

Тема 1.5. Внеклассная работа мастера профессионального обучения

**Вопрос 1. Виды
внеклассной работы
и их организация**

- ***Внеклассная воспитательная работа*** – это организация педагогом различных видов деятельности, обеспечивающей необходимые условия для социализации личности во внеучебное время.

Принципы ведения внеклассной воспитательной работы

- Принцип *добровольности*
- Принцип *общественной направленности* предполагает, что содержание работы носит общественно значимый характер, отвечает актуальными задачам развития страны, связано с достижениями современной науки, техники, культуры, искусства.
- Принцип *инициативы и самостоятельности* учит пожеланий самих воспитанников, их инициативных предложений

- Принцип *использования игровых форм деятельности, романтической символики, занимательности и эмоциональных ситуаций*
- Принцип *учета возрастных и индивидуальных особенностей*

Методы внеклассной работы

- методы информирования (*лекции, рассказы, беседы*)
- методы наглядных иллюстраций и демонстраций (*показ плакатов, наглядных пособий, кинофильмов*)
- методы практической деятельности (*выполнение трудовых заданий*)
- методы стимулирования творческой деятельности
- методы контроля за эффективностью воспитания (*наблюдения, проведение контрольных бесед, анкетных опросов*)

Требования к внеклассной работе

- органическая связь с воспитательной деятельностью ОУ;
- согласованность действий с воспитательной работой ОУ, семьи, общественности;
- массовый охват воспитанников при соблюдении добровольности записи в кружки;
- свободный выбор воспитанниками характера творческой деятельности;
- сочетание массовых, групповых и индивидуальных форм воспитательной работы;
- сочетание методов просвещения, организации деятельности воспитанников, стимулирования активной творческой деятельности и контроля за эффективностью воспитательной работы.

Особенности внеклассной воспитательной работы

- отсутствие жесткой регламентации,
- свобода выбора содержания, форм, средств и методов ведения воспитательной работы;
- большая ответственность педагога;
- отсутствие контроля за результатами работы
- проведение во внеучебное время;
- широкий круг возможностей для привлечения социального опыта родителей и других взрослых.

Задачи внеклассной работы

- формирование положительной «Я-концепции» (*уверенность в доброжелательном отношении других людей, убежденность в успешном овладении видом деятельности, чувство собственной значимости*);
- формирование навыков сотрудничества и коллективного взаимодействия;
- формирование потребности в продуктивной, социально одобряемой деятельности;
- формирование нравственного, эмоционального, волевого компонентов мировоззрения;
- развитие познавательного интереса.

Виды внеклассной работы

1. Классное/групповое собрание

Цель классных собраний:

- развивать у учащихся способность самостоятельно решать жизненные проблемы;
- обсуждение вопросов жизни коллектива, проблем, возникающих в организации деятельности класса/группы

Структура классного собрания:

- представление обсуждаемой проблемы;
- изложение информации по проблеме;
- начало дискуссии
- предлагаются решения проблемы;
- выбирается решение;
- обсуждение предлагаемого результата решения;
- закрытие собрания.

2. Классный час - это форма общения классного руководителя и его воспитанников, приоритетную роль в организации, которой играет педагог; способствующая формированию у учащихся системы отношений к окружающему миру.

Функции классного часа

- Просветительская – расширяет круг тех знаний учащихся, которые не нашли отражения в учебной программе;
- Ориентирующая – формирует определенные отношения к объектам окружающей действительности;
- Направляющая – переход разговора о жизни в область реальной практики учащихся, направляя их деятельность.
- Формирующая – формирование привычки обдумывать и оценивать свою жизнь и самих себя; выработка умений вести групповой диалог, аргументирование своего мнения.

Классный час

"Пожарная безопасность"

Цель: познакомить с основами пожарной безопасности.

Задачи:

- Ознакомить с основными причинами пожаров, с первичными средствами пожаротушения;
- Учить соблюдать правила пожарной безопасности;
- Обучать действиям при возникновении пожара;
- Воспитывать личность, готовую к созидательной деятельности и нравственному поведению.

Причины возникновения пожара

- несоблюдение правил эксплуатации производственного оборудования и электрических устройств
- Неосторожное обращение с пиротехническими изделиями
- Неосторожное обращение с огнем
- неправильное пользование газовым оборудованием

Правила пожарной безопасности в городской квартире

- Не оставляйте без присмотра включенные электроприборы, особенно утюги, обогреватели, телевизоры, светильники и др. Уходя из дома, не забудьте их **ВЫКЛЮЧИТЬ**.
- Не забывайте выключать газовую плиту.
- Не сушите белье над плитой. Оно может загореться.

ДЕЙСТВИЯ ПРИ ВОЗНИКНОВЕНИИ ПОЖАРА

1. ВАШИ ДЕЙСТВИЯ ПРИ ЗАГОРАНИИ ТЕЛЕВИЗОРА.

1. ОБЕСТОЧИТЬ ТЕЛЕВИЗОР (ВЫТАЩИТЬ ВИЛКУ ИЗ РОЗЕТКИ).

2. СООБЩИТЬ В ПОЖАРНУЮ ОХРАНУ ПО ТЕЛЕФОНУ 01.

3. ЕСЛИ ГОРЕНИЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ, НАКРЫТЬ ТЕЛЕВИЗОР ПЛОТНОЙ ТКАНЬЮ, ПОДХОДЯ К ТЕЛЕВИЗОРУ С БОКУ, МОЖНО ЕГО ОБЛИТЬ ВОДОЙ.

4. ЕСЛИ ВЫ НЕ В СИЛАХ СПРАВИТЬСЯ С ОГНЁМ, ПОКИНУТЬ ПОМЕЩЕНИЕ, ПЛОТНО ЗАКРЫВ ДВЕРИ, ОКНА. СООБЩИТЬ СОСЕДЯМ.

2. ВАШИ ДЕЙСТВИЯ В ЗАДЫМЛЕННОМ ПОМЕЩЕНИИ, ЕСЛИ ЕСТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫХОДА.

- 1. ПОЗВОНИТЬ В СЛУЖБУ СПАСЕНИЯ
«01».**
- 2. ДЫШАТЬ ЧЕРЕЗ МОКРУЮ ТКАНЬ.**
- 3. ДВИГАТЬСЯ, ПРИГНУВШИСЬ ИЛИ
ПОЛЗКОМ К ВЫХОДУ.**
- 4. НЕ ВХОДИТЬ ТУДА, ГДЕ БОЛЬШАЯ
КОНЦЕНТРАЦИЯ ДЫМА.**
- 5. ПЛОТНО ЗАКРЫВ ЗА СОБОЙ ДВЕРЬ,
ДВИГАТЬСЯ ВДОЛЬ СТЕНЫ К
ЛЕСТНИЦЕ.**

3. ВАШИ ДЕЙСТВИЯ В СЛУЧАЕ, КОГДА ОГОНЬ ОТРЕЗАЕТ ПУТЬ К ВЫХОДУ.

- 1. ПОЗВОНИТЬ В СЛУЖБУ СПАСЕНИЯ «01».**
- 2. ЗАТКНУТЬ ТРЯПКАМИ ВСЕ ЩЕЛИ В ДВЕРИ, ПОЛИВАТЬ ДВЕРЬ ВОДОЙ.**
- 3. СОЗДАТЬ ЗАПАС ВОДЫ В ВАННОЙ КОМНАТЕ.**
- 4. НАХОДИТЬСЯ ЛУЧШЕ НА ПОЛУ ОКОЛО ОКНА, ДЫША ЧЕРЕЗ МОКРУЮ ТКАНЬ, ИЛИ ВЫЙТИ НА БАЛКОН.**
- 5. ВЗЯТЬ С СОБОЙ МОКРОЕ ОДЕЯЛО, ЧТОБЫ ЗАЩИТИТЬСЯ ОТ ОГНЯ (ЕСЛИ НАЧНЁТ ПРОНИКАТЬ), ФОНАРИК И ЯРКУЮ ТРЯПКУ ДЛЯ СИГНАЛА СПАСАТЕЛЯМ.**

ЧАЙНВОРД

Вопросы:

1. Светит, но обжигает .
- 2 и 3. Средства тушения огня .
4. Бытовой прибор, из-за которого, если он будет оставлен включенным, может произойти пожар.
5. Чем подают воду при пожаре.
6. Сигнал, издаваемый пожарным автомобилем.
7. Откуда набирают воду для тушения пожара.
8. Основное средство для борьбы с огнем .



3. КВН

4. Конкурс - это личное или командное соревнование, имеющее целью выделить наилучших участников, исполнителей работы:

- музыкальный,
- фольклорный,
- танцевальный,
- поэтический

5. Конференция - (от лат. *confero* — собирать в одно место) — собрание, совещание групп лиц, отдельных лиц, организации для обсуждения определённых тем.

Научная

конференция (англ. *academic conference*) — форма организации научной деятельности, при которой исследователи представляют и обсуждают свои работы.

Структура научной конференции

- | [править вики-текст](#)]
- Регистрация участников с раздачей программы конференции (с указанием очередности выступлений)
- Открытие и пленарное заседание с выступлением организаторов конференции
- Работа по секциям или круглым столам с заслушиванием докладов и последующим обсуждением
- [Кофе-брейк](#) Кофе-брейк в середине работы конференции и [фуршет](#) Кофе-брейк в середине работы конференции и фуршет или [банкет](#) по её окончании
- Культурные программы ([экскурсии](#)) для иногородних гостей
- Публикация сборника научных трудов. Часто сборник выдается участникам конференции при регистрации

Виды научных конференций

- Научно-теоретическая конференция
- Научно-практическая конференция
- Научно-техническая конференция

6. Клубы по интересам — объединение учащихся постоянного состава на длительный срок на основе совместной деятельности:

- беседы,
- диспуты,
- встречи,
- соревнования,
- спектакли,
- концерты,
- выставки

7. Викторина — познавательная игра, состоящая из вопросов и ответов на темы из различных областей науки, техники, литературы и искусства, имеющая большое значение для расширения образовательного кругозора учащихся.

8. Праздники — массовое

мероприятие, посвященное датам и событиям общенародного, общешкольного или классного характера или проводимое в соответствии с традициями ОУ.

Структура праздника:

- торжественная часть в виде поздравлений, приветствий, подведений итогов;
- концерт развлекательного характера

9. Бенефис – выступления
одаренных воспитанников

10. Предметные
гостиные:

- Литературные
- Географические

11. Спектакль

12. Экскурсия - форма и метод учебно-воспитательной работы, позволяющие организовать наблюдение и изучение различных предметов и явлений в естественных обычных условиях (природа, исторические места, предприятия) или в музеях , на выставках

13. Кружковая работа проводится с целью расширения общих и углубления специальных знаний учащихся, удовлетворения их индивидуальных интересов и склонностей, развития творческих способностей, а также с целью организации их досуга и профессиональной ориентации:

- Предметные
- Спортивные
- Художественные
- Технические

<u>Направления ВР</u>	<u>Виды ВР</u>
Умственное воспитание	
Нравственное воспитание и самовоспитание	
Трудовое воспитание и профориентация	
Эстетическое воспитание	
Физическое воспитание	

- Викторина,
- пресс-конференции,
- аукцион знаний,
- обзор литературы по различным проблемам
- конкурс проектов,
- читательские конференции
- «Веселые старты»
- Литературные и музыкальные вечера

- «Что? Где? Когда?»,
- вечера вопросов и ответов,
- кружок «Умелые руки»,
- беседы на этические темы,
- деловые игры,
- акции милосердия
- праздники искусств,
- туристические походы и эстафеты
- «Час поэзии»,

- шефская работа,
- беседы о гигиене, здоровье, физической культуре
- встречи с представителями разных профессий,
- прогулки на природу,
- беседы о музыке и живописи,
- малые олимпийские игры
- конкурс эрудитов,

- встречи с представителями различных видов спорта
- спортивные вечера и утренники
- турнир ораторов
- экскурсии в музеи и на выставки,
- научные конференции учащихся,
- экскурсия на производство

- **Вопрос 2. Общая характеристика воспитательных дел**

- **Воспитательное дело – это форма организации и осуществления конкретной деятельности воспитанников.**
- **Его главные отличительные особенности – необходимость, полезность, осуществимость**

- Воспитательные дела имеют коллективный и творческий характер и поэтому называются коллективными воспитательными делами или коллективными творческими делами.

- **КТД** - это социальная деятельность группы воспитанников, направленная на создание нового продукта (творческого продукта).

- Понятие «Коллективное творческое дело» было введено в середине 60х годов.
- Продолжил педагогическое наследие А.С. Макаренко и стал его последователем Иванов Игорь Петрович.

Технология КТД

1 этап. Коллективное

целеполагание -

актуализация потребности

воспитанников в

предстоящей совместной

деятельности, создание

ситуации самоопределения:

- Диагностика уровня интересов, потребностей и возможностей воспитанников.
- Продумывание воспитательных возможностей предстоящей деятельности, вариантов, содержания и форм взаимодействия.

- Выдвижение, осознание и принятие воспитанниками общей цели совместной деятельности
- Гибкая позиция воспитателя как координатора личностных, групповых и коллективных интересов и носителя идей, ведущих к обсуждаемой цели.

2 этап. Коллективное

планирование -

совместная разработка

путей достижения

выдвинутых и принятых

целей и задач, т.е.

определение того, что и

как нужно сделать:

- разумность, реальность и четкость составляемого плана.
- из каких этапов, логических компонентов будет состоять общее дело;
- какие задания в соответствии с этими компонентами надо выполнить;
- кому лучше всего поручить эти задания и кто проявляет к ним интерес;

- кому доверить руководство Делом - официальному активу класса, временному совету дела или микрогруппе;
- что и когда должно быть сделано во время подготовки;
- где, когда и как будет проходить это дело;
- кого мы хотим привлечь в качестве помощников, гостей и т.п.

3 этап. Коллективная

подготовка - организация взаимодействия в группе, направленного на решение спланированных задач и выполнение совместных творческих заданий:

- Определение оптимального времени подготовки дела
- Поддержка эмоционального настроения воспитанников на предстоящую совместную деятельность.
- Определение степени помощи группе в процессе подготовки дела.
- Распределение творческих поручений должны выполняться добровольно, по желанию.

- Координация взаимодействия микрогрупп и отдельных школьников при выполнении творческих поручений - заинтересовать и увлечь творческими заданиями как можно больше воспитанников
- Индивидуальная помощь воспитанникам в выборе вида и способа взаимодействия с одноклассниками во время подготовки КТД.

4 этап. Проведение КТД - реализация

спланированной деятельности:

- Добровольность и заинтересованность участников.
- Возможность выбора в самореализации.
- Сочетание подготовленных моментов и импровизационных.
- Сотрудничество ребят друг с другом и с взрослыми.
- Создание положительной атмосферы

5 этап. Коллективный анализ

6 этап. Этап последствия -

укрепление системы воспитательной работы в классе (совместные дела и события не должны выглядеть разрозненными «лоскутами»), и выстраивание ближних и дальних перспектив

Виды воспитательных дел

- 1. Социально-ориентированные ВД:**
формирование у воспитанников системы социальных отношений: к обществу, органам государственной власти, правопорядка и т.д.
 - *гражданская позиция*
 - *дисциплинированность*









2. Этические ВД – это целенаправленное, систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение воспитанников с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали.

Задачи этических ВД:

- 1) формирование нравственного сознания;
- 2) воспитание и развитие нравственных чувств;
- 3) выработка умений и привычек нравственного поведения.
- 4) превращение нравственных знаний в нравственные убеждения

3. Экологические и трудовые

ВД - формирование ценностного отношения к природе (природоохранная деятельность); формирование ценностного отношения к труду, выработка трудовых навыков, умения и желания трудиться.

Методические условия организации трудовых и экологических дел:

- ярко выраженная общественная польза;
- личностная значимость труда, возможность реализовать в труде свои способности и интересы;
- свобода выбора вида, содержания, средств труда;
- создание ситуации успеха, взаимодействие со взрослыми;
- элементы игры, эстетическая и эмоциональная насыщенность трудовой и природоохранной деятельности.

Технология организации трудоого дела

- 1) Мотивация. Предварительная беседа с учащимися о необходимости деятельности.
- 2) Четкое осознание предметного результата групповой деятельности
- 3) Выбор времени и места проведения работы.
- 4) Подбор средств деятельности (их должно быть достаточное количество; удобны, безопасны).
- 5) Определение конкретной роли каждому члену коллектива.

- 6) Организационное оформление деятельности (участки, бригады, ответственные за качество, инструменты т.д.).
- 7) Создание благоприятного эмоционального настроения (элементы игры, соревнование).
- 8) Обеспечение условий для сотрудничества учителя и учащихся.
- 9) Обязательное завершение работы вовремя, подведение итогов.
- 10) Оценка не только предметного результата деятельности (что конкретно сделано), но и воспитательного результата (проявили ли учащиеся инициативу, творчество, взаимопомощь).

4. Эстетические и физкультурные воспитательные дела

Эстетические (художественные) дела — дела, доминирующие эстетическое отношение к жизни: труду, общественной деятельности, природе, искусству, поведению.















- **Вопрос 3.** Формирование познавательной и творческой активности учащихся

Познавательная активность:

- естественное стремление ученика к познанию
- характеристика деятельности: ее интенсивность и напряженность
- прижизненно развивающееся интегративное качество личности, источником которого являются потребности

Факторы формирования познавательной активности учащихся

1. Социально-биологический фактор
2. Психологический фактор
(способности, темперамент, характер и направленность личности)
3. Социально-педагогический фактор
(принятие ценностей среды и микросреды, оценка результата деятельности ближайшим окружением)

Виды познавательной активности учащихся:

I. По отношению к деятельности:

1. Потенциальная активность - готовность, стремление к овладению объектом познания, осознание поставленной цели

2. Реализованная активность - качество деятельности:

- энергичность,
- интенсивность (быстрота, темп)
- результативность
- самостоятельность
- творчество
- сила воли
- настойчивость
- решительность
- желание деятельности

II. По длительности и устойчивости:

- 1. Ситуативная активность* - эпизодический характер деятельности
- 2. Интегральная активность* - определяет направленность личности, т.е. определяет общее доминирующее отношение к деятельности; система убеждений, интересов, идеалов.

III. По качеству деятельности:

1. *Репродуктивно-подражательная* – стремление понять, запомнить и воспроизвести готовые знания, овладеть способом их применения по образцу.
2. *Поисково-исполнительская* – стремление к выявлению смысла изучаемого содержания, проникновению в сущность явления
3. *Творческая* - совершение деятельности путем поиска, разработки самостоятельной программы действий

Структура познавательной активности

1. *Эмоциональный компонент* - эмоциональный настрой учащегося к выполнению той или иной работы:
 - состояние любознательности
 - радость
 - увлечение
 - уважение
 - азарт
 - решительность

2. Волевой компонент -
способность человека
действовать в
направлении сознательно
поставленной цели,
преодолевая при этом
внешние и внутренние
препятствия.

3. Мотивационный компонент:

- отношение учащегося к учебной деятельности
- направленность активности учащегося,
- психическое состояние
- потребности, интересы и
МОТИВЫ

4. Содержательно –
операциональный компонент -
определенный объем знаний,
умении и навыков,
составляющих основу
познавательного опыта и
готовность к реализации ЗУН
посредством системы способов
действий, которыми должны
овладеть учащиеся.

5. *Социально – операциональный компонент* - социально-культурной составляющей, ориентирующей личность на освоение накопленного человечеством социально – культурного и научного опыта с целью последующего общественно – ценного применения полученных знаний и, в конечном счете, успешной социализации.

Признаки сформированности компонента:

- Направленность на себя – ориентация на прямое вознаграждение:
 - агрессивность в достижении статуса,
 - властность склонность к соперничеству,
 - раздражительность,
 - тревожность.

- Направленность на общение - стремление при любых условиях поддерживать отношения с людьми, ориентация на совместную деятельность:
 - ориентация на социальное одобрение,
 - зависимость от группы,
 - потребность в привязанности и эмоциональных отношениях с людьми.

- Направленность на дело - заинтересованность в решении деловых проблем, выполнении работы как можно лучше, ориентация на деловое сотрудничество, способность отстаивать в интересах дела собственное мнение, которое полезно для достижения общей цели

Способы формирования познавательной активности:

- предметное (информационное) содержание образования оптимально сочетает в себе теорию и практику;
- теоретическое содержание субъективно оценивается как важный инструмент практической деятельности;
- Содержание образования формируется в соответствии с принципом проблемности, т.е. решение учебной проблемы выступает как условие эффективности решения профессиональных задач в будущем;
- Применение активных и интерактивных методов обучения

Творческая активность:

- активность преобразования действительности
- соотношение активности и деятельности
- взаимодействие личностных проявлений с активностью
- взаимосвязь активности и эмоциональности
- самостоятельное формулирование проблем и исследовательских познавательных задач
- проявление стойких личностных интересов к той или иной области знания и практики

Компоненты творческой активности учащихся

1. Потребности, интересы, склонности к творческой деятельности (мотивы творческой деятельности):

Склонность - это любое положительное, внутренне мотивированное отношение (влечение, интерес) к какому-либо занятию

Развитая склонность характеризуется длительным стремлением к деятельности и творческим отношением к её изменению

2. Преобразующее отношение к изучаемым предметам, объектам, явлениям:

- уяснение цели,
- определение задачи и выбор методов, средств для её решения,
- процесс мышления
- актуализация нужных знаний,
- установление возможных случаев отношения нового с ранее пройденным,
- анализ и синтез рассматриваемых фактов, предметов, явлений

3. Готовность к преобразующей деятельности;
4. Эвристический потенциал;
5. Преобразующая деятельность.

Условия развития творческой активности личности

1. Только компетентный профессиональный педагогический коллектив способен определить индивидуальность каждого ученика, дать рекомендации о наиболее благоприятном пути индивидуального развития:

- Установление нравственного и эмоционального климата на уроках.
- творческий энтузиазм учителя, его доброжелательность, создаваемая им атмосфера свободы мысли и самопроявления.
- организация учителем ситуаций успеха

- Ситуация успеха – это разновидность педагогической ситуации, которая формирует у учащихся субъективное состояние готовности включиться в учебный процесс на уровне своих возможностей и которая обеспечивает условия для такого включения

2. Направленность и пригодность каждого отдельного метода для достижения определённых целей.

- Эвристические методы - это система эвристических правил деятельности педагога (методы преподавания) и деятельности ученика (методы учения), разработанные в целях развития интуитивных процедур деятельности учащихся в решении творческих задач

- Метод «Мозговой штурм»
- Метод эвристических вопросов (метод «ключевых, наводящих вопросов»)
- Метод эмпатии (метод личной аналогии): учащийся как бы сливается с объектом исследования, а это требует огромной фантазии, воображения; возникающие фантастические образы и представления приводят к снятию барьеров «здорового смысла» и отыскиванию оригинальных идей

- Метод организованных стратегий -

- а) принцип самоуправления личности в выборе новых стратегий решения творческой задачи;

- б) принцип отстранения, то есть рассмотрения объекта, предмета, процесса всякий раз с неожиданно новой точки зрения.

3. Применение различных форм и методов педагогического взаимодействия:

- Тренинг - это интенсивное обучение, базирующееся на личном практическом опыте участников, это всегда эмоциональное переживание, новые ощущения и чувства.

Принципы работы тренинговой группы

- принцип активности участников: члены группы постоянно вовлекаются в различные действия — игры, дискуссии, упражнения, а также целенаправленно наблюдают и анализируют действия других участников;
- принцип исследовательской позиции участников: участники сами решают коммуникативные проблемы, а тренер лишь побуждает их к поиску ответов на возникающие вопросы;

- принцип объективации поведения: поведение участников группы переводится с импульсивного уровня на объективированный
- принцип партнерского общения: взаимодействие в группе строится с учетом интересов всех участников, признания ценности личности каждого из них, равенства их позиций
- принцип «здесь и теперь»: члены группы фокусируют свое внимание на сиюминутных действиях, а не на прошлом опыте;
- принцип конфиденциальности

- **Метод проектов – это система обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – проектов**

Этапы выполнения проекта

1. Постановка проблемы – осознание нужд и потребностей во всех сферах деятельности человека (осознание, уяснение, зачем и почему надо выполнять проект, каково его значение в их жизни и жизни общества.

Цель – получение в итоге деятельности полезного продукта

2. Возникают образы будущего изделия, результаты исследования; осуществляется планирование деятельности, подбор средств и методов достижения цели
3. Выполнение технологических операций, коррекция деятельности,
4. Окончательный контроль, корректирование и испытание проекта. Представление результатов

Критерии сформированности творческой активности:

- интерес ученика к теоретическому осмыслению изучаемых явлений и процессов,
- самостоятельному поиску явлений и процессов,
- решение проблем, возникающих в познавательной и практической деятельности.
- проявление высоких волевых качеств, упорство, настойчивость, широкие и стойкие познавательные интересы.

Проявления творческой личности

- Чувствительна к проблемам: распознает проблемы как таковые, ставит привычное под сомнение, разведывает новые возможности
- Мыслит гибко. Ориентируется в различных областях, широкий кругозор.
- Оригинальна, комбинирует различные находки.
- Работа приносит ей удовольствие.
- Вынослива, упорна, энергична, не останавливается на достигнутом.
- Уверена в своих оценках. Распознает удачные решения.