

МИХАИЛ БУЛГАКОВ ПОВЕСТЬ «СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ»



«Собаачье сердце»-
шедевр булгаковской
сатиры.

Сатира Булгакова –
умная и зрячая. *В.
Сахаров*

Размышления о
нравственности
некоторых
экспериментов.

Сюжетная схема повести
напоминает миф о
сотворении человека.

СУДЬБА ПОВЕСТИ «СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ»

Повесть была написана в 1925 году, но автор так и не дождался ее публикации: рукопись была изъята во время обыска в 1926 году.

Читатель увидел ее лишь в 1985 году.

Напечатана в 1987 году.

Почему повесть напечатана только через 62 года?

Отзыв Л. Б. Каменева: «Это острый памфлет на современность, печатать ни в коем случае нельзя».

Памфлет- злободневное публицистическое произведение обличительного характера.

Сатира(лат.satira)-способ проявления комического в искусстве, состоящий в уничтожающем осмеянии явлений, которые представляются автору порочными.

Сила сатиры зависит от социальной значимости занимаемой сатириком позиции, от эффективности сатирических методов.

КОМПОЗИЦИЯ ПОВЕСТИ

Композиция кольцевая:

- ✓ **завязка**(монолог Шарика);
- ✓ **развитие действия**(Шарик у профессора, операция, очеловечивание собаки);
- ✓ **кульминация**(бесчинства Шарикова);
- ✓ **развязка**(возвращение Шарика в прежнее состояние);
- ✓ **эпилог**(Шарику «свезло»).

«СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ» («ЧУДОВИЩНАЯ ИСТОРИЯ»)

- С чего начинается произведение?
- Чьими глазами мы видим мир?
- Как изображена в повести общественно-политическая ситуация в России 20-годов?
- Что вы можете сказать о Шарике? Случайно ли, на ваш взгляд, имя, выбранное для собаки, - Шарик?
- Сравните образы Шарика – бродячего пса и Шарикова – «начальника по очистке». Какие чувства они вызывают?
- Какие художественные детали использует автор при создании образов Шарикова, Швондера, Пеструхина?
- Почему квартира профессора Преображенского не подвергалась уплотнению?
- Какие художественные детали использует автор при создании образов профессора Преображенского, доктора Борменталья?

МОСКВА 20-Х ГОДОВ ГЛАЗАМИ ШАРИКА



РАССУЖДАЕМ ВМЕСТЕ.

- Что говорит о характере и образе жизни профессора Преображенского обстановка в квартире?
- Какого рода помощь оказывал пациентам профессор Преображенский?
- Какова композиция повести, из каких частей она состоит?
- Какую оценку состоянию общества дает Преображенский? В чем, по его мнению, причина разрухи?
- Какую роль играют сцены пения?
- Приведите сравнительный анализ описаний жизни в калабуховском доме до революции и после.
- Как сложилась судьба Шарика? Изменился ли его образ мыслей после возвращения в первоначальное состояние?

КВАРТИРА ПРЕОБРАЖЕНСКОГО:

Ф.Ф.Преображенский-профессор.

Имя символично:
божество!

Квартира его-на

Пречистенке:

ассоциация с
образом

Пресвятой девы.

И.А.Борменталь-
доктор, ассистент
профессора.

Как евангелист,
фиксирует в
журнале все
превращения
Шарика в
человека.

П.П.Шариков – новый
человек.

По вине Шарикова в
квартире потоп: он
вывернул кран в
ванной.

Квартиру он называет
«собачьим раем».

ВЕСЬ ОСТАЛЬНЫЙ МИР:

Вьюга, холод, ветер, грязь, разруха...

Швондер и члены домкома.

ПРОФЕССОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ

Филипп Филиппович – известная и уважаемая личность. Это истинный представитель интеллигенции. Он умён, талантлив, предан своему делу.

К Преображенскому, работающему дома, на дорогостоящие операции люди записываются в очередь. Автор так говорит об одном из рабочих дней Преображенского: «Двери открывались, сменялись лица, гремели инструменты в шкафу, и Филипп Филиппович работал не покладая рук».



ЭКСПЕРИМЕНТ ПРОФЕССОРА



ОТНОШЕНИЕ К ШАРИКОВУ

Каждый день Филипп Филиппович с ужасом наблюдал, во что превращается его «детище» - смесь пса Шарика и пьяницы Клим Чугункина. И все больше Преображенский убеждался, что гены пролетариата губительны и что его «гомункул» социально опасен, несет угрозу, прежде всего, самому профессору: «...старый осел Преображенский нарвался на этой операции как третьекурсник».



РЕЗУЛЬТАТ ЭКСПЕРИМЕНТА



Шарик + Клим
Чугункин=
существо
=Полиграф
Полиграфович
Шариков

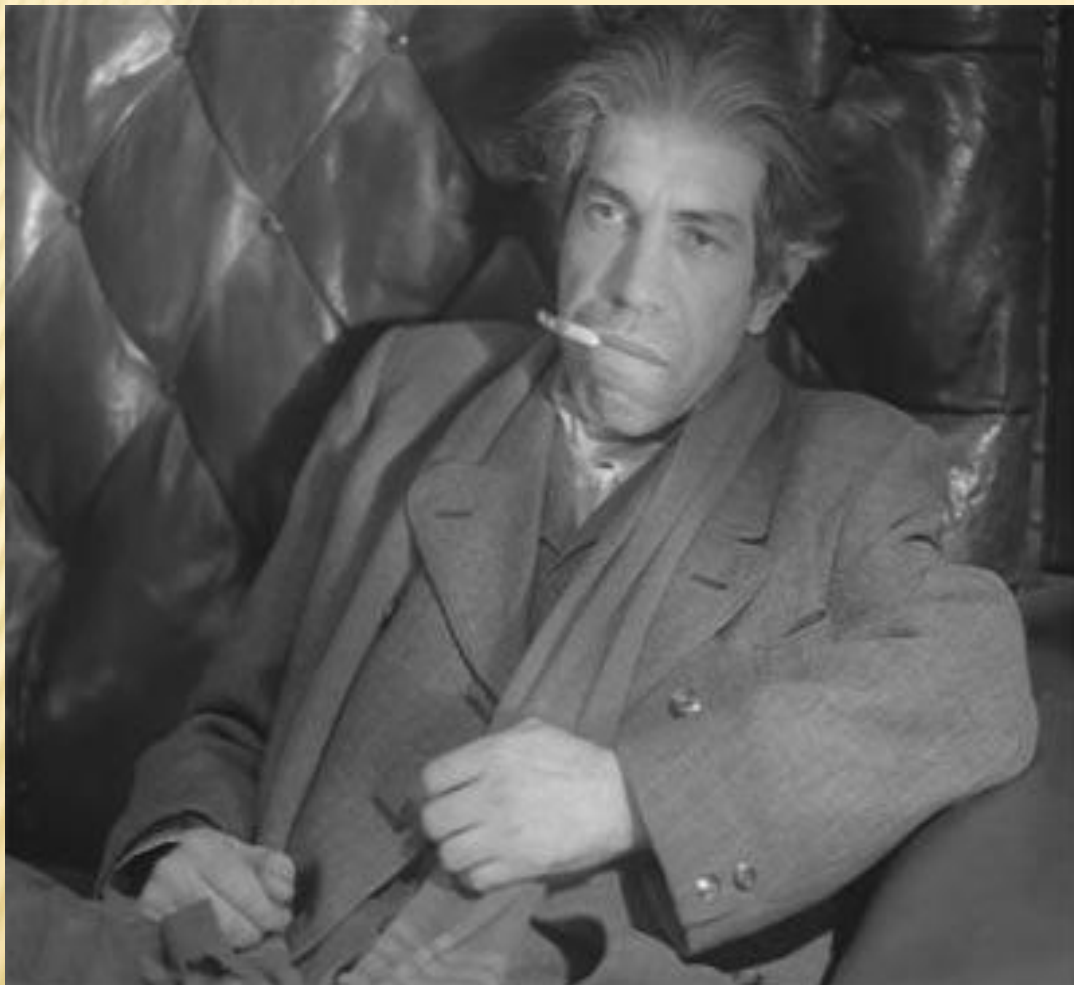


ШАРИК+КЛИМ ЧУГУНКИН=ПОЛИГРАФ ПОЛИГРАФОВИЧ ШАРИКОВ

В ходе очеловечивания собаки милый и добродушный пес Шарик воспринимает худшие черты своего человеческого донора, люмпен-пролетария Клима Чугункина и превращается в зловещую фигуру Полиграфа Полиграфовича Шарикова



Клим Петрович Чугункин,
характеристика которого дается предельно коротко: “Профессия — игра на балалайке по трактирам. Маленького роста, плохо сложен. Печень расширена (алкоголь). Причина смерти — удар ножом в сердце в пивной”



Полиграф
Полиграфович
Шариков не так прост, как может показаться сначала. Он нигде не упускает своей выгоды. Шариков устроился не простым рабочим, а заведующим подотделом по очищению города от бездомных кошек. Интересно его мнение о военной службе: «Я воевать не пойду никуда!.. На учёт возьмусь, а воевать – шиш с маслом».

ШВОНДЕР И ДРУГИЕ



Представители новой власти во главе со Швондером громят все старое, заноса грязь не только в парадные, но и в общество, так как не имеют никакого представления о морали и нравственности.

Их единственную мораль хорошо выражает Шариков – «все поделить». Что поделить? Деньги, имущество, дома, семьи, жизнь?..

Булгаков настаивает на том, что пролетариат начал преобразование не с того конца.

Задача

Преображенского:

- пересадка органов с целью продлить период жизненной активности человека,
- улучшение человеческой породы(отсюда «говорящая» фамилия героя) .

Логика Швондера:

- труженик- тот, кто ничего не имеет ;
- зачем работать, если можно отнять,
- любой пролетарий-хозяин жизни в силу своего происхождения.

РЕЗУЛЬТАТЫ ВОЗДЕЙСТВИЯ ШВОНДЕРА НА ШАРИКОВА

- ✓ Разруха в доме профессора (вместо того чтобы заниматься лечением пациентов, профессор Преображенский и доктор Борменталь заняты Шариковым).
- ✓ Шариков требует у доктора часть жилплощади и прописку.
- ✓ Шариков устраивается в контору по истреблению кошек.

ВЫВОД.

Все заняты делом, но не своим.

Бессмертны крыловские слова:

«Беда, коль пироги начнет печи сапожник, а сапоги тачать пирожник».

Эксперимент профессора не удался. Учёный пришёл к выводу, что Шариков-насилие над природой.

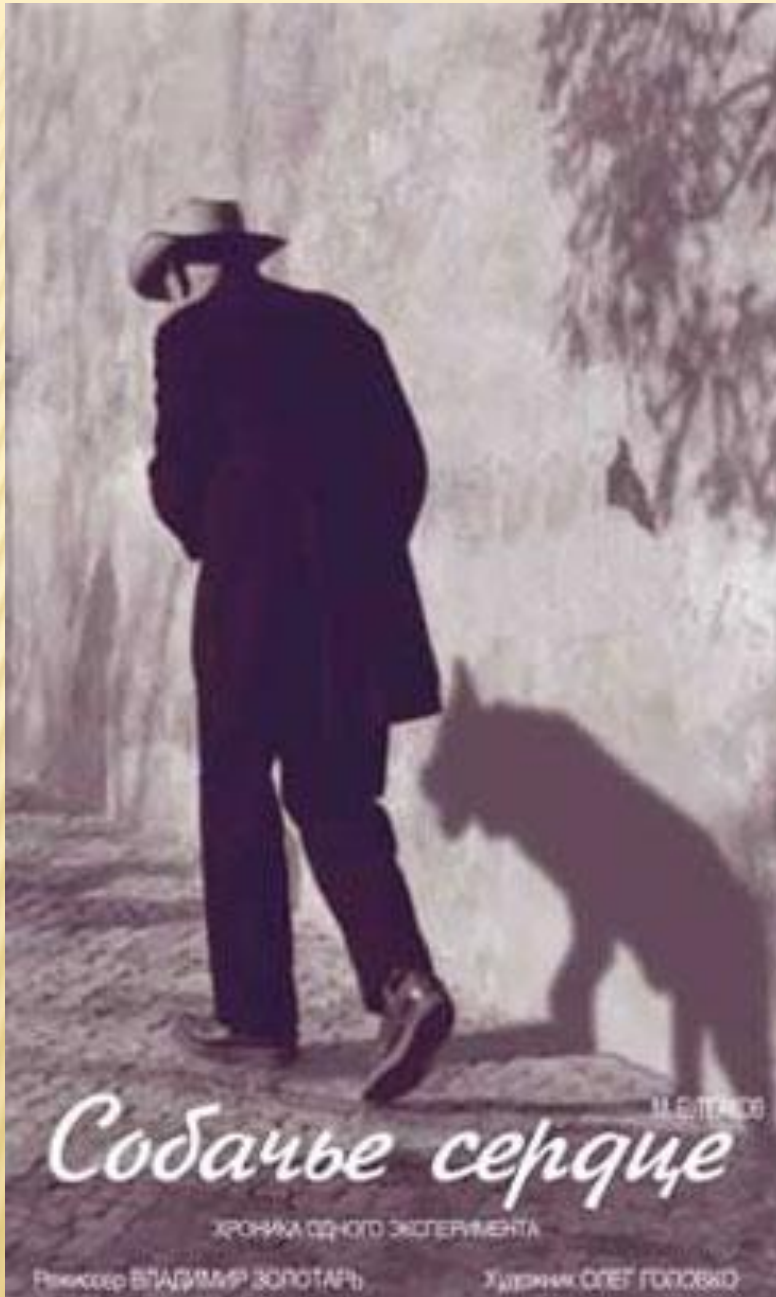
Также и революционный эксперимент большевиков обречён

на неудачу. Воспитать чувство уважения к личности, чувство собственного достоинства, осознанное отношение к происходящему возможно только при постепенном, эволюционном развитии общества, при кропотливой просветительской и культурной работе интеллигенции.

Таким образом, сатирические произведения Булгакова поднимают сложные, философские вопросы, отвечать на которые приходится каждому поколению:

- ❖ Что действительно ценно для человека?**
- ❖ Может ли он устраниваться от хода истории?**
- ❖ Так кто же ты, наконец?**

Человек – неповторимая индивидуальность. Никакая форма насилия не может привести к успеху.



**В повести
профессору
Преображенскому
удается вернуть все
на свои места:**

**Шариков снова
становится обычной
собакой.**

**Удастся ли нам
когда-нибудь
исправить все те
ошибки,
результаты
которых мы до сих
пор испытываем на
себе?**

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ ПО ВЫБОРУ

УЧАЩИХСЯ:

- Написать письмо профессору Преображенскому, в котором выразить своё отношение к его эксперименту.
- Написать мини - сочинение по теме: «Шариковщина в наши дни». Актуальность повести Булгакова «Собачье сердце».
- Над чем заставила меня задуматься повесть М.А.Булгакова «Собачье сердце»?
- Сатирическое мастерство М.А.Булгакова. (По повести «Собачье сердце»).
- Смешон или страшен Шариков?