

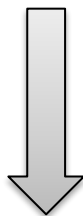
Формы культуры

Давайте вспомним.

1. Культура-это...? **Какие формы культуры вам известны?**

2.

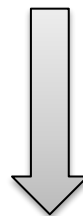
Культура



Материальная



Результат-?



Нематериальная



Результат-?

КУЛЬТУРА -

- ***в широком смысле:*** исторически обусловленный динамический комплекс постоянно обновляющихся во всех сферах общественной жизни форм, принципов, способов и результатов активной творческой деятельности людей;
- ***в узком смысле:*** процесс активной творческой деятельности, в ходе которой создаются, распределяются и потребляются духовные ценности.

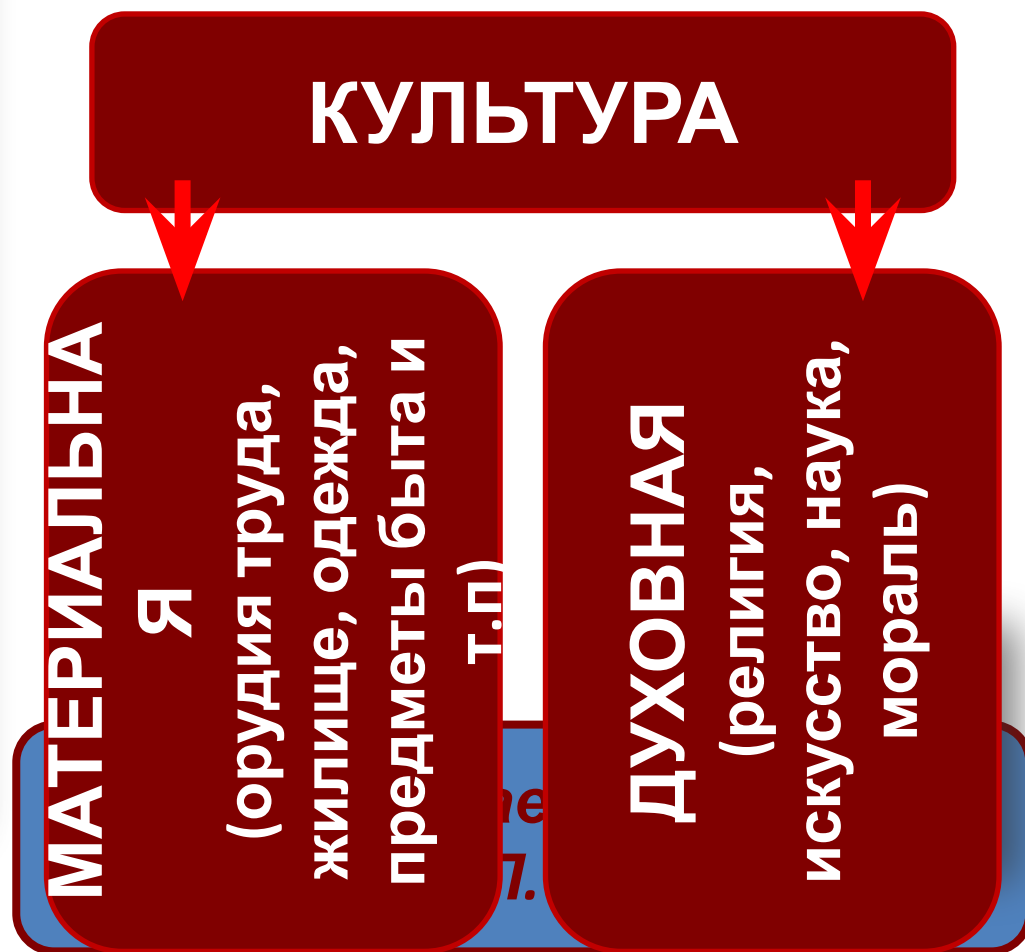
КУЛЬТУРА -

духовные и материальные ценности, созданные человеком.

П.Сорокин назвал культуру
«ВТОРОЙ ПРИРОДОЙ».

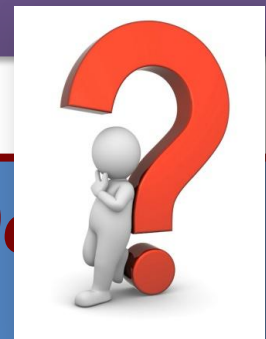


Питирим Сорокин
(1889 – 1968),
русский и американский
социолог, один из
основоположников современной
социологии.

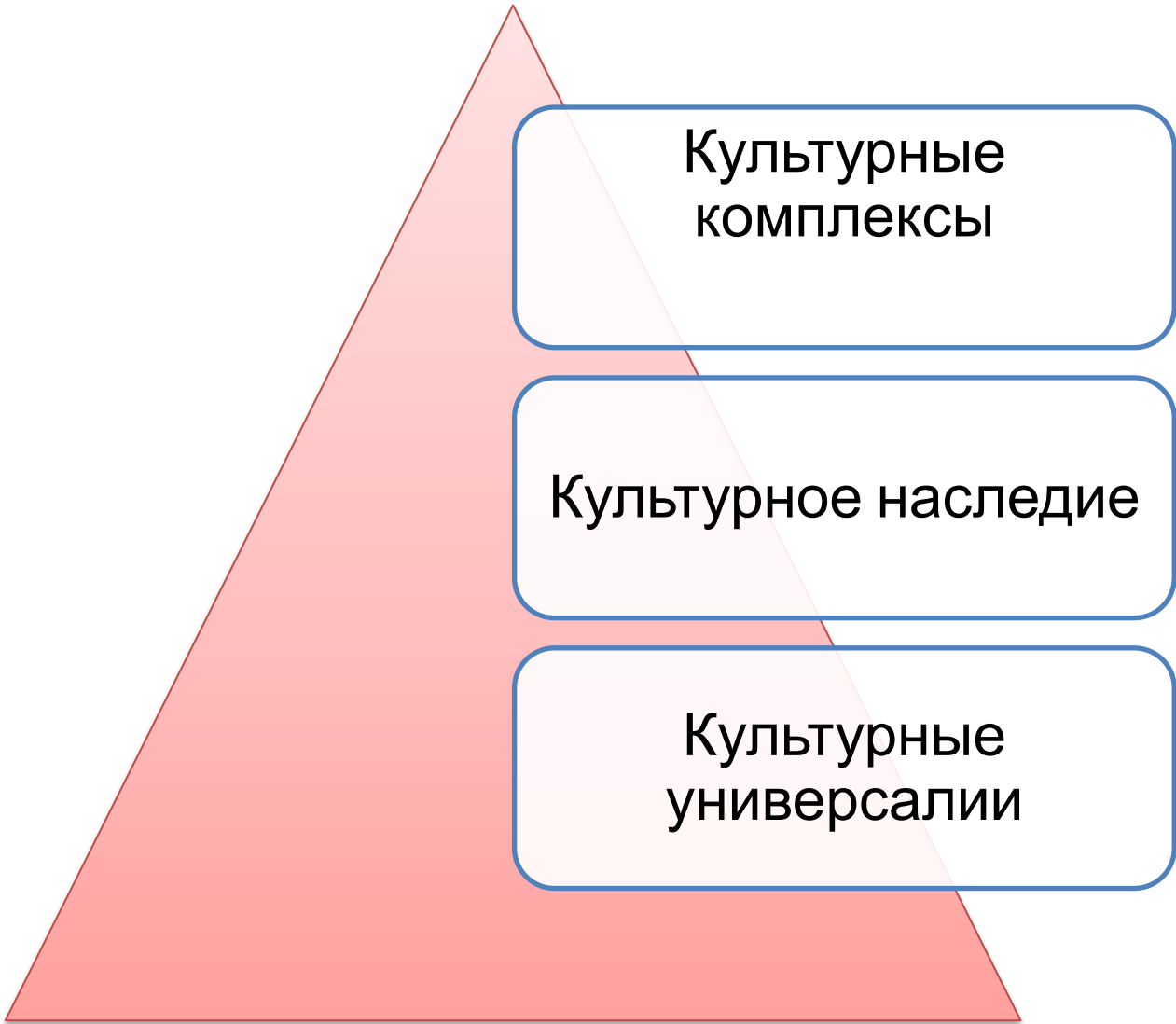




Приведите примеры проявлений каждой функции культуры.



Культура включает в себя:



Культурные
комплексы

Культурное наследие

Культурные
универсалии

1. Обряд А) Средства поощрения или наказания, стимулирующие людей соблюдать социальные нормы
2. Церемония Б) Особо оберегаемые, высоко чтимые обществом массовые образцы действий
3. Ритуал В) Сильно стилизованный и тщательно распланированный набор жестов и слов, исполняемых лицами, особо избранными и подготовленными для этого
4. Нравы Г) Последовательность действий, имеющих символическое значение и посвященных празднованию каких-либо событий или дат
5. Санкции Д) Совокупность действий, установленных обычаем или ритуалом
6. Этикет Е) Установившаяся схема поведения в определенных ситуациях
7. Обычай Ж) Принятая в особых социальных кругах система правил поведения, составляющих единое целое
8. Привычки З) Традиционно установившийся порядок поведения

Важный элемент культуры- культурные нормы:

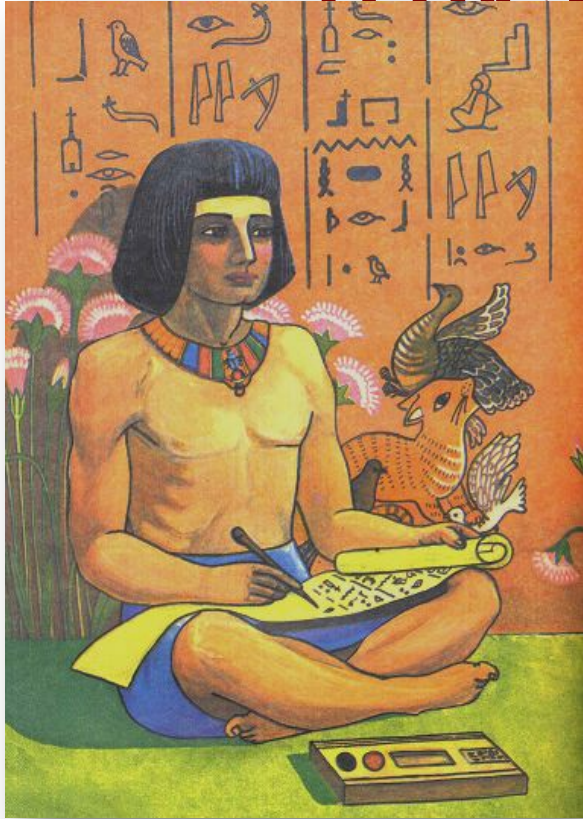
- 1. Привычки
 - 2. Манеры
 - 3. Традиции
 - 4. Этикет
 - 5. Церемония
- А. последовательность действий символического значения.
 - Б. схема поведения в определенных ситуациях.
 - В. система правил поведения, принятая в определенных кругах.
 - Г. все, унаследованное от предшественников.
 - Д. внешние формы поведения, основанные на привычках.

Основные вопросы темы.

1. Какие формы культуры могут быть выделены? Что такое элитарная культура?
2. Народная культура и ее особенности
3. Массовая, общедоступная культура.
4. Доминирующая культура.
5. Субкультура, молодежная культура.
6. Контркультура.

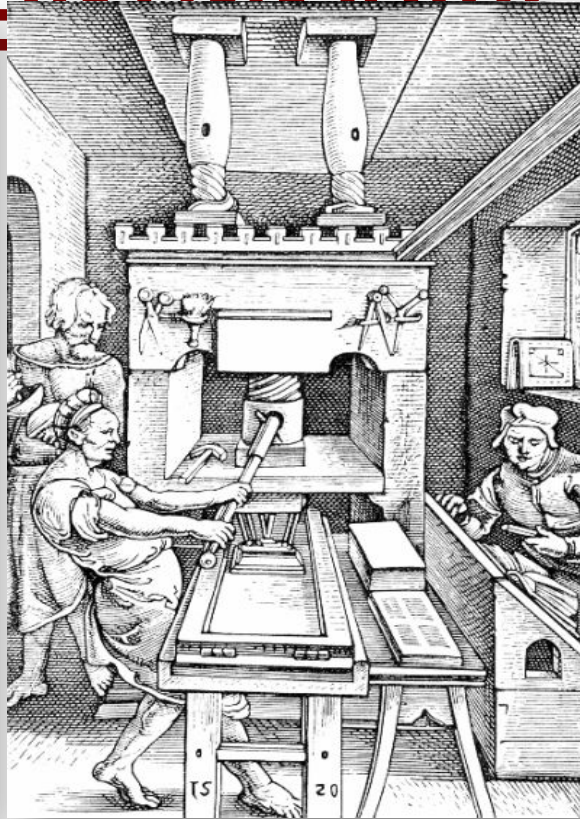
ТРИ КАЧЕСТВЕННЫХ СКАЧКА

В РАСШИРЕНИИ КУЛЬТУРЫ



ПИСЬМЕННОСТЬ
(позволила
сохранять знания
и обмениваться

ими)



КНИГОПЕЧАТАНИЕ
(резко увеличило
объем культурной
продукции

и удешевило её)



ТВ и ИНТЕРНЕТ
(мгновенное
распространение
информации)

ТИПОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ (первый вариант)

КУЛЬТУРА

МАТЕРИАЛЬНАЯ
(орудия труда,
жилище, одежда,
предметы быта и т.п)

ДУХОВНАЯ
(религия, искусство,
наука, мораль)

**МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА
– ТОЖЕ РЕЗУЛЬТАТ
ТВОРЧЕСТВА ЧЕЛОВЕКА**

**ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА
ВСЕГДА ОБЛЕЧЕНА В
МАТЕРИАЛЬНУЮ ФОРМУ**

(цивилизационное

ТИПОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

(второй вариант)

ЭЛИТАРНАЯ

КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА И
ЛИТЕРАТУРА, ЖИВОПИСЬ,
ТЕАТР (ОПЕРА, БАЛЕТ,
ДРАМАТИЧЕСКИЙ СПЕКТАКЛЬ)

- сложная для восприятия (культура избранных)
- авторская
- до середины XIX века была доступна только элите общества

НАРОДНАЯ

НАРОДНЫЕ ПЕСНИ И ТАНЦЫ,
СКАЗКИ, ПРЕДАНИЯ,
ПОСЛОВИЦЫ, ПОГОВОРКИ и т.
п.

- легкая для восприятия
- анонимная (автор – народ)
- существует в устной форме
- до середины XIX века потреблялась только социальными низами (народом)

МАССОВАЯ

КИНО, ПОП-МУЗЫКА, ПОП-АРТ, ТВ,
РАДИО, СПОРТ, АНТРЕПРИЗА,
МАССОВАЯ ЛИТЕРАТУРА
(бульварный роман, детектив,
фэнтези и пр.), МОДА

- ориентация на коммерческий успех и массовый спрос (развлекательность)
- отсутствие индивидуальности и эксклюзивности
- масса вытесняет личность

ТИПОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ (второй вариант)

ЭЛИТАРНАЯ

КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА И
ЛИТЕРАТУРА, ЖИВОПИСЬ,
ТЕАТР (ОПЕРА, БАЛЕТ,
ДРАМАТИЧЕСКИЙ СПЕКТАКЛЬ)

- сложная для восприятия (культура избранных)
- авторская
- до середины XIX века была доступна только элите общества

НАРОДНАЯ

НАРОДНЫЕ ПЕСНИ И ТАНЦЫ

- легкая для восприятия
- анонимная (автор – народ)
- существует в устной форме

ЭКРАННАЯ

НОВЫЙ ТИП КУЛЬТУРЫ

- культура, формирующаяся на этапе перехода к постиндустриальному обществу и связанная с информационными технологиями и виртуальным миром

КИНО, ПОП-МУЗЫКА, ПОП-АРТ, ТВ,

РАДИО, СПОРТ, АНТРЕПРИЗА,
МАССОВАЯ ЛИТЕРАТУРА
(бульварный роман, детектив,
фэнтези и пр.), МОДА

- (развлекательность)
- отсутствие индивидуальности и эксклюзивности
- масса вытесняет личность



Новая форма культуры



Экранная – связана с компьютерной революцией. Выражается в форме компьютерных игр и других развлечений через сеть Интернет.

Характеристика форм культуры:

Форма культуры

Как создается

Потребители

Примеры

Элитарная

Народная

Массовая

Формы культуры

Элитарная культура - изящное искусство, классическая музыка и литература, создаваемая и потребляемая элитой.

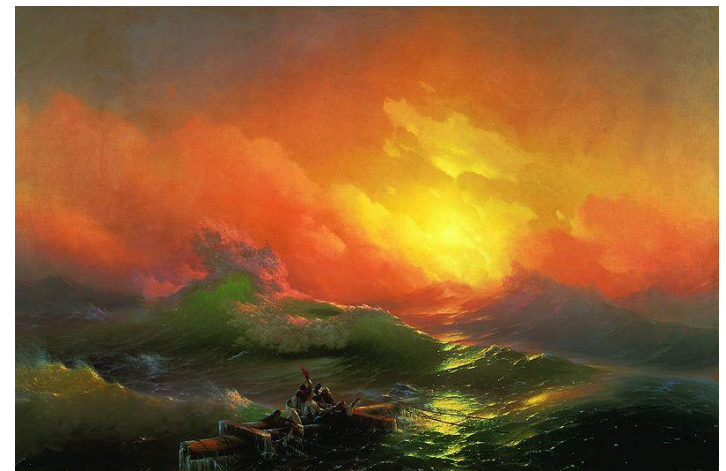
“Искусство ради искусства”



Девушка сидящая спиной. С.Дали



Кувшин с яблоками. Пикассо



Девятый вал. И. Айвазовский



Леонардо да Винчи
«Тайная вечеря»



Айвазовский «Девятый вал»

**Элитарн
ая**

культура
Илья Глазунов
«Великий эксперимент»



Характеристика форм культуры:

Форма культуры	Как создается	Потребитель и	Примеры
Элитарная	Привилегированной частью общества, профессиональными творцами	Высокообразованные люди – критики, искусствоведы, писатели, художники и т.д.	Светское искусство, салонная музыка
Народная			
Массовая			

Народная культура

создаётся самим народом, часто неизвестными авторами.

(Сказки, песни, фольклор, мифы, традиции, обычаи)



Характеристика форм культуры:

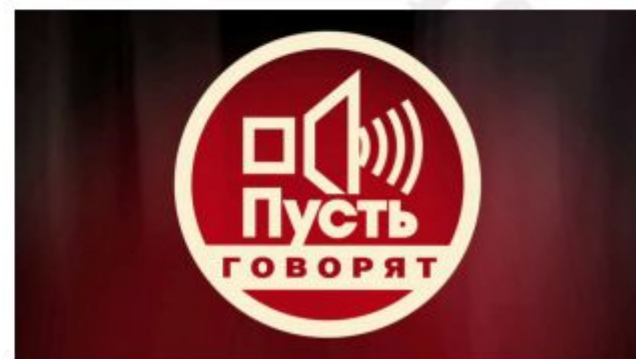
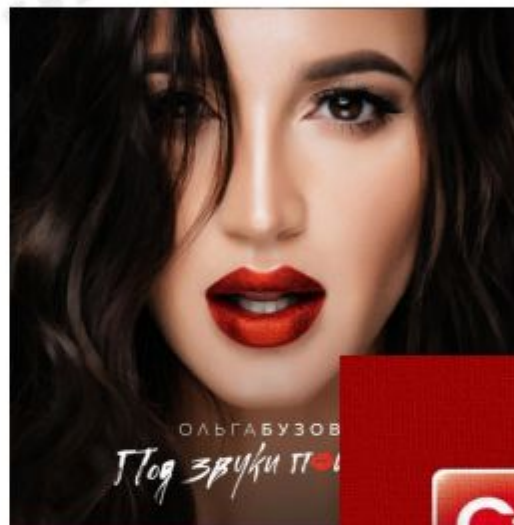
Форма культуры	Как создается	Потребители	Примеры
Элитарная	Привилегированной частью общества, профессиональными творцами	Высокообразованные люди – критики, искусствоведы, писатели, художники и т.д.	Светское искусство, салонная музыка
Народная	Анонимными творцами, не имеющими профессиональной подготовки	Широкий круг почитателей	Фольклор: песни, танцы, игры, сказки и т.д.
Массовая			



Формы культуры Массовая культура



- Проста и доступна в усвоении (не требует специальных знаний и навыков);
- Коммерческий характер;
- Появляется в индустриальном обществе;
- Занимательна и тиражируема;
- Образцы массовой культуры быстро теряют свою актуальность, устаревают и выходят из моды





Влияние массовой культуры



Позитивное	Негативное
Утверждает истину и знания просто и доступно	Снижает общий уровень культуры, т.к. формирует невзыскательные вкусы
Позволяет быстро и легко ориентироваться в сложном мире	Унифицирует и стандартизирует образ жизни, мышление
Не является средством самовыражения прежде всего, а обращена непосредственно к потребителю	Насаждает мифы в сознании людей
Демократична	Навязывает предпочтения с помощью СМИ (поклонение кумирам, стиль моды и т.д.)

Массовая культура (поп-культура)

культура, сложившаяся с развитием средств массовой информации, создаваемая для массы и потребляемая массой.

- **кич-культура** (т. е. низкопробная, даже вульгарная культура);
- **мид-культура** (так сказать, культура «средней руки»);
- **арт-культура** (культура, не лишенная определенного, иногда даже высокого, художественного содержания и эстетического выражения).



Массовая культура



Характеристика форм культуры:

Форма культуры	Как создается	Потребители	Примеры
Элитарная	Привилегированной частью общества, профессиональными творцами	Высокообразованные люди – критики, искусствоведы, писатели, художники и т.д.	Светское искусство, салонная музыка
Народная	Анонимными творцами, не имеющими профессиональной подготовки	Широкий круг почитателей	Фольклор: песни, танцы, игры, сказки и т.д.
Массовая	Авторская, обладает невысокой художественной ценностью	Самая широкая аудитория	Эстрадная музыка, телевидение, мода и т.д.

Субкультура

- — часть культуры общества, отличающаяся от доминирующей, система ценностей, традиций, обычаев, присущих социальной группе - носителей этой культуры.





Разновидности культуры



- **Контркультура-оппозиция** и альтернатива по отношению к господствующей в обществе культуре. Неприятие ценностей окружающего мира. (Хиппи в 60-70гг., Антиглобалисты)
- **Доминирующая культура** — это совокупность убеждений, ценностей, норм, правил поведения, которые принимаются и разделяются большинством членов общества



СУБКУЛЬТУРА И КОНТРАКУЛЬТУРА

СУБКУЛЬТУРА - система норм и ценностей, отличающая группу от остального общества. Культура какой-либо социальной группы (молодежная, профессиональная, спортивная, интернет-сообщество и пр.).

Отличия субкультуры от доминирующей культуры

- специфические ценности
- правила поведения;
- стиль одежды;
- язык (жаргон).



БАЙКЕРЫ



ХАКЕРЫ

НЕ КОНФЛИКТУЮТ
С
ДОМИНИРУЮЩЕЙ
КУЛЬТУРОЙ

Субкультура

Молодежная
(ЭМО, ГОТЫ,
СКИНХЕДЫ)



Отличается:
языком,
взглядами на
жизнь,
манерами,
прической,
одеждой,
обычаями

национальная



**Пожилых
людей**



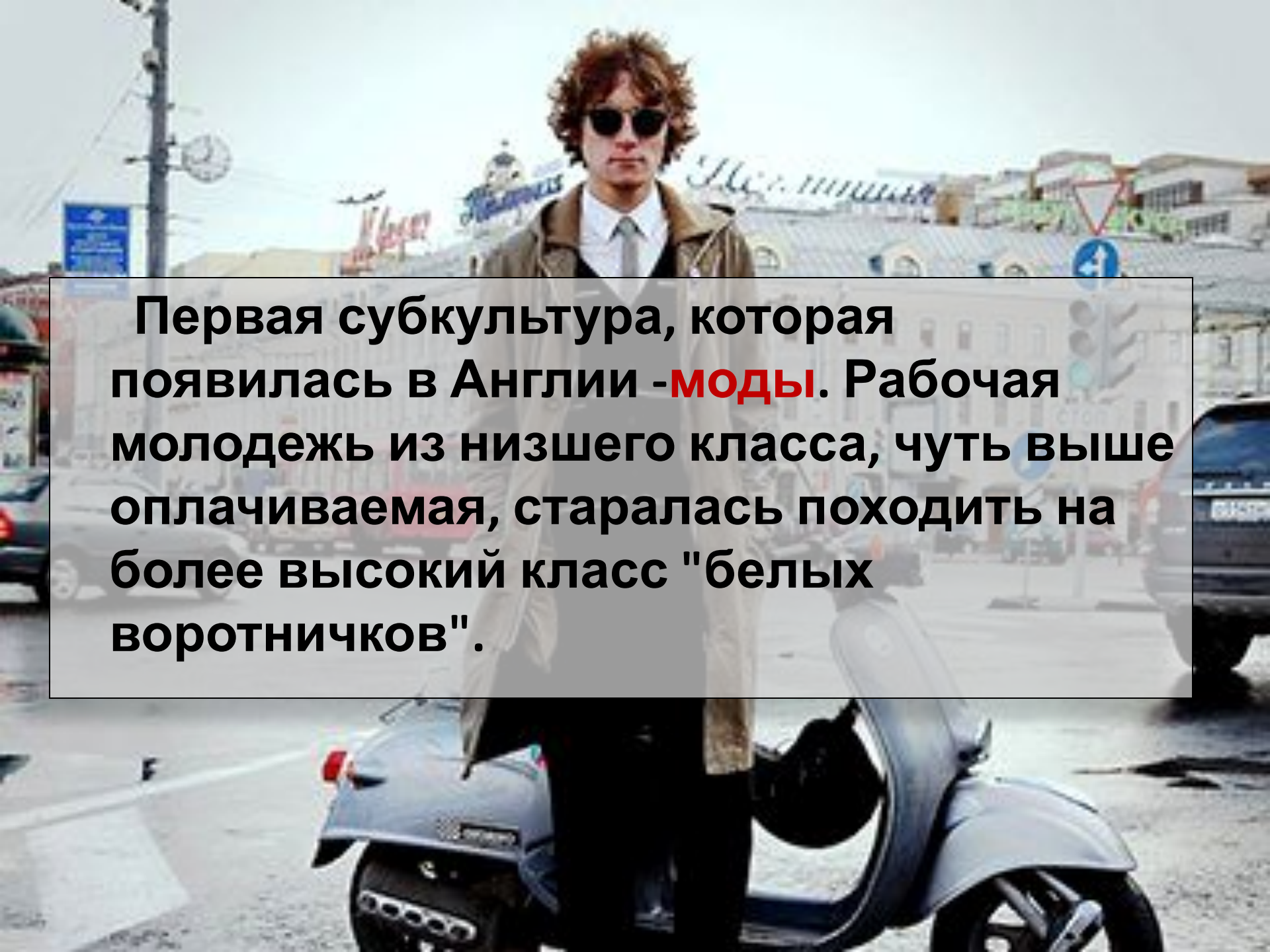
профессиональная
криминальная





Никогда прежде до 50-х годов XX столетия в истории человечества никаких молодежных субкультур не было. Впервые они появились в Британии и США и довольно быстро распространились в Западной Европе.

Молодежная субкультура в российском обществе имеет свои глубокие корни. Она формировалась на протяжении нескольких десятков лет на уровне уличных групп, ее проявления можно было наблюдать в сообществе дворовых компаний и беспризорников («неформалы»).



Первая субкультура, которая появилась в Англии - **моды**. Рабочая молодежь из низшего класса, чуть выше оплачиваемая, старалась походить на более высокий класс "белых воротничков".

В КАЧЕСТВЕ ПРИЧИН “УХОДА” В СУБКУЛЬТУРЫ МОЛОДЁЖЬ НАЗЫВАЕТ:

- *Вызов обществу, протест.*
- *Вызов семье, непонимание в семье.*
- *Нежелание быть как все.*
- *Желание утвердиться в новой среде.*
- *Желание привлечь к себе внимание.*
- *Неразвитость сферы организации досуга для молодежи в стране.*
- *Копирование западных структур, течений, культуры.*
- *Религиозные идейные убеждения.*
- *Дань моде.*
- *Отсутствие цели в жизни.*
- *Влияние криминальных структур, хулиганство.*
- *Возрастные увлечения.*

Разновидности субкультур



- ✓ Музыкальные
- ✓ По другим увлечениям
- ✓ Имиджевые
- ✓ Политические
- ✓ Хулиганские

МУЗЫКАЛЬНЫЕ

❑ Основанные на поклонниках различных жанров музыки:

Готы — поклонники готик-рока и готик-метала

Джанглисты — поклонники джангла и драм энд бейса

Металлисты — поклонники хэви-метал и его разновидностей

Панки — поклонники панк-рока

Растаманы — поклонники регги

Риветхеды — поклонники музыки в стиле индастриал

Рэйверы — поклонники рэйва, танцевальной музыки и дискотек

Рэперы — поклонники рэпа и хип-хопа

Эмо — поклонники эмо и пост-хардкора

ПО ДРУГИМ УВЛЕЧЕНИЯМ

- ❑ Субкультуры, основанные на литературе, кино, мультипликации, играх и прочем:

Отаку — поклонники аниме

Ролевики — поклонники ролевых игр

Байкеры — любители мотоциклов

Фурри — поклонники антропоморфных существ

ИМИДЖЕВЫЕ

- Субкультуры, выделяемые по стилю в одежде и поведению:

Им
ид
же
вы
е

- Кибер-готы
- Моды
- Стиляги
- Фрики
- Гламур

И
м
и
д
ж
е
в
ы
е

Контркультура

- специфический вид субкультуры. С точки зрения культурологии контркультура — это течение, которое отрицает ценности традиционной культуры.

маргинальные группы, характеризующиеся отклоняющимся поведением, которое представляет непосредственную угрозу общепринятым социокультурным нормам.



Иные классификации



По связи с религией: — религиозная и светская;

По региональному признаку: — культура Востока и Запада;

По национальному признаку: — русская, французская и т.д.;

По принадлежности к историческому типу общества: — культура традиционного, индустриального, постиндустриального общества;

По связи с территорией: — сельская и городская культура