНИЕ ЕЕ В ОПЕРАТИВНОЙ ПАМЯТИ.
3. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВ-ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ГРАФЕМЫ НА ОСНОВЕ ПОСТУПАЮЩЕЙ ЗВУКОВОЙ ИНФОРМАЦИИ И ЕЕ ПЕРЕШИФРОВКА В СООТВЕТСТВУЮЩИЕ БУКВЫ.
4. АКТУАЛИЗАЦИЯ МОТОРНОГО ОБРАЗА БУКВЫ И ЕЕ ПЕРЕШИФРОВКА В СООТВЕТСТВУЮЩУЮ БУКВЕ СЕРИЮ ТОНКИХ ДВИЖЕНИЙ РУКИ.
5. НАПИСАНИЕ БУКВ, СЛОВ, ФРАЗ.

ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ ОБЕСПЕЧИВАЕТ РЕАЛИЗАЦИЮ ВСЕХ УКАЗАННЫХ ВЫШЕ ОПЕРАЦИЙ И ДЕЙСТВИЙ:

1) ПРОЦЕСС ЗВУКОРАЗЛИЧЕНИЯ ОБЕСПЕЧИВАЕТСЯ СОВМЕСТНОЙ РАБОТОЙ РЕЧЕДВИГАТЕЛЬНОГО И АКУСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗАТОРОВ;

2) ОБЪЕМ ВОСПРИЯТИЯ АКУСТИЧЕСКИХ РЕЧЕВЫХ СИГНАЛОВ ОБЕСПЕЧИВАЕТСЯ АКУСТИЧЕСКИМ АНАЛИЗАТОРОМ (И ВОЗМОЖНО СОВМЕСТНО С КИНЕСТЕТИЧЕСКИМ); В СТРУКТУРУ ВОСПРИЯТИЯ ВХОДИТ, КАК СТАЛО ИЗВЕСТНО, ЗВЕНО ИКОНИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ, ОНО И ОБЕСПЕЧИВАЕТ КРАТКОВРЕМЕННЫЙ ОТБОР И УДЕРЖАНИЕ НУЖНОЙ ИНФОРМАЦИИ ДЛЯ ЕЕ ОБРАБОТКИ;

3) ПЕРЕШИФРОВКИ С ОДНОГО ПСИХИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА НА ДРУГОЙ (СО ЗВУКА НА БУКВУ) ПРОИСХОДЯТ БЛАГОДАРЯ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЕ АКУСТИЧЕСКОЙ, ЗРИТЕЛЬНОЙ И ПРОСТРАНСТВЕННОЙ АНАЛИЗАТОРНЫХ СИСТЕМ, КОТОРЫЕ ОБЕСПЕЧИВАЮТСЯ РАБОТОЙ ТРЕТИЧНОЙ ЗАДНЕЙ ЗОНЫ МОЗГА — ТРО (TEMPORALIS — PARIETALIS — OCCIPITALIS) ВИСОЧНО-ТЕМЕННО-ЗАТЫЛОЧНОЙ ЗОНОЙ; ЗДЕСЬ И ПРОИСХОДИТ АКТУАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВ-ПРЕДСТАВЛЕНИЙ БУКВЕННЫХ ЗНАКОВ;

4) ПЕРЕШИФРОВКА ОПТИЧЕСКОГО ОБРАЗА БУКВЫ В ДВИГАТЕЛЬНЫЙ И В НАПИСАНИЕ БУКВЫ ПРОИСХОДЯТ БЛАГОДАРЯ СЛОЖНОЙ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЕ ЗРИТЕЛЬНОЙ И ДВИГАТЕЛЬНОЙ АНАЛИЗАТОРНЫХ СИСТЕМ.

МОЗГОВАЯ ОСНОВА ПИСЬМА ВЕСЬМА СЛОЖНА, ЧТО ЕСТЕСТВЕННО, ТРЕБУЕТ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ НЕ ОДНОГО, А РЯДА УЧАСТКОВ МОЗГА

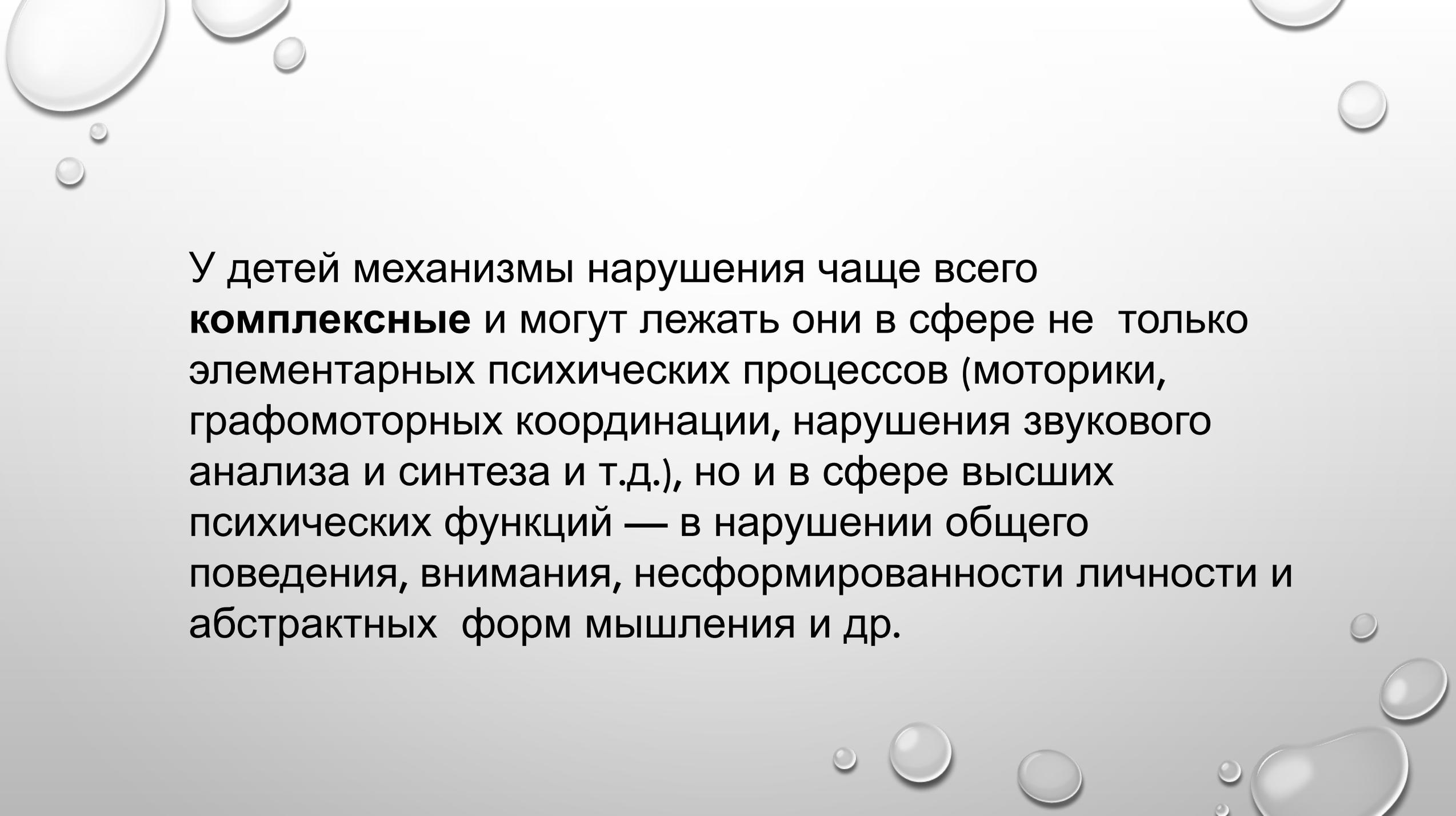
- **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ** УРОВЕНЬ РЕАЛИЗУЕТСЯ ЗА СЧЕТ РАБОТЫ ЛОБНЫХ ОТДЕЛОВ МОЗГА — ПЕРЕДНЕ-, ЗАДНЕИ МЕДИО-БАЗАЛЬНЫХ ОТДЕЛОВ ЛОБНОЙ ОБЛАСТИ КОРЫ ГОЛОВНОГО МОЗГА **ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЙ** УРОВЕНЬ ОБЕСПЕЧИВАЕТСЯ СОВМЕСТНОЙ РАБОТОЙ ЗАДНЕЛОБНЫХ, НИЖНЕТЕМЕННЫХ, ВИСОЧНЫХ, ЗАДНЕВИСОЧНЫХ, ПЕРЕДНЕ-ЗАТЫЛОЧНЫХ ОТДЕЛОВ (ЗОНА ТРО) **ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ** УРОВЕНЬ, НА КОТОРОМ ПРОИСХОДИТ ВЫБОР ЯЗЫКОВЫХ СРЕДСТВ (НУЖНЫХ ЗВУКОВ, СЛОВ, СИНТАКСИСА), ОБЕСПЕЧИВАЕТСЯ СОВМЕСТНОЙ РАБОТОЙ ПЕРЕДНЕЙ И ЗАДНЕЙ РЕЧЕВЫХ ЗОН, ОТВЕЧАЮЩИХ ЗА СИНТАГМАТИКУ И ПАРАДИГМАТИКУ РЕЧИ. СОВМЕСТНАЯ РАБОТА ВСЕХ ЭТИХ МОРФОЛОГИЧЕСКИХ ОБРАЗОВАНИЙ МОЗГА И СОСТАВЛЯЕТ МОЗГОВУЮ ОСНОВУ ПРОЦЕССА ПИСЬМА.

ПИСЬМО

- ЯВЛЯЕТСЯ СЛОЖНЫМ ПСИХИЧЕСКИМ ПРОЦЕССОМ ВКЛЮЧАЮЩИМ В СВОЮ СТРУКТУРУ КАК ВЕРБАЛЬНЫЕ, ТАК И НЕВЕРБАЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПСИХИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ — ВНИМАНИЕ, ЗРИТЕЛЬНОЕ, АКУСТИЧЕСКОЕ И ПРОСТРАНСТВЕННОЕ ВОСПРИЯТИЕ, ТОНКУЮ МОТОРИКУ РУКИ, ПРЕДМЕТНЫЕ ДЕЙСТВИЯ И ДР.

У ВЗРОСЛОГО ЧЕЛОВЕКА, ОБЛАДАЮЩЕГО ВЫСОКОРАЗВИТЫМ ПИСЬМОМ, ПРЕИМУЩЕСТВЕННО ДЕЙСТВУЕТ ПЕРВЫЙ, ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ, ПРИЧЕМ ОСОЗНАННО, В ТО ВРЕМЯ КАК ДВА ДРУГИХ УРОВНЯ РАБОТАЮТ КАК БЫ В АВТОМАТИЧЕСКОМ РЕЖИМЕ.

У ДЕТЕЙ НАБЛЮДАЕТСЯ ДРУГАЯ КАРТИНА ВСЕ УРОВНИ ОРГАНИЗАЦИИ ПИСЬМА ПРОТЕКАЮТ ПРОИЗВОЛЬНО, И РАБОТАЕТ ПРЕИМУЩЕСТВЕННО ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ БЛОК ОПЕРАЦИЙ.



У детей механизмы нарушения чаще всего **комплексные** и могут лежать они в сфере не только элементарных психических процессов (моторики, графомоторных координации, нарушения звукового анализа и синтеза и т.д.), но и в сфере высших психических функций — в нарушении общего поведения, внимания, несформированности личности и абстрактных форм мышления и др.

АГРАФИЯ — ЭТО СЛОЖНОЕ И НЕОДНОРОДНОЕ РАССТРОЙСТВО ПИСЬМА И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ, И ОНО ПРОЯВЛЯЕТСЯ В РАЗНЫХ ФОРМАХ, КОТОРЫЕ УСЛОВНО МОЖНО РАЗДЕЛИТЬ НА ДВЕ ГРУППЫ, В ОСНОВЕ КОТОРЫХ ЛЕЖАТ НАРУШЕНИЯ РАЗНОГО ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ И РАЗНЫЕ МЕХАНИЗМЫ:

1) **РЕЧЕВЫЕ** АГРАФИИ, В ОСНОВЕ КОТОРЫХ ЛЕЖАТ РАССТРОЙСТВА РЕЧИ;

2) **ГНОСТИЧЕСКИЕ** (НЕРЕЧЕВЫЕ) ФОРМЫ АГРАФИИ, В ОСНОВЕ КОТОРЫХ ЛЕЖАТ РАССТРОЙСТВА РАЗНЫХ ВИДОВ ГНОЗИСА.

АРТИКУЛЯЦИОННО-АКУСТИЧЕСКАЯ ДИСГРАФИЯ

- ПРОЯВЛЯЕТСЯ В ЗАМЕНАХ, ПРОПУСКАХ БУКВ, СООТВЕТСТВУЮЩИХ ЗАМЕНАМ И ПРОПУСКАМ В УСТНОЙ РЕЧИ. ИНОГДА НАЗЫВАЮТ «ГРАФИЧЕСКИМ КОСНОЯЗЫЧИЕМ»

ОПТИЧЕСКАЯ ДИСГРАФИЯ

- СВЯЗАНА С НЕДОРАЗВИТИЕМ ЗРИТЕЛЬНОГО ГНОЗИСА, АНАЛИЗА И СИНТЕЗА, ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРОЯВЛЯЕТСЯ В ЗАМЕНАХ И ИСКАЖЕНИЯХ БУКВ НА ПИСЬМЕ.

МОТОРНАЯ ДИСГРАФИЯ

- ДЛЯ НЕЕ ХАРАКТЕРНЫ ТРУДНОСТИ ДВИЖЕНИЯ РУКИ ВО ВРЕМЯ ПИСЬМА, НАРУШЕНИЕ СВЯЗИ МОТОРНЫХ ОБРАЗОВ ЗВУКОВ И СЛОВ СО ЗРИТЕЛЬНЫМИ ОБРАЗАМИ.

ДИСГРАФИЯ НА ПОЧВЕ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

МЕХАНИЗМОМ ЯВЛЯЕТСЯ НАРУШЕНИЕ СЛЕДУЮЩИХ ФОРМ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА:

- АНАЛИЗА ПРЕДЛОЖЕНИЯ НА СЛОВА,
- СЛОГОВОГО АНАЛИЗА И ФОНЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА.
- ПРОЯВЛЯЕТСЯ В ИСКАЖЕНИЯХ СТРУКТУРЫ СЛОВА И ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

АГРАММАТИЧЕСКАЯ ДИСГРАФИЯ

- АГРАММАТИЧЕСКАЯ ДИСГРАФИЯ ОБУСЛОВЛЕНА НЕДОРАЗВИТИЕМ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ — МОРФОЛОГИЧЕСКИХ, СИНТАКСИЧЕСКИХ ОБОБЩЕНИЙ. ЭТА ФОРМА ДИСГРАФИИ ПРОЯВЛЯЕТСЯ НА ПИСЬМЕ В АГРАММАТИЗМАХ НА УРОВНЕ СЛОВА, СЛОВСОЧЕТАНИЯ, ПРЕДЛОЖЕНИЯ И ТЕКСТА И ЯВЛЯЕТСЯ КОМПОНЕНТОМ СИСТЕМНОГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОНР.
- ДЕТИ ЗАТРУДНЯЮТСЯ В УСТАНОВЛЕНИИ ЛОГИЧЕСКИХ И ЯЗЫКОВЫХ СВЯЗЕЙ МЕЖДУ ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ. ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЙ НЕ ВСЕГДА СООТВЕТСТВУЕТ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ ОПИСЫВАЕМЫХ СОБЫТИЙ, НАРУШАЮТСЯ СМЫСЛОВЫЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ СВЯЗИ МЕЖДУ ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ.

ДИСОРФОГРАФИЯ

- ЭТО СТОЙКОЕ НАРУШЕНИЕ СПОСОБНОСТИ ПИШУЩЕГО ПРИМЕНЯТЬ ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА ПРИ НАПИСАНИИ ЗАДАНИЙ ИЛИ СВОЕГО РЕЧЕВОГО ЗАМЫСЛА
- ДЛЯ ДЕТЕЙ С ДИЗОРФОГРАФИЕЙ ОСНОВНУЮ ТРУДНОСТЬ ВЫЗЫВАЕТ РЕШЕНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗАДАЧИ: ИМ ТРУДНО УВИДЕТЬ "ОПАСНОЕ МЕСТО" В СЛОВЕ, СЛОЖНО ПОДОБРАТЬ ПРОВЕРОЧНОЕ СЛОВО, ХОРОШО ВЫУЧИВ ПРАВИЛО, РЕБЁНОК НЕ МОЖЕТ ПРИМЕНИТЬ ЕГО НА ПИСЬМЕ.