



Народні  
художні  
промисли

# Вишивка

Створення на шкірі та тканині узорів за допомогою ниток та голки. В Україні налічується приблизно 100 видів технічних прийомів вишивання. На Русі існувала перша вишивальна школа; вишивки мали багатий колорит, складні геометричні узори. Рослинний орнамент червоного, чорного кольорів й синього у поєднанні з тваринним орнаментом.

Заслужені майстри:

В. Сидоренко

А. Корзун

Л. Тородина

О. Великодна

О. Закорка

Г. Бигун

Центри розвитку:

Харків

Київщина

Полтава

Галичина

Буковина

Закарпаття

Чернігівщина





# Килимарство

Виділяють килими з гладкою поверхнею і двобічним орнаментом, ворсові, комбіновані, гобелени "коци" (килими з високим густим ворсом). Килимарство походить з Київської Русі XVI - XVII ст. Килими мали рослинний, геометрично-рослинний та геометричний орнамент. В Україні давні гобелени мали назви дивани, опони, шпалери, коберці.

Центри розвитку:

Львівщина  
Полтавщина  
Київщина  
Чернігівщина  
Буковина  
Гуцульщина



# Кераміка

Українські гончари славилися своїми глечиками, дзбанками, горщиками, тарелями.

Кераміка відома з часів Трипільської культури. Центр виготовлення керамічних виробів - селище Опішня (Полтавщина).

Заслужені майстри:

Т. Демченко

І. Білик

В. Омеляненко

Г. Пошивайло

Центри розвитку:

Опішня - Полтавщина

Хуст – Закарпаття

Либинці - Київщина





# Фаянс і порцеляна

Чашки, чайники, свічники.  
Баранівський завод, щорічно  
випускає 40 тис. виробів (в  
Україні є сировина - каолін  
(біла глина). Перший  
фаянсовий завод засновано в  
1798 р. під Києвом. 1887 завод  
поблизу Харкова. Перші  
порцелянові вироби були  
створені в Україні в 1790 році.  
1802 р. - Баранівський завод  
(Житомирська обл.)

Перший посуд виготовляють  
майстри колективного  
підприємства  
«Стрельниківський завод  
порцеляни».

Центри розвитку:

Дніпропетровська обл.

Житомирська обл.

Донецька обл.

Харків



# Художнє скло: кришталеве, сульфідне, тонове

За часи Київської Русі, основною продукцією були: браслети, намиста, персні. (В Україні є сировина - кварцевий пісок, вапно, крейда, деревина, запаси води). Скло - виробництво започатковане у III - IV ст. На Київській Русі у X ст. У XVIII ст. на Чернігівщині, існувало 120 скловарних заводів.

Центри розвитку:

Київський завод

Львівська фірма «Райдуга»

Артемівськ

Бережанськ

Керч

Романівка





# Художня обробка заліза

Обробка металів.  
Ковальська справа XV  
- XVI ст. ювелірні  
вироби (золотарство)  
XVII - XVIII ст. XIX - XX  
гуцульське  
металірство.

Нині осередками  
художнього  
ковальства є цехи при  
реставраційних  
майстернях. Умільці  
ковалі Києва та  
Львова:

В. Миловзоров – Київ

В. Качмар – Львів

О. Дідик – Чернівці



# Плетенкарство

Лозоплетіння.  
Рогозоплетіння. В  
кустарних майстернях. У  
XVIII - XIX ст. існувало 30  
підприємств художнього  
плетіння (домашній  
промисел), які існують і  
нині .

Центри розвитку:

Тернопільська обл.

Чернігів

Корсунь-Шевченківський

Городищі (Полтавська  
обл.)

Бромлі (Сумська обл.)

Ізмаїл

Кім'я (Одеська обл.)

Хуст

Тячів (Закарпаття).





# Художня обробка дерева

Вироби з дерева; техніка:  
видовбування, вирізування,  
виточування, різьблення  
(ажурна плоска різьба);  
орнаментальне оздоблення;  
вимальовування на ялині,  
сосні, клені. XII - XV ст.  
XVII - XVIII ст.

Заслужені майстри:

І. Васильчиков

Г. Велько

Сім'я шкрібляків Корпанюків

М. Мегединюк

В. Девдюк

Центри розвитку:

с. Диканька

Хорол (Полтавщина)

Гуцульщина

Чернігівщина

Івано – Франківщина

Львівська фабрика



# Художня обробка шкіри, кістки та рогу.

Фігурки птахів, тварин, сувенірні квіткові композиції, вітрильники, попільнички.

Техніка оздоблення шкіряних виробів - холодне і гаряче тиснення; ажурне вирізування, аплікація, плетення кольоровими ремінцями; карбування. II тисячоліття до н.е. В епоху неоліту було започатковане художнє різьблення на кістках та рогах. У давньоруській державі майстри виготовляли гребінці, гудзики, фігури. XVII - XVIII ст. - козацькі порохівниці.

Заслужені майстри:

О. Бойко  
О. Кваша  
Н. Лисенко  
В. Ковальчук

Центри розвитку:

Івано-Франківськ

Миколаїв

Тернопіль





# Декоративний розпис

Розпис хат. Внутрішнє оздоблення. Декоративний розпис. Матеріали для розпису: порцеляна, метал, дерево, пластмаса, кераміка.

Існує з давніх давен. Пік розвитку у 1936 році. Осередок декоративного розпису – село Петриківка, названа на честь кошового отамана Війська запорозького Петра Калнишевського.

Заслужені майстри:

Т. Пата, очолював школу декоративного малюнку. З неї вийшли такі уславлені майстри:  
Г. Прудникова,  
В. Кучеренко,  
Є. Ключа,  
І. Завгородній,  
О. Пікуш,  
Н. Шулик,  
Ф. Панко

Центри розвитку:

Придніпрів'я



Дякую за увагу