

Готический стиль



Выполнила: Терентьева С. И.

Группа: 1001 ДИН

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Проверил: Матвеев А. Н.



Готика — период в развитии средневекового искусства, охватывавший почти все области материальной культуры и развивавшийся на территории Западной, Центральной и отчасти Восточной Европы с XII по XV век.

Слово происходит от итал. *gotico* — непривычный, варварский. Готика завершила развитие европейского средневекового искусства, возникнув на основе достижений романской культуры.

Готическое искусство было культовым по назначению и религиозным по тематике. Оно обращалось к высшим божественным силам, вечности, христианскому мировоззрению.

Готический стиль в основном проявился в архитектуре храмов, соборов, церквей, монастырей.



В отличие от романского стиля с его круглыми арками, массивными стенами и маленькими окнами, для готики характерны арки с заострённым верхом, узкие и высокие башни и колонны, богато украшенный фасад с резными деталями и многоцветные витражные стрельчатые окна.

Почти вся архитектура готических соборов обусловлена одним главным изобретением того времени — новой каркасной конструкцией, что и делает эти соборы легко узнаваемыми.

Все элементы стиля подчёркивают вертикаль.



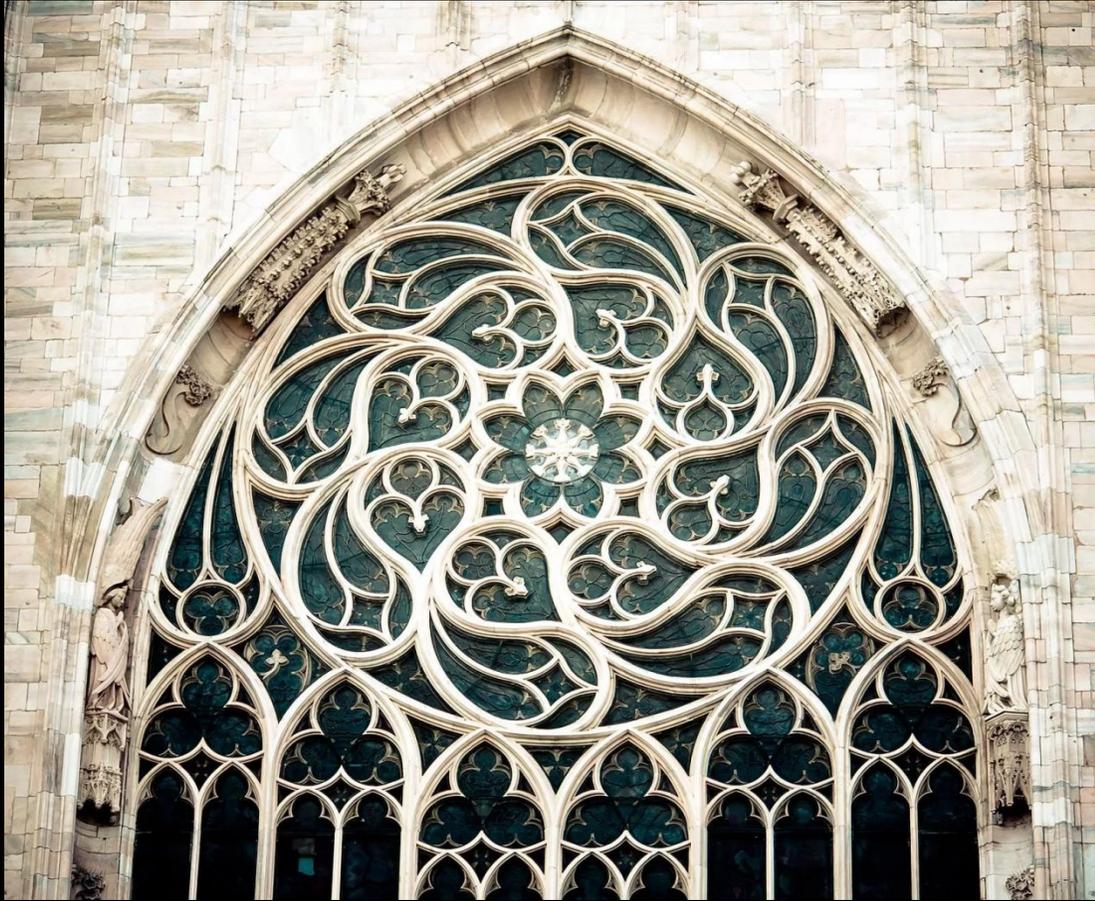
Средневековые мастера часто придавали фигурам неестественные позы и жесты для того, чтобы сильнее передать такие религиозные чувства, как вера в бога или раскаяние в грехах.

Статуи и живописные изображения «святых» были непомерно вытянуты или сильно укорочены.

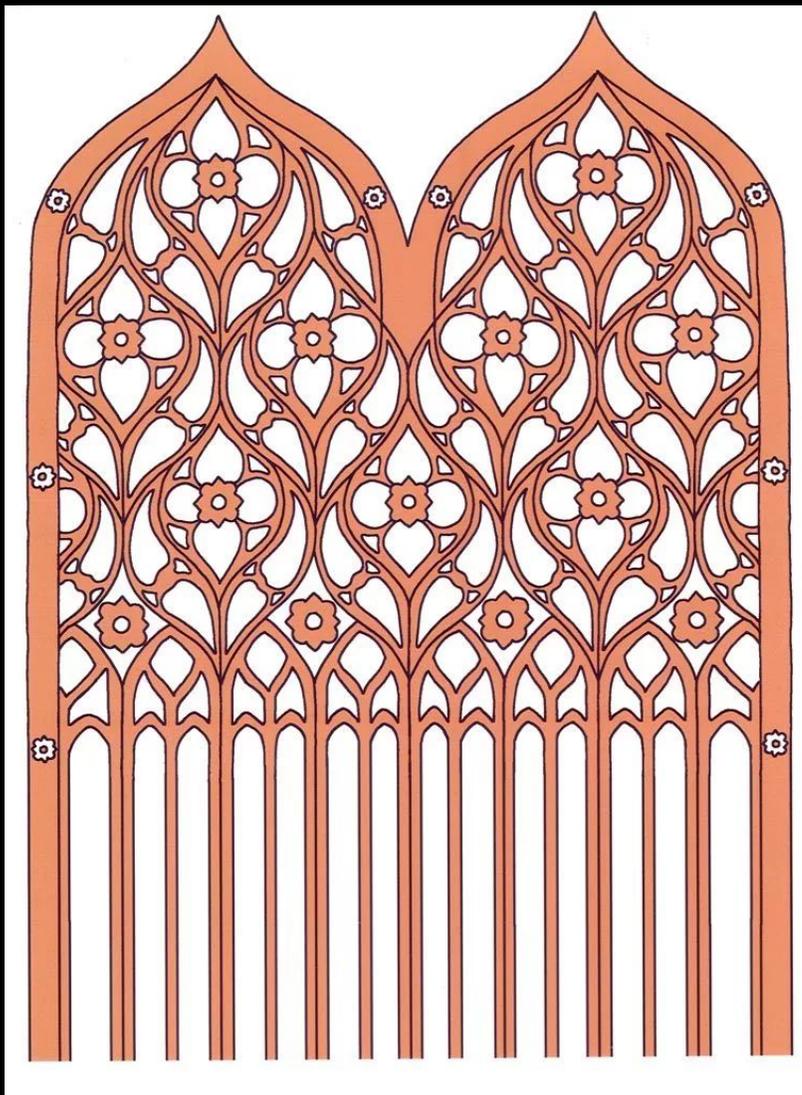


Живопись готического стиля с ее монументальными особенностями представлена витражом.

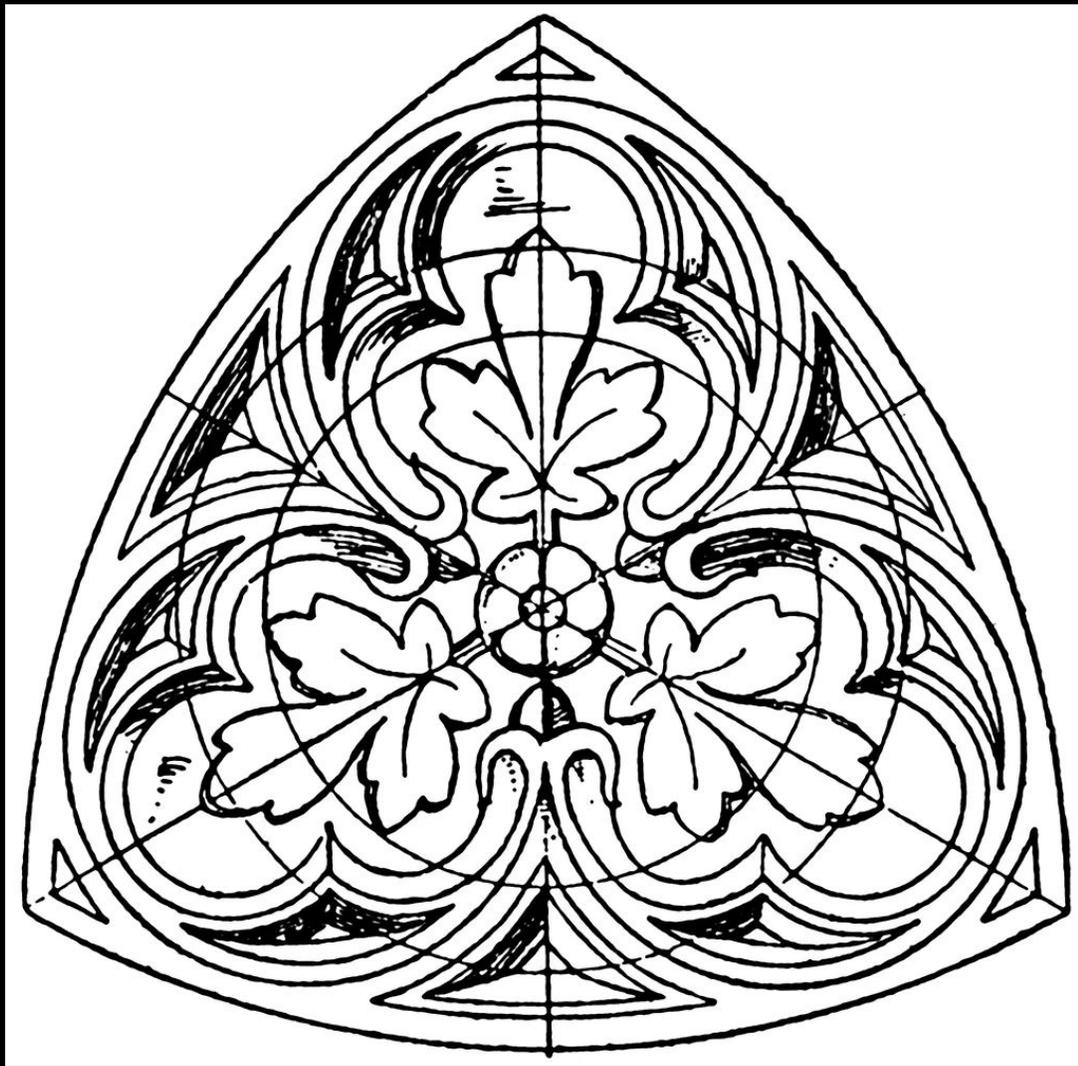
Для изображений используется человеческий образ.



Готический период Средневековья орнаментально богат и символичен. В период готики был создан, точнее, сконструирован при помощи циркуля и без влияния какой бы то ни было органической формы тип ажурного орнамента, получивший название масверк. Формы этого орнамента очень разнообразны: розы, «рыбий пузырь», трилистники, четырехлистники, и др.



МАСВЕРК - готический орнамент, основанный на сложном переплетении прямых и дугообразных линий. Используется как в архитектуре, так и в декоративно-прикладном искусстве готики.



Трилистник - христианский символ Святой Троицы.

Лилия получила свое название от древнекельтского «лили», что означает «белизна». В алхимии белая лилия символизировала женский принцип. В христианстве лилия — это чистота и невинность, символ Девы Марии. Важное место занимают лилии в истории Франции. В V веке французский король Хлодвиг на берегах реки Ли одержал победу над германцами. Победители возвращались с поля битвы, украшенные лилиями, и с тех пор на знаменах и гербе Франции красуются три лилии, олицетворяя три добродетели — сострадание, правосудие и милосердие.

Главные особенности готического стиля:

- вертикальность композиций, устремленность ввысь;
- органическая связь архитектуры и скульптуры; стрельчатые (а не полукруглые) арки;
- обширные интерьеры с огромными прорезными окнами с витражами;
- пышный декор с использованием золотой краски, резьбы по дереву, раскрашенной религиозной скульптуры.