

ПМ 02 «Педагогическое сопровождение группы обучающихся в урочной и внеурочной деятельности»

МДК 02.01 Теоретические и методические основы педагогического сопровождения группы обучающихся в урочной и внеурочной деятельности

Теория – 200 ч.

Практические занятия – 230 ч.

УП – 36 ч.

ПП – 144 ч.

- **Раздел 1 Методика воспитательной работы**
- **Раздел 2 Основы педагогического мастерства**
- **Раздел 3 Введение в конфликтологию**

Раздел 1 *Методика воспитательной работы*

- Тема 1.1 Сущность процесса воспитания в учебном заведении
- Вопрос 1. Особенности воспитания. Роль мастера профессионального обучения как воспитателя в подготовке квалифицированных кадров

- **Педаго́гика** (др.-греч. παιδαγωγική – *искусство воспитания*; от παῖς – *ребёнок* → παιδός – *подросток* + ἄγω – *веду*) — наука о воспитании и обучении человека.

- Впервые педагогика вычленена из системы философских знаний в начале XVII в. английским философом и естествоиспытателем

Фрэнсисом Бэконом Фрэнсисом Бэконом и закреплена как наука трудами чешского педагога Яна Амоса Коменского.

- Основоположник русской педагогической науки К.Д. Ушинский



1. Воспитание — это механизм обеспечения сохранения исторической памяти популяции (И. П. Павлов)
2. Воспитание – это целенаправленное развитие личности с целью усвоения ею социально-нравственных ценностей и образцов поведения на основе жизнедеятельности в определенных материальных, духовных и организаторских условиях. (А.В. Мудрик).

Виды воспитания

1. Умственное - направлено на развитие интеллекта, познавательных возможностей, склонностей и дарований ученика:

- усвоение определенного объема научных знаний;
- формирование мировоззрения;
- развитие умственных сил, способностей и дарований;

- развитие познавательных интересов;
- развитие потенциальных возможностей личности;
- формирование познавательной активности;
- развитие потребности постоянно пополнять свои знания, повышать уровень общеобразовательной подготовки

2. Нравственное - отражает моральные требования общества к личности:

- **воспитание нравственного сознания, прочных нравственных убеждений;**
- **воспитание нравственных чувств;**
- **воспитание навыков и привычек нравственного поведения;**
- **воспитание моральных качеств.**

3. Физическое:

- укрепление здоровья, правильное физическое развитие;
- развитие и совершенствование природных двигательных качеств;
- формирование гигиенических навыков;
- воспитание нравственных качеств (смелости, настойчивости, решительности, дисциплинированности, ответственности, коллективизма);
- формирование потребности в постоянных и систематических занятиях физкультурой и спортом;

- **4. Трудовое** - ведущий *фактор* развития личности, *способ* творческого освоения мира, неотъемлемый *компонент* общего образования:
- приобретение учащимися знаний о предметах, средствах и процессах труда, общетрудовых и специальных умений и навыков
- воспитание уважительного отношения к труду;
- воспитание интереса к труду;
- воспитание дисциплины в труде.

5. Эстетическое - развитие эстетических идеалов, потребностей и вкусов у воспитанников:

- формирование эстетических знаний;
- формирование эстетического отношения к действительности;
- развитие эстетических чувств;
- приобщение к прекрасному в жизни, природе, труде;
- развитие потребности строить жизнь и деятельность по законам красоты;
- формирование эстетического идеала

6. Экономическое - формирование личности, способной ориентироваться в рыночной среде и умеющей осуществлять свою деятельность экономически целесообразно

7. Правовое - формирование правового сознания и поведения:

- приучение к соблюдению основных прав и обязанностей гражданина;
- предупреждение возможных правонарушений.

9. Экологическое -

формирование системы научных знаний, взглядов и убеждений, направленных на воспитание моральной ответственности личности за состояние окружающей среды, осознание необходимости постоянной заботы о ней во всех видах деятельности

Особенности процесса воспитания

1. Процесс воспитания многосторонний, многоплановый.
2. Воспитание – это длительный, динамичный, непрерывный процесс.
3. Воспитание имеет ступенчатый характер (первоначальные представления, простейшие навыки, умения, убеждения, привычки поведения)
4. Воспитание - это двухсторонний и активный процесс.
5. Концентризм в содержании воспитательной работы (возвращение к одним и тем же качествам личности).
6. Эффективность воспитательного процесса зависит от сотрудничества, всех социальных институтов воспитания.

Стадии процесса воспитания

- осознание воспитанниками требуемых норм и правил поведения;
- знания должны перейти в убеждения - глубокое осознание именно такого, а не иного типа поведения.
- формирование чувств.
- деятельность

Условия эффективности процесса воспитания

- Сложившиеся воспитательные отношения.
- Соответствие цели и организация действий, помогающих достигнуть цель.
- Соответствие социальной практики и характера (*направленности, содержания*) воспитательного влияния на воспитанников

- Совокупность действий объективных и субъективных факторов.
- Интенсивность воспитания и самовоспитания.
- Активность его участников в педагогическом взаимодействии;
- Эффективность сопутствующих процессов - развития и обучения.

- Интенсивность воздействия на "внутреннюю сферу" воспитанника (система мотивов, потребностей, эмоций, интеллекта, личности)
- Интенсивность и качество взаимоотношений (*общения*) между самими воспитанниками.
- Качество воспитательного воздействия.

Задачи воспитательной деятельности мастера п/о

- Формирование определенных профессиональных интересов
- Развитие творческих способностей в определенной сфере труда
- Формирование бережного отношения к собственности, к материалам, к правильному использованию рабочего времени

- Воспитание ответственности, дисциплинированности и организованности
- Изучение личности воспитанника (*психологические особенности, характер социального опыта, уровень воспитанности, ценностные ориентации*)

Критерии эффективности воспитательной деятельности мастера

1. Правильность постановки воспитательных целей и задач;
2. Комплексность изучения обучающихся,
3. Плановость воспитательной работы;
4. проявление обучающимися воспитательной мобильности;
5. контактные взаимодействие мастера с обучающимися;
6. Непрерывность обновления содержания, форм и методов воспитания

- **Вопрос 2. Общие закономерности процесса воспитания**

Закономерности процесса воспитания -

адекватное отражение объективной,
то есть независимой от воли
субъекта действительности,
воспитательного процесса,
обладающего общими устойчивыми
свойствами при любых конкретных
обстоятельствах (П.И.
Пидкасистый).

I. С.И. Самыгин, Л.Д. Столяренко

1. Воспитание совершается через активность самого воспитанника. Мера его усилий должна соответствовать мере его возможностей.
2. Учет актуальных потребностей, возрастных изменений
3. Соблюдение пропорционального соотношения усилий воспитанника и усилий педагога в совместной деятельности

II. А.С. Макаренко

- закон параллельного педагогического действия;
- единство воспитания и жизни детей;
- закон исторической обусловленности воспитания.

III. Л.И. Маленкова

1. Зависимость воспитания от уровня социально-экономического, политического и культурного развития общества, состояния его духовности.
2. Единство и взаимосвязь воспитания и развития личности.

- **Вопрос 5. Принципы воспитания**

- **Принципы воспитательного процесса (принципы воспитания)** - это общие исходные положения, в которых выражены основные требования к содержанию, методам, организации воспитательного процесса.

Требования, предъявляемые принципам:

- *Обязательность* - обязательное и полное воплощение в практику.
- *Комплексность* - их одновременное, применение на всех этапах воспитательного процесса.
- *Равнозначность* - среди принципов нет главных и второстепенных

1. Принцип общественной направленности воспитания

требует подчинения всей деятельности педагога задачам воспитания подрастающего поколения в соответствии с государственной стратегией воспитания и направляет деятельность воспитателей на формирование социально необходимого типа личности.

2. Принцип связи воспитания с жизнью

- широкое и оперативное ознакомление воспитанников с общественной и трудовой жизнью людей, происходящими в ней переменами;
- привлечение воспитанников к реальным жизненным отношениям, различным видам общественно полезной деятельности.

3. Принцип опоры на положительное

- педагоги обязаны выявлять положительное в человеке и, опираясь на хорошее, развивать другие, недостаточно сформированные или отрицательно сориентированные качества, доводя их до необходимого уровня и гармонического сочетания.

4. Принцип гуманизации воспитания

- гуманное отношения к личности воспитанника;
- уважения его прав и свобод;
- предъявления воспитаннику посильных и разумно сформулированных требований;
- уважения к позиции воспитанника;
- уважения права человека быть самим собой;
- ненасильственного формирования требуемых качеств;
- отказа от телесных и других унижающих честь и достоинство личности наказаний;

5. Принцип личностного подхода

- постоянное изучение индивидуальных особенностей воспитанников;
- умение диагностировать важные личностные качества;
- своевременное выявление и устранение причин, которые могут помешать достижению цели;
- опора на собственную активность личности;
- сочетание воспитания с самовоспитанием личности;
- развитие самостоятельности, инициативы, самодеятельности воспитанников

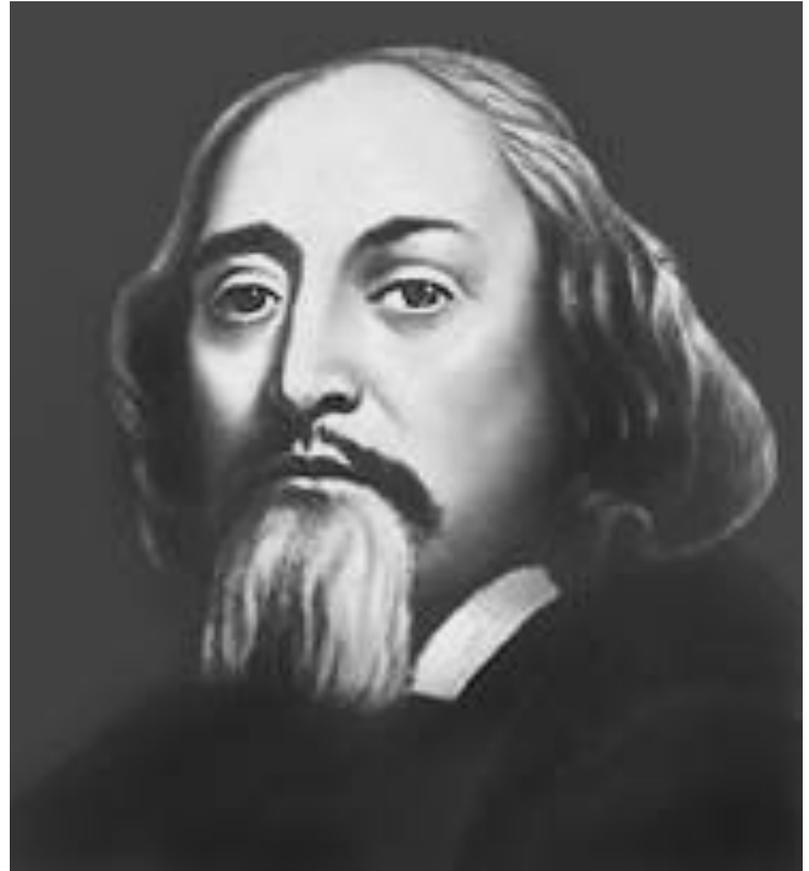
6. Принцип единства воспитательных воздействий

- Личность воспитанника формируется под влиянием семьи, товарищей, окружающих взрослых людей, общественных организаций, ученического коллектива
- Создание единой системы воспитания как на занятиях, так и во внеучебное время.

7. Принцип природосообразности воспитания

- воспитание сообразно полу и возрасту
- согласование с общими законами развития природы и человека
- формирование ответственности за развитие самого себя
- формирование этических установок по отношению к планете, развитие природоохранного мышления

- Принцип природосообразности был сформулирован Яном Амосом Коменским в XVII веке.

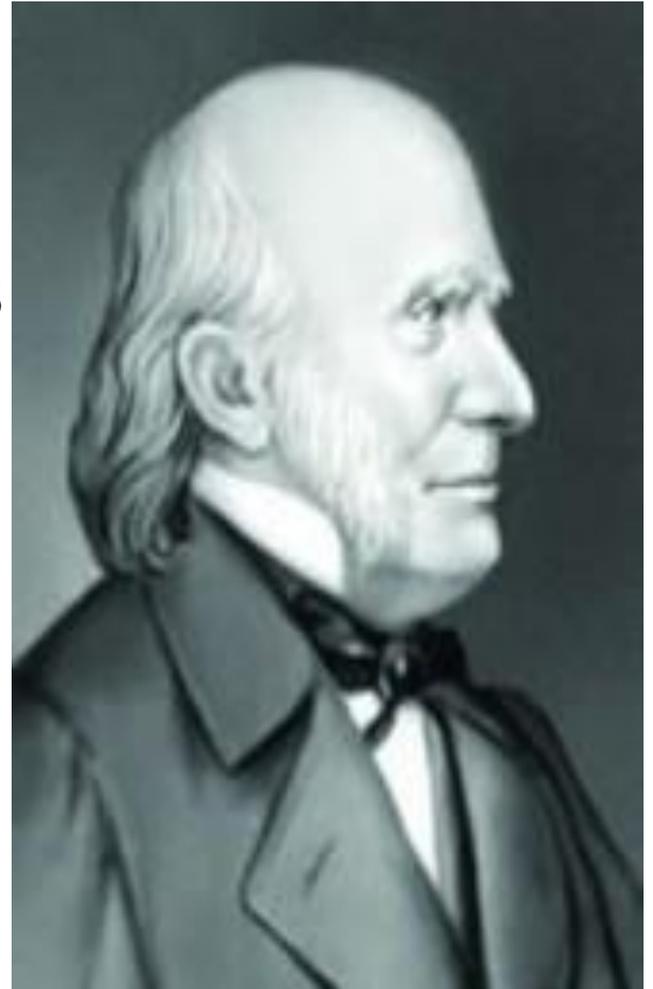


8. Принцип культуросообразности

Воспитание должно:

- основываться на общечеловеческих ценностях культуры
- приобщать человека к различным пластам культуры этноса, общества, мира в целом
- помогать человеку приспособливаться к изменениям, происходящим в окружающем мире

- П.культуросообразности сформулирован Адольфом Дистервегом в XIX веке



9. Принцип незавершимости воспитания

- Каждый возрастной этап развития человека является самостоятельной индивидуальной и социальной ценностями
- Воспитание необходимо строить т.о., чтобы на каждом возрастном этапе каждый человек имел возможность заново познать себя, найти свое место в мире

10. Принцип коллективности

- воспитание, осуществляясь в коллективах различного типа, даёт человеку опыт жизни в обществе, адаптации к обществу и обособления

11. Принцип диалогичности

- Воспитание рассматривается как субъект-субъектный процесс

- Вопрос 6. Цели и задачи воспитания молодежи на современном этапе

Идеи современной идеологии воспитания

- Реализм целей воспитания.
- Совместная деятельность детей и взрослых.
- Самоопределение - формирование целостной личности - человека с твердыми убеждениями, демократическими взглядами и жизненной позицией.

- Личностная направленность воспитания.
- Добровольность.
- Коллективистская направленность.
- разностороннее развитие личности;
- Отсутствие авторитарности и отчужденности к гуманности и сотрудничеству.
- Хорошо организованное воспитание должно подготовить человека к трем главным ролям в жизни - гражданина, работника, семьянина.

Главная цель воспитания -
разностороннее и гармоничное
развитие личности в условиях
личностно-ориентированной
коллективной творческой
деятельности, в которой
происходит реализация
потребностей и возможностей

Современные цели воспитания:

1. Воспитание гражданина –
формирование чувства
гражданственности, уважение к
закону

Результат воспитания:

- Освоение принципов демократии
- Понимание и реализация прав
гражданина

2. Самореализация личности
– развитие неповторимой
личности,
индивидуальности, создание
условий для реализации
природных задатков
воспитанника

3. Обеспечение выживания