



Казакский национальный университет  
имени аль-Фараби

# Тема: Жизнь и творчество Абиша Кекильбаева

Выполнил: Сарсенова Айжан

Проверил: Хайрушева Елена Есенбековна

# План:

---

- 1. Видный казахский современный писатель
- 2. Творческий путь
- 3.
- 4. Семья Абиша Кекильбаева
- 5. Награды

**Видный казахский современ  
ный писатель, большой  
государственный и  
общественный деятель  
Абиш Кекилбаев родился 6  
декабря 1939 года в селе  
Онды, тогда Гурьевской  
области,  
ныне Мангыстауская  
область Республики  
Казахстан.**



После успешного окончания в 1962 году казахского отделения филологического факультета Казахского государственного университета им. С. М. Кирова по специальности «учитель казахского языка и литературы», начал трудовую деятельность литературным сотрудником газеты «Казак әдебиеті».





Последующие пять лет являлся главным редактором сценарий коллегии киностудии «Казахфильм» имени Ш.Айманова. На этой работе Абиш Кекилбаев много сил, старания и творческого вдохновения вложил в создание экранных версий «Серый Лютый/Көк Серік», «Выстрел на перевале Кара» М.Ауэзова и других кинолент, которые казахскими и кыргызскими кинематографистами обоюдно признаются совместными экранными произведениями.

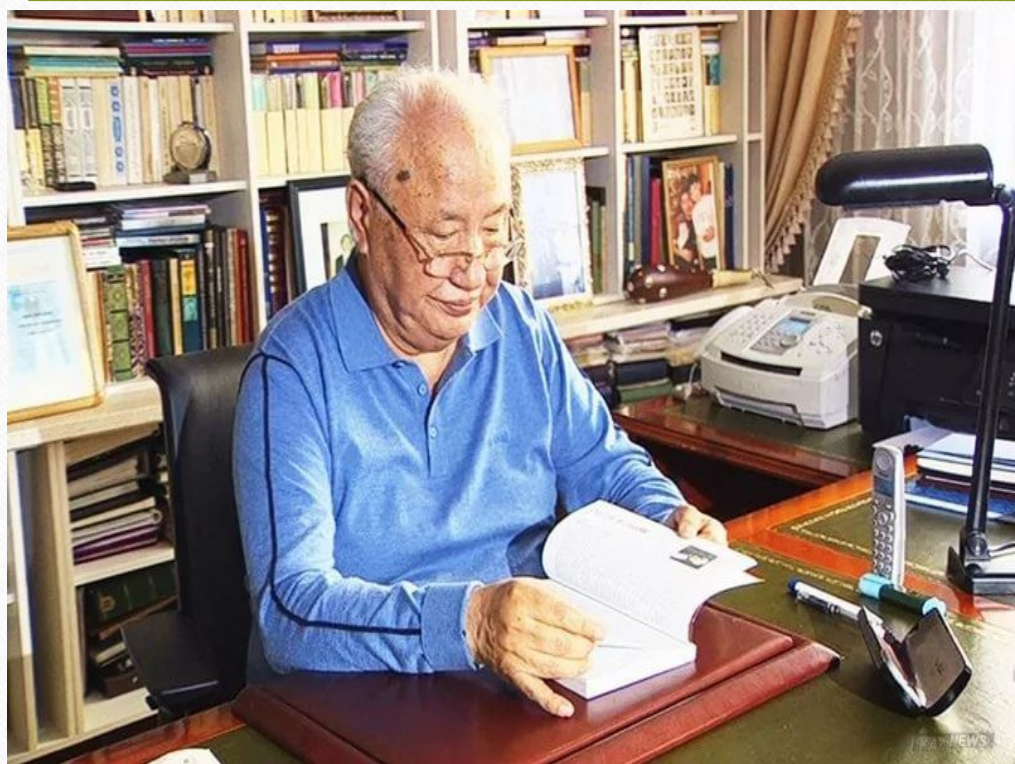
Абиш Кекилбаев — был ярким дарованием и особым явлением в современной казахской литературе и культуре. Первая его книга была выпущена в 1962-м году. Писатель также широко известен как критик и публицист. Его перу принадлежит свыше 50 книг, ставшими заметным явлением в литературной жизни Казахстана.



Наиболее известные произведения — роман «Конец легенды», повести «Баллады забытых лет», «Колодец», «Состязание», «Дом на окраине», «Призовой бегунец» и другие. Рассказы — «Самый счастливый день», «После встречи», «Белая роза», «Соломинка удачи»



Работая вторым секретарем правления Союза писателей Казахстана заботливо выявлял и воспитывал молодую творческую смену писателей. Многие из которых составляют сегодня гордость казахской литературы.





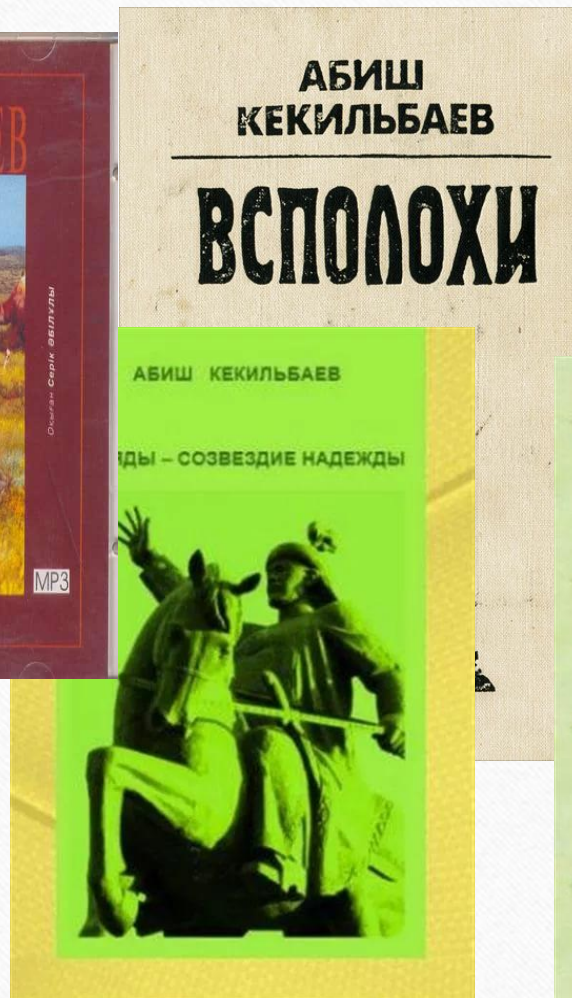
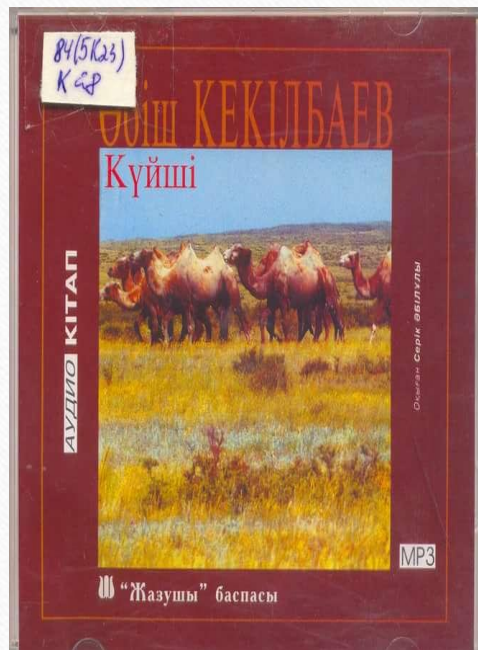
Абиш Кекилбаев является автором прозаических произведений, известных не только на родине, но и далеко за её пределами.



К презентации новой столицы Казахстана — Астаны — им написана историко-публистическая драма «Абылай хан» о выдающемся деятеле казахского народа XVIII века, которая включена в репертуар многих театров Казахстана.



Историческая драма  
«Кек» — история  
вражды двух племен  
жаумитов и адаев,  
издавна населявших  
мангистаускую землю,  
история того, к чему  
может привести слепая  
ярость и жажда мести.





Абиш Кекилбаев является автором прозаических произведений, известных не только на родине, но и далеко за её пределами.



Жена: Жумабаева Клара Калекеновна (1941 г.р.)  
Дети: сыновья — Аулет (1965—2013 гг.), Даулет (1975 г.р.);  
дочери — Зяузат (1967 г.р.), Саулет (1971 г.р.)

---



Государственные награды Казахстана

Герой Труда Казахстана с вручением знака особого отличия — Знак «Алтын жұлдыз» к званию Қазақстанның Еңбек Ері (4 декабря 2009)

Лауреат Президентской премии мира и духовного согласия (18 октября 1995)

Орден «Отан» (27 августа 1999)

Орден «Первого Президента Республики Казахстан» (7 декабря 2004)



Академик Академии социальных наук (1997)  
Почётный профессор Казахского национального университета  
имени аль-Фараби  
Профессор Евразийского национального университета имени  
Л. Н. Гумилёва.

---



В 2002 году Указом Президента Республики Казахстан назначен депутатом Сената Парламента Республики Казахстан. 11 марта 2010 года Указом Главы государства прекращено полномочие депутата Сената Парламента Республики Казахстан. Умер в ночь с 10 на 11 декабря 2015 года в г.Астана. Похоронен в Национальном Пантеоне РК.





