

Лекция 3. Россия в XVIII в.

1. Петровская модернизация
2. Время дворцовых переворотов
3. Время Екатерины II и Павла I
4. Особенности культурного процесса

Логика преобразований



Роль войны в петровских реформах

- Война как способ возвращения территорий, утраченных в начале XVII в.
 - Война как польза: новые территории, престиж государства, средство укрепления государя на престоле.
 - Война как стимулятор технических, социальных и иных процессов.
 - «Война указала порядок реформы, сообщила ей темп и самые приёмы». *(В.О. Ключевский)*
-

Регулярное государство

- Петр I: «произведение подданного всероссийского народа».
 - В основе идеи «регулярства» – доктрина этатизма.
 - Полицейский режим.
 - **Жизнь подданных в пределах систем: крепостной, податной, служилой**
 - Понятие «вольный человек» теперь синонимично понятию «человек, преследуемый по закону».
 - **Всеобъемлющее государственное регулирование имело целью масштабное перераспределение ресурсов в пользу государства. Смысл реформ заключался не только в заимствовании западных (в основном технических) новшеств, но и в обновлении старых восточных основ жизни общества.**
-

Парадокс реформ

- Парадоксом преобразовательной деятельности Петра I стал тот факт, что тотальное огосударствление всей общественной жизни российского социума и, одновременно с этим, внезапное расширение культурного горизонта актуализировали позднее в правящем элитном слое критическое отношение к государственному строю, породив множество его оппозиционных толкований: либералов, «лишних людей», декабристов, революционеров всех мастей и иных недовольных политическими и социальными порядками в российском государстве.
-

ПЕТРОВСКИЕ АССАМБЛЕИ

- 1. Реализация идеи объединения и сплочения реформаторов. Помимо непосредственной трудовой деятельности Петр I задействовал досуговое время, способствовавшее процессам взаимодействия между людьми.
 - 2. Создание учебного «полигона» для петровских реформаторов. Ассамблеи были школой общественной жизни, где проходили практические занятия по выработке навыков светского обхождения и умения «жить по-европейски».
 - 3. Удовлетворение спроса русского общества на развлечения и забавы, недостаток которых остро ощущался в те времена. Царь был новатором в придумывании и внедрении многих досуговых форм. Ассамблеи не только решали проблему личного досуга Петра, но и формировали культуру досуга как самого царя, так и его приближенных.
 - 4. Складывание информационно-коммуникативных центров. где распространялись последние новости о событиях в молодой столице и всей России, а также формировалось общественное мнение.
-

Итог социально-культурных преобразований

Дворянство, воспринимая ценности европейской культуры, резко обособлялось от национальной традиции и ее хранителя - русского народа, чья привязанность к традиционным ценностям и институтам нарастала по мере модернизации страны. Это вызвало **социокультурный раскол общества**, во многом ~~предопределивший~~ глубину противоречий и силу социальных

СТАНОВЛЕНИЕ ИМПЕРАТОРСКОЙ ВЛАСТИ

Становление императорской власти в России.
Приобретение самодержавием ряда черт абсолютной монархии европейского типа.

Абсолютизм – система власти, возникающая при переходе от государства с сакрализованной властью и нераздельностью гражданской и духовной сфер жизни к светскому государству.

- Принятие Петром I императорского титула (1721)
- Издание «Устава о наследии престола»(1722)

Воля монарха становилась не только источником законодательной, исполнительной, судебной и в (известном смысле)религиозной власти.

«Секуляризовавшись», верховная власть демонстрировала себя светской, более открытой, более рациональной.

Цели внешней политики

- Выход к морю, «дабы народ через то облегчение иметь мог».
 - Торговля с западными странами.
 - Идея «каспийского транзита»: торговый путь из Персии через Россию на Балтику.
-

Механизм дворцовых переворотов

- Заговор в условиях политической нестабильности
 - Во главе переворота оказывается та или иная группировка
 - Участие гвардии в свержении монарха
 - Легитимация власти
-

Социальные причины революторов

- «Петровская эпоха уничтожила ... понятие «вольный человек»».
 - Ликвидировано традиционное противостояние боярской олигархии и дворянского служилого сословия.
 - Дворянство стало единственным политически активным сословием
 - Противоречия внутри дворянской корпорации
 - Культурное отчуждение между политически активной европеизированной элитой и пассивными широкими слоями населения, оставшимися в рамках традиционного общества.
-

Фаворитизм – феномен эпохи абсолютизма

Фаворитизм — социокультурное явление, существовавшее при королевских (императорских, царских) дворах и имевшее целью возвысить конкретное лицо (или группу лиц) в связи с личной приязнью монарха к фавориту. Для фаворитизма характерно делегирование некоторых (или даже большинства) полномочий монарха фавориту или его ставленникам. Фаворитизм получил наибольшее распространение при абсолютной монархии.

Причина фаворитизма кроется в намерении монарха сосредоточить верховную власть в руках небольшой группы людей, часто не обладавших выдающимися качествами, однако, лично преданных. В XVII—XVIII веках фаворитизм стал вполне обыденным явлением в жизни общества. Во Франции существовало даже понятие «официальная фаворитка», которая от всех прочих отличалась тем, что имела практически неограниченное влияние на короля.

В России своего апогея фаворитизм достиг в правление императрицы Екатерины Великой.

Основные итоги

- Значительное количество и сходный механизм проведения дворцовых переворотов в 1725-1762 гг. указывают на наличие ряда их общих причин, которые следует искать в реформаторской деятельности Петра I.
 - Политическими предпосылками «эпохи дворцовых переворотов» были издание в 1722 г. «Устава о престолонаследии» и династический кризис, спровоцированный деятельностью Петра I.
 - Социальной предпосылкой «эпохи дворцовых переворотов» было формирование консолидированного дворянского сословия, элитных столичных вооружённых сил (гвардии) и олигархических органов государственного управления.
-

Просвещенный абсолютизм

- Существовали принципиальные отличия формирования модели
 - просвещенного абсолютизма в России и Западной Европе.
На Западе просвещение возникло как идеология нарождающейся буржуазии, которая вслед за укреплением своей экономической власти стремилась к власти политической. Просветительские идеологические парадигмы объективно отражали буржуазные классовые интересы. Идеология просвещения была антиаристократична и антисословна.
 - В екатерининской же России и аристократия, и сословия не только не упразднялись, но акцентированно укреплялись. Идеи просвещения переинтерпретировались для целей дворянского сословия.
-

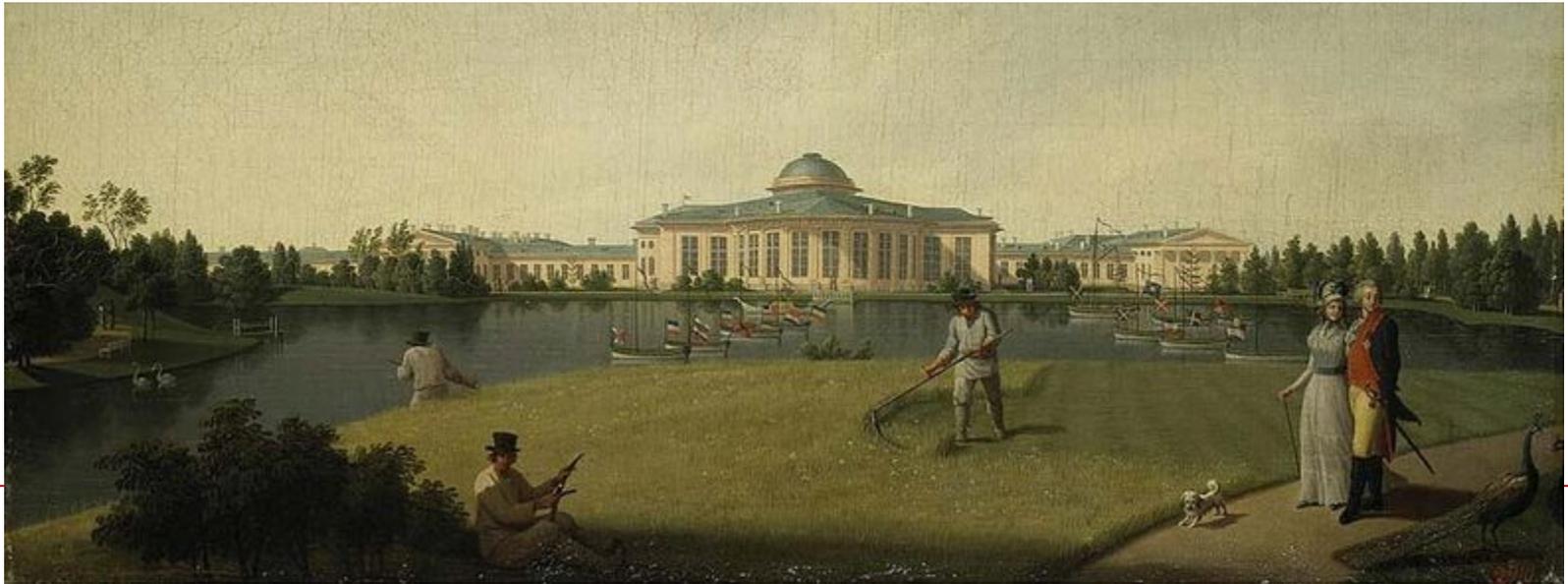
От барокко к классицизму

Предпосылки перемены стиля

- Быстрый рост экономического потенциала России
 - Усиление военного и политического могущества
 - Идеи просветительства, рационализма
 - Необходимость создания различного типа новых общественных сооружений
-

ДВОРЯНСКИЕ УСАДЬБЫ

Ни одно здание так не пленяло и не очаровывало русское общество, не вызывало такого количества подражаний, как Таврический дворец. Классическое творение И.Е. Старова стал своего рода эталоном русской дворянской усадьбы, прототипом бесчисленных «домиков с колоннами», которые были разбросаны по всей необъятной России. После постройки дворца архитектора буквально осаждали желающие заказать ему проект: каждый более или менее состоятельный помещик хотел выстроить себе дом наподобие Таврического дворца.



Литература

- *Анисимов Е.В.* Государственные преобразования и самодержавие Петра Великого в первой четверти XVIII в. СПб.: Дмитрий Буланин, 1997.
 - *Каменский А.Б.* От Петра I до Павла I. Реформы в России XVIII века. М.: РГГУ, 1999.
 - *Кротов П.А.* Битва при Полтаве (К 300-летней годовщине). СПб.: Историческая иллюстрация, 2009.
 - *Кротов П.А.* Опыт государственной реформы Петра Великого и современная Россия // Труды Исторического факультета Санкт-Петербургского университета. 2013. №15. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/opyt-gosudarstvennoy-reformy-petra-velikogo-i-sovremen-naya-rossiya>
 - *Нефедов С.А.* Петр I: блеск и нищета модернизации // Историческая психология и социология истории. 2011. №1. С. 47-73.
http://www.socionauki.ru/journal/files/ipisi/2011_1/petr_I_blesk_i_niweta_modernizacii.pdf
 - *Анисимов Е.В.* Время петровских реформ. Л.: Лениздат, 1989.
 - *Рохленко Д.* Первая русская печатная газета // Наука и жизнь. 2007. №3.
<http://www.nkj.ru/archive/articles/9324/>
 - *Волкова И.В., Курукин И.В.* Феномен дворцовых переворотов в политической истории России XVII-XX вв.//Вопросы истории. – 1995. – № 5-6. С. 40-61.
 - *Курукин И. В.* Эпоха «дворских бурь»: Очерки политической истории послепетровской России, 1725-1762 гг. Рязань: 2003.
 - *Анисимов Е.В.* Россия без Петра. 1725—1740 гг. СПб., 1994.
-

Литература

- *Омельченко О.А.* «Законная монархия» Екатерины II: Просвещенный абсолютизм в России. М., 1993.
 - *Павленко Н.И.* Екатерина Великая. М.: Молодая гвардия, 2006. [Жизнь замечательных людей]
 - *Уортман Р. С.* Сценарии власти : мифы и церемонии рус. монархии– М. : Изд-во О.Г.И., 2002. – Т. 1 : От Петра Великого до смерти Николая I: материалы и исслед.; 2004.
 - Е. А. Ростовцев, Д. А. Сосницкий
Павел I и Александр I в исторической памяти российского общества конца XX – начала XXI в.: на материале нарративных источников // Власть, общество, армия: от Павла I к Александру I. Сборник научных статей / сост. и отв. ред. Т. Н. Жуковская. — СПб., 2013
http://history.spbu.ru/userfiles/Rostovcev/Pavel_i_Aleksandr.pdf
 - Россомахин А.А., Хрусталева Д.Г. Вызов императора Павла, или Первый миф XIX столетия. – СПб.: Изд-во Европейского ун-та, 2011.
 - Песков А.М. Павел I. М: Молодая гвардия, 2005.
 - Соловьев Ю.П.. Рыцарство и юродство. К поэтике образа Павла Первого // Одиссей: Человек в истории. - М.: Наука, 1989, с. 262-282
http://ec-dejavu.ru/p-2/Paul_I.html
-

Литература

- Агеева О.Г. «Величайший и славнейший более всех ~~градов на свете...» — град Святого Петра. СПб., 1999.~~
- Елисеева О. Русские усадьбы. М.: Аванта+, 2010.
- Коваленко Т.А. Менталитет дворянской культуры XVIII века // Общественные науки и современность. 1997. №5. С. 108-117.
<http://ecsocman.hse.ru/data/658/311/1218/013Kovalenko.pdf>
- Мавродин В.В. Основание Петербурга. Л., 1983.
- Орлов Г. Ю. Дворянские усадьбы // История и современность . 2013. №1 (17).
- Пыляев М. И. Энциклопедия императорского Петербурга. История былой жизни столицы Российской империи. М., 2007.
- Холодюк А. Марбургские страницы жизни М.В. Ломоносова // <http://rusk.ru/st.php?idar=113130>