

# **История педагогики и образования**

# ***Задача истории педагогики и образования как науки -***

**выяснить роль образования в обществах прошлых эпох, причины и условия создания философами и педагогами определенных педагогических теорий.**

# Этапы становления воспитания как социальной функции 1 этап

- 1,5 млн - 45 тыс. лет назад  
(**архантропы**) - зарождение воспитания как социальной практики ;
- около 250 тыс. лет назад  
(**палеоантропы**) - дифференциация в содержании подготовки мальчиков и девочек;
- 45-40 тыс. лет назад (**Человек разумный**) - воспитание окончательно выделяется как специализированная социальная функция.

## 2 этап

40-10 тыс. лет назад – формирование родовой общины с социальным равенством всех ее членов. Передача необходимых знаний и умений путем включения детей в жизнедеятельность общины.



### 3 этап



10 - 8 тыс. лет назад –  
появление  
**нуклеарной семьи**,  
сословного  
разделения общества.

**Семейно-сословный  
характер  
воспитания.**

Появление **обряда  
инициации**,  
символизирующего  
переход подростков в  
разряд социально

# Междуречье



Первые школы появились в IV тысячел. до н. э.  
**Эдубба** (дом табличек) – школа для подготовки  
писцов.



- Обучали письму, счету, рисованию.



Шумерская табличка с клинописью.  
XXII в. до н. э.

# Шумерский идеал образования

(I тыс. до н.э.):

- высокий уровень овладения письмом, составления документов;
- искусство пения и музыки;
- умение принимать разумные решения;
- знание магических обрядов, сведений из географии и биологии, математических вычислений.



## Конфуций (551-479 гг. до н.э.)



- **Идеал воспитания:**  
осознание человеком своего места в обществе и овладение «шестью искусствами»: церемониалом, музыкой, стрельбой из лука, ездой в колеснице, письмом и счетом. Особое внимание - нравственному самосовершенствованию личности.

**Античная культура - III тыс. до н.э. - V в. н.э.  
Период расцвета Эллады – VII в. до н.э. – IV в. до н.э.**



# Воспитание в Спарте (Лаконии)



## *Идеал развития*

### *личности:*

формирование  
мужественного, духовно  
сильного, физически  
развитого человека,  
беспощадного воина,  
патриота.

# Система спартанского воспитания

- До 7 лет дети воспитывались в семье.

**Главная задача** – физическое воспитание ребенка.

- С 7 до 14 лет все мальчики воспитывались в **агелах** (военизированных интернатах казарменного типа).

Контроль над агелой осуществлял **пайдоном** - представитель государственной власти, а непосредственное руководство - **эйрены** - юноши-спартиаты старше 15 лет, проявившие умение руководить.

**Основное содержание воспитания** - гимнастические и военные упражнения.

Обучение чтению, письму, счету, музыке носило утилитарный характер.

Выработка **лаконичной речи** - способности кратко и точно изъясняться.

**Агоны** - ежегодные публичные состязания, в ходе которых подростки показывали все, чему они научились.

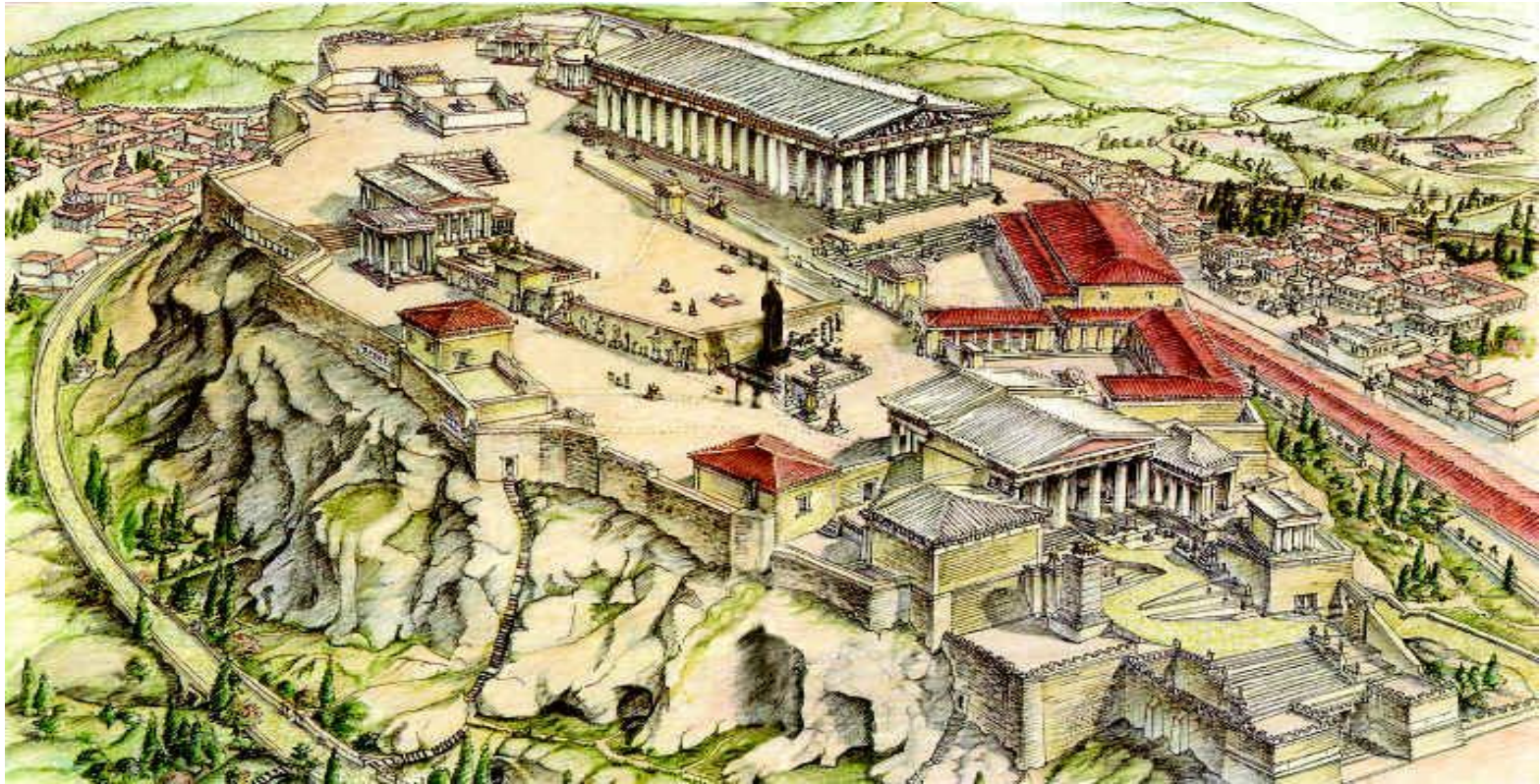
Испытательная служба на территории всей Спарты в течение года; переход в разряд **эйренов**.

# Воспитание девушек



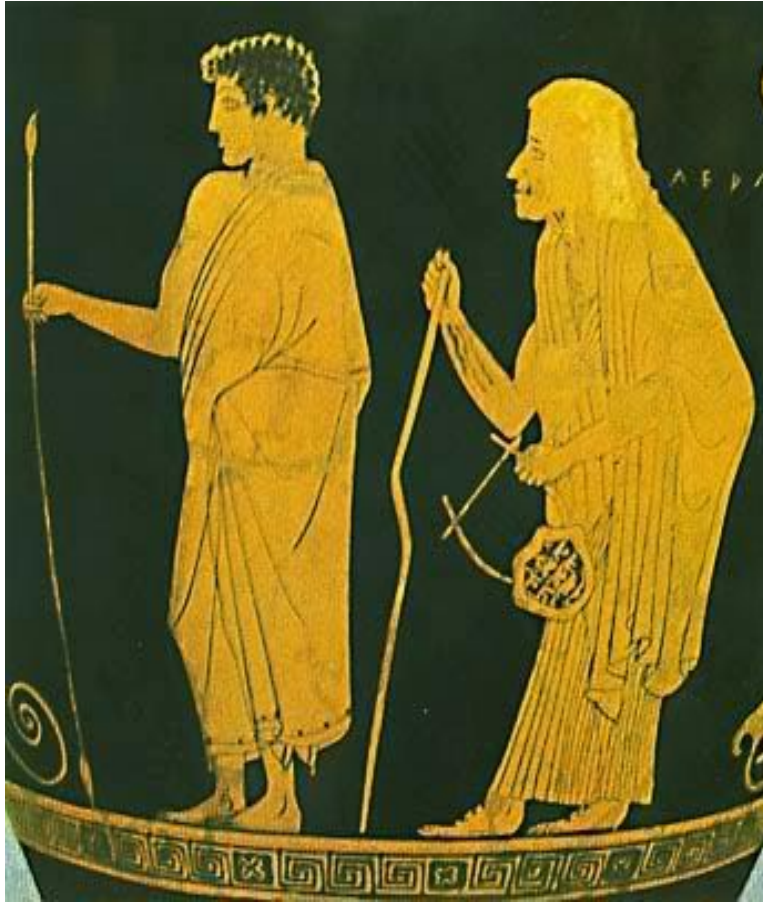
Воспитание спартанских девушек мало чем отличалось от воспитания спартанских юношей и проходило в постоянных гимнастических упражнениях. Их учили пению, танцам.

# Система афинского воспитания



- **Цель воспитания:** всестороннее развитие духовных качеств и физических сил ребенка.

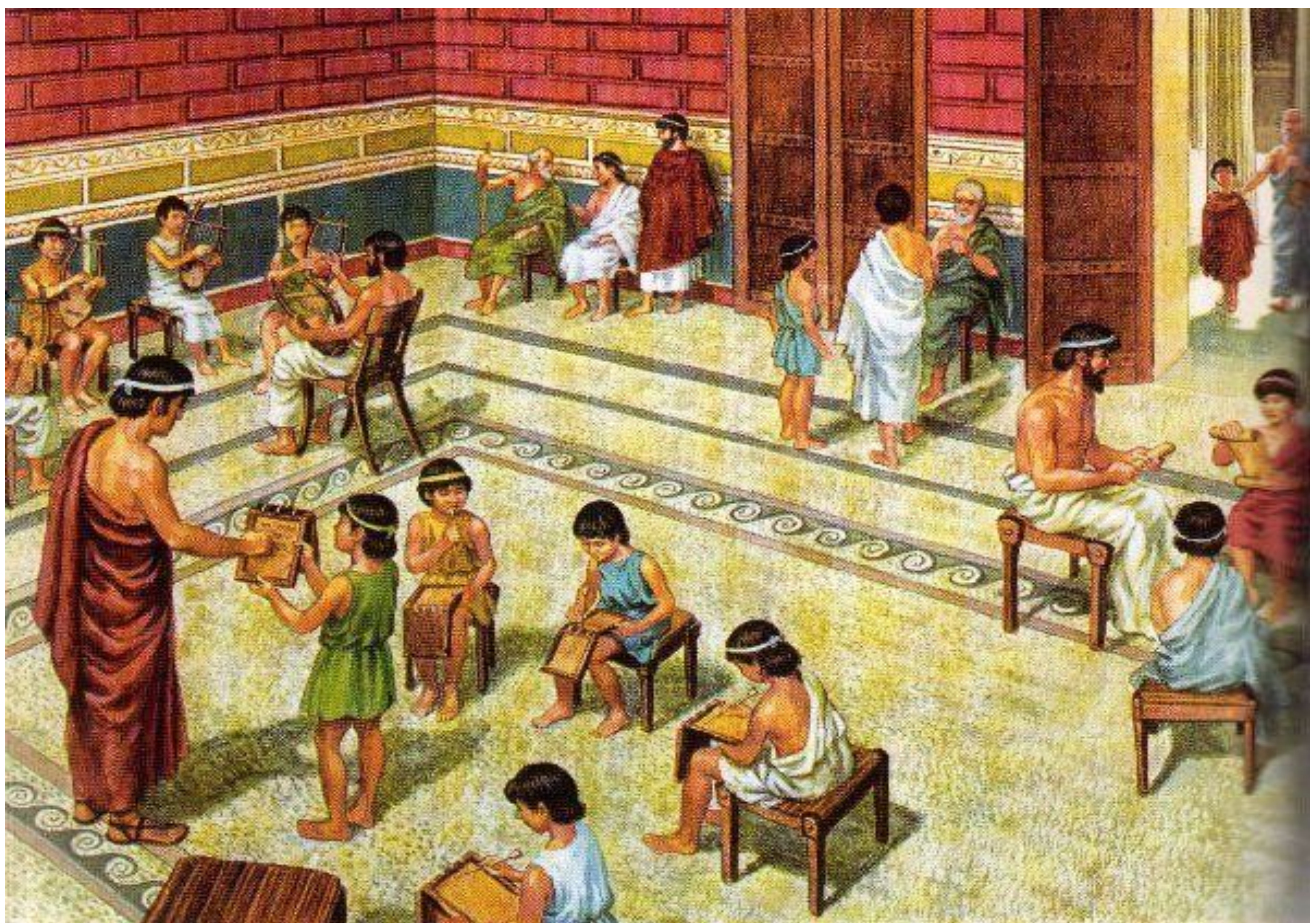
**Калокагатия** - соединение всех возможных добродетелей внешней и внутренней красоты человека.



В раннем возрасте дети воспитывались матерью и кормилицами, с 4-5 лет они находились под присмотром раба - **педагога**.

С 7 лет мальчики поступали в школу.





**Дидакайлеоны** - учебные заведения в Афинах (частные и платные).

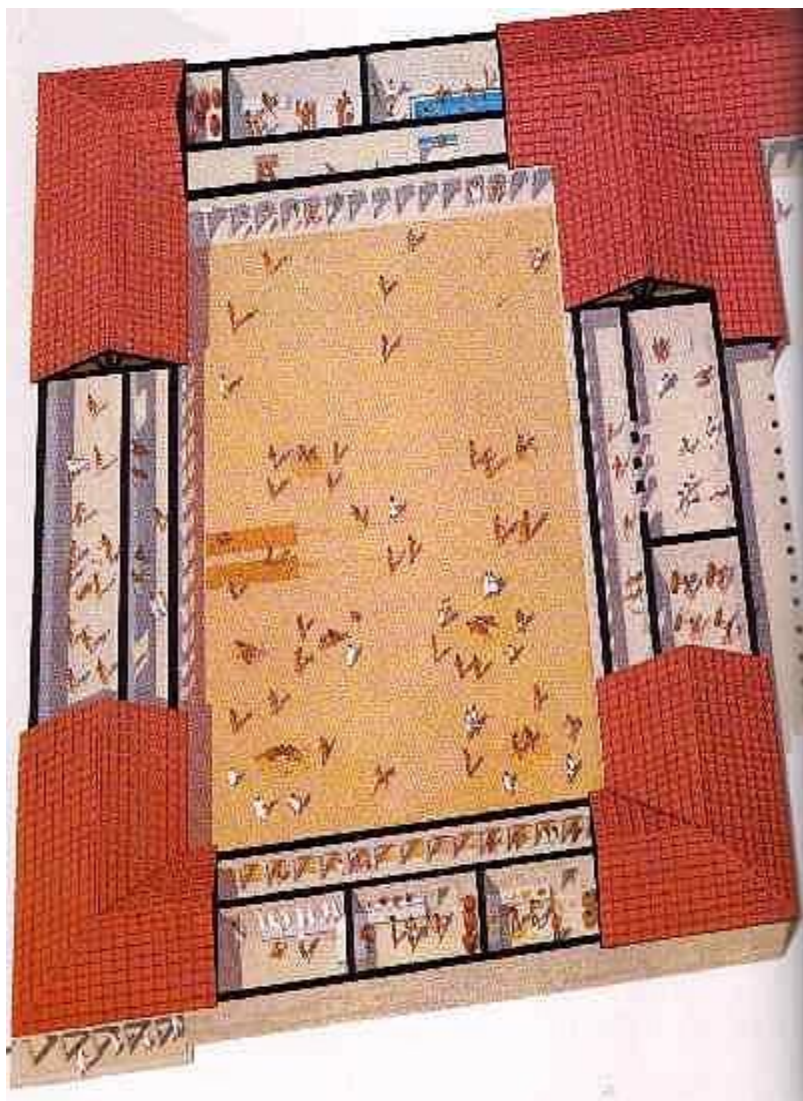
# Начальная ступень образования (от 7 до 13 лет) - *мусические школы* :



**Дидаскал** – учитель.

- **школа грамматиста** :  
обучение чтению, письму и счету, началам геометрии, рисованию;
- **школа кифариста** :  
литературное образование и эстетическое воспитание: обучение музыке, пению, декламации (читались отрывки из «Илиады» и «Одиссеи»).

## *Гимнастическая школа (палестра)*



- 12-16 лет - обучение в **палестре**. Под руководством учителя **педотриба** мальчики упражнялись в пятиборье: бег, борьба, прыжки, метание диска и копья. С ними велись беседы по политическим и нравственным вопросам.

# Средняя ступень образования - *гимнасий*

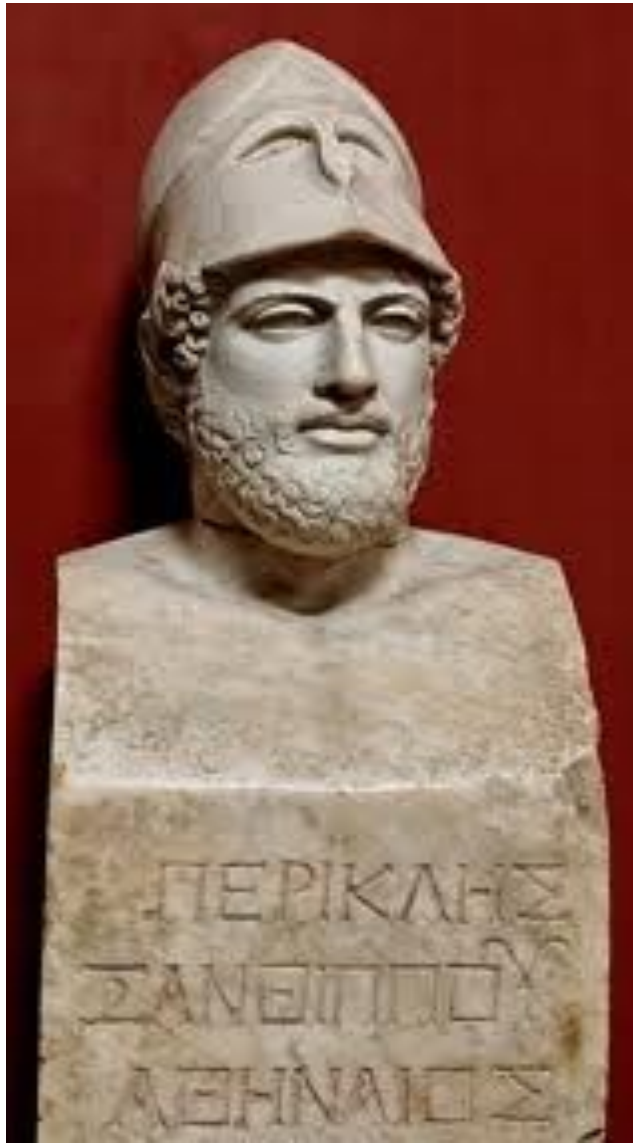
- **Гимнасий** - государственное учебное заведение повышенного типа для юношей 16-18 лет, проявивших старание и достигших высоких результатов в обучении. **Академия** (Платон), **Ликей** (Аристотель), **Киносарг** (Антисфен).



Руины гимнасия.

Олимпия

**Цель обучения:**  
дальнейшее  
совершенствование в  
гимнастических  
упражнениях  
и «гимнастике ума»  
в процессе обсуждения  
важных общественно-  
политических проблем.



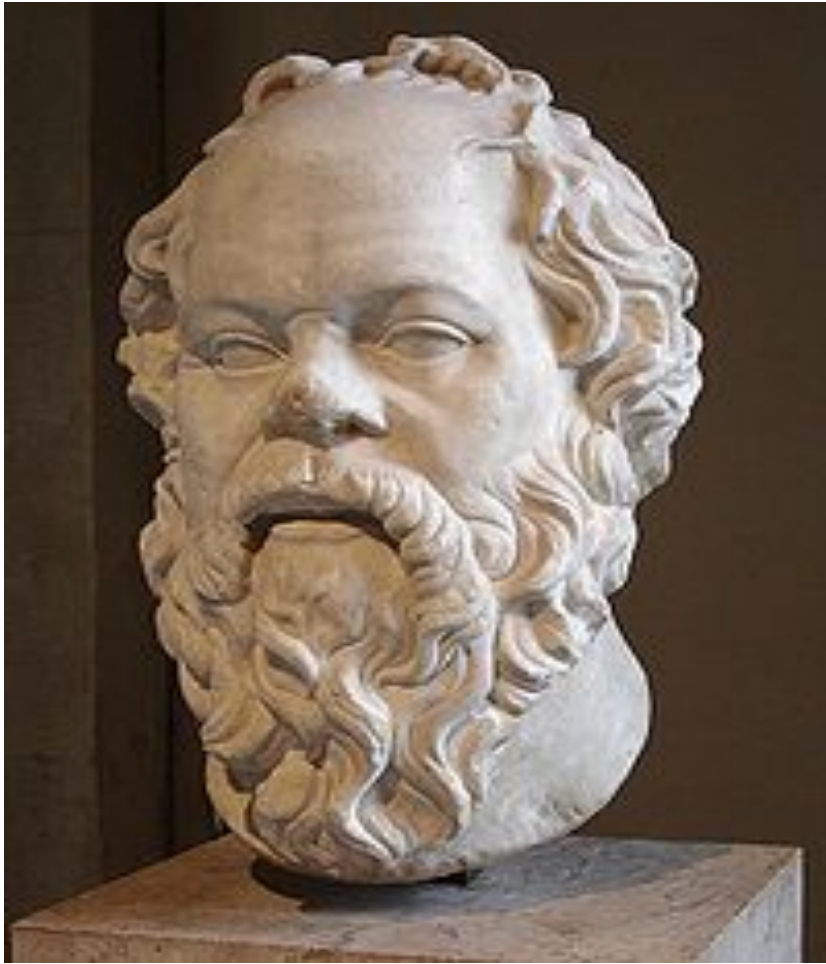
Кресилай. Перикл

С 18 до 20 лет -  
двухгодичный курс в  
**эфебии** -  
государственном  
учреждении, целью  
которого была  
военная подготовка,  
в том числе в ходе  
несения службы на  
границах  
государства.

## Воспитание девушек

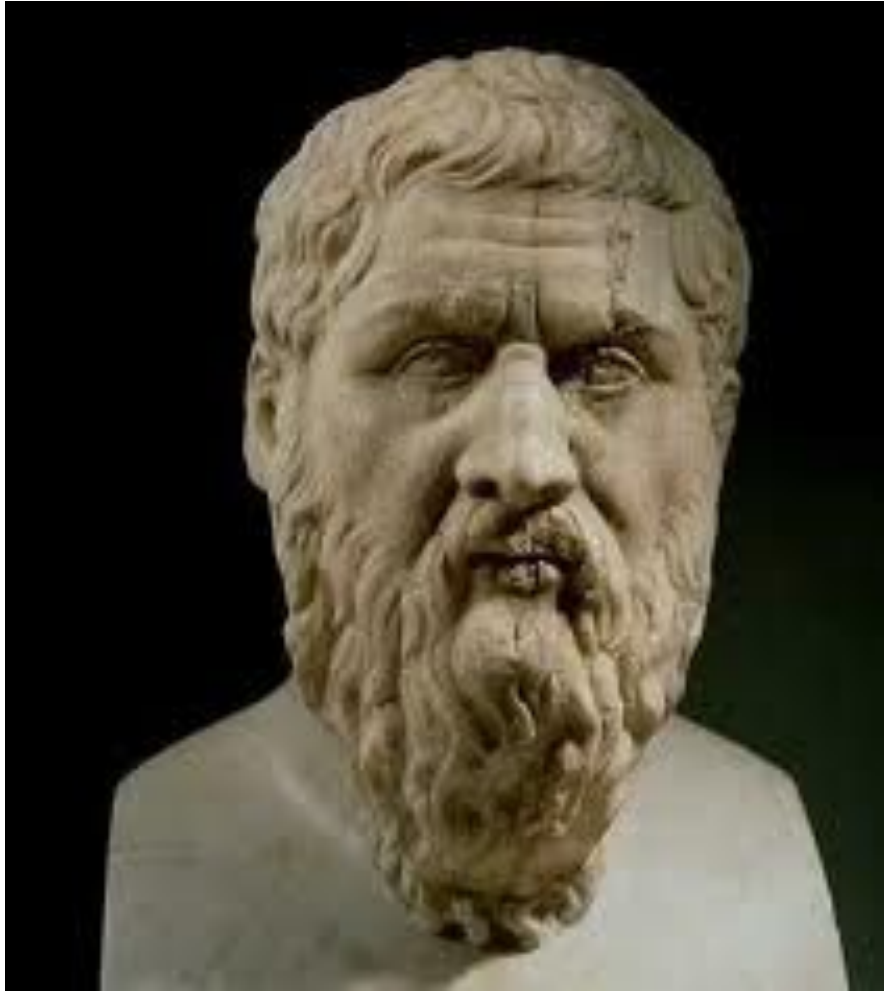


- Воспитание девушек ограничивалось рамками семейного воспитания на женской половине дома - гинекее.
- С 7 лет под руководством матери их учили рукоделию, могли дать элементарные знания чтения, письма, навыки игры на каком-либо музыкальном



**«Есть только  
одно благо —  
знание и  
только одно  
зло —  
невежество».**

**Сократ**  
(470-399 до н.э.)



**Платон**

(427-347 до н.э.)

**«Очень плох  
человек, ничего  
не знающий,  
да и не  
пытающийся  
что-нибудь  
узнать. Ведь в  
нем соединились  
два порока».**





**Аристотель**  
(384-322 до н.э.)

**«Корень  
учения горек,  
а плоды его  
сладки».**

**«Познание  
начинается с  
удивления».**

# Образование в Древнем Риме

- VIII-III вв. до н.э. – **домашнее образование.**
- V в. до н.э. - первые **начальные элементарные школы** (частные и платные). Главная цель - обучение грамоте.
- III в. до н.э. - I в. до н.э. - **грамматические школы** (повышенный уровень образования - греческий и латинский языки, основы римского права, риторика), **школы риторов** (обучение ораторскому искусству на базе расширения знаний латинской и греческой грамматики), **коллегии юношества** (заключительный этап образования будущего государственного деятеля).

# «Семь свободных искусств»



Философия и семь свободных искусств. Миниатюра из книги Г. Ландсбергской «Hortus Deliciarum» (1167—1185)

- I в. до н.э. - II в. н.э.

**Содержание образования в грамматической школе (повышенный уровень):**

- **тривиум** (грамматика, риторика, диалектика);
- **квадривиум** (арифметика, геометрия, астрономия и музыка).



**Константин Великий**  
(272 – 337)

- ***Идеал воспитания человека*** в христианском учении: воспитание в человеке самоотречения, смирения, милосердия, взаимопомощи, духовной независимости от мирской власти и подчинения власти Божьей.

## Типы школ (VI-VII вв.)



- **Монастырские закрытые (внутренние)** для подготовки к монашескому постригу и **открытые (внешние) школы** для обучения детей прихожан.

**Элементарный уровень образования:** чтение, письмо, счет, пение).



Урок в средневековой монастырской школе (нач. XIV в.)

- **Епископальные (кафедральные)** *открытые* (внешние) для детей знати и *закрытые* (внутренние) **школы** для подготовки высших церковных иерархов.

**Средний** (курс тривиума: латинская грамматика, риторика и диалектика) и **повышенный** (курс квадриума: арифметика, астрономия, геометрия и теория музыки) **уровни образования.**

# Воспитание и образование во время развитого Средневековья (XI-XIII вв.)



**Фома Аквинский**  
( 1221-1274 гг.)

- **Схоластика** - средневековая философия, сконцентрированная вокруг университетов, создавшая систему искусственных, чисто формальных логических аргументов для теоретического обоснования догматов церкви.

# Система образования

- **Монастырские школы** (*элементарные, средней и высшей ступени*): логика, латынь, философия, богословие, церковная история и право. Через 13-16 лет обучения молодой человек получал *степень бакалавра и высший духовный сан*.
- **Начальные школы для детей горожан** - *магистратские, цеховые, гильдейские* (XII-XIII вв.) - независимые от церкви частные учебные заведения различного типа (школы счета, школы родного языка).
- **Средние школы** (*латинские школы*) : нормы христианской морали, обучение чтению и письму, «семь свободных искусств», теология, философия.
- **Ученичество** (для детей ремесленников).



# Рыцарское воспитание



- Основывалось на военных традициях раннего Средневековья и христианского служения.
- До 7 лет – домашнее воспитание.
- С 10-12 лет - служба в качестве **пажа** в доме знатного феодала или при дворе короля. Обучение хорошим манерам, игре на музыкальных инструментах, пению, танцам, стихосложению, верховой езде, обращению с оружием. Юный паж должен был усвоить такие ценности, как доблесть, храбрость, стремление к славе, великодушие, бескорыстное поклонение даме.



Рыцарь и оруженосец. По миниатюре XII в.

- С 14 до 18 лет - служба оруженосцем у рыцаря, занятия разносторонней военной и физической подготовкой, овладение «кодексом чести».

В основе **содержания рыцарского воспитания** лежала программа **«семи рыцарских добродетелей»**: владение копьем, фехтование, езда верхом, плавание, охота, игра в шахматы, пение и игра на



# Возникновение и развитие средневековых университетов

- Первоначально понятие **«университет»** означало корпорацию преподавателей, профессоров и студентов, «схоларов», целью которой является изучение и приумножение единого христианского знания.

Первые университеты на базе **коллегиумов** (колледжей) появились в конце XI в. – нач. XIII в.

В XIII в. открылось еще 25 университетов. К XV в. в Европе насчитывалось около 60 университетов.

# Болонский университет (1088)



# Оксфордский университет (1206)



**Колледж Всех Святых  
(1438)**

# Кембриджский университет (1209)



**Королевский колледж  
(1441)**

# Парижский университет (Сорбонна) (1215)





# Факультеты университета



В аудитории средневекового университета.  
Германия. XIV в.

- **Артистический** - «семь свободных искусств».
- **Медицинский** - изучение трудов Гиппократ, Авиценны, Галена и других известных врачей.
- **Юридический** - римское и католическое право.
- **Богословский** - изучение Библии, трудов по теологии.

# Образование в эпоху Возрождения (XIV- XVI вв.)

- **Особенности образования эпохи Возрождения:**
  - светский характер,
  - возвращение к античному культурному наследию,
  - гуманистическая философия.

**Гуманизм** (от лат. humanus - человеческий, человеческий) - признание ценности человеческой личности, ее права на свободное развитие и проявление своих способностей.

**Понимание процесса обучения как добровольного, сознательного и радостного**, принцип «мягкой руки».

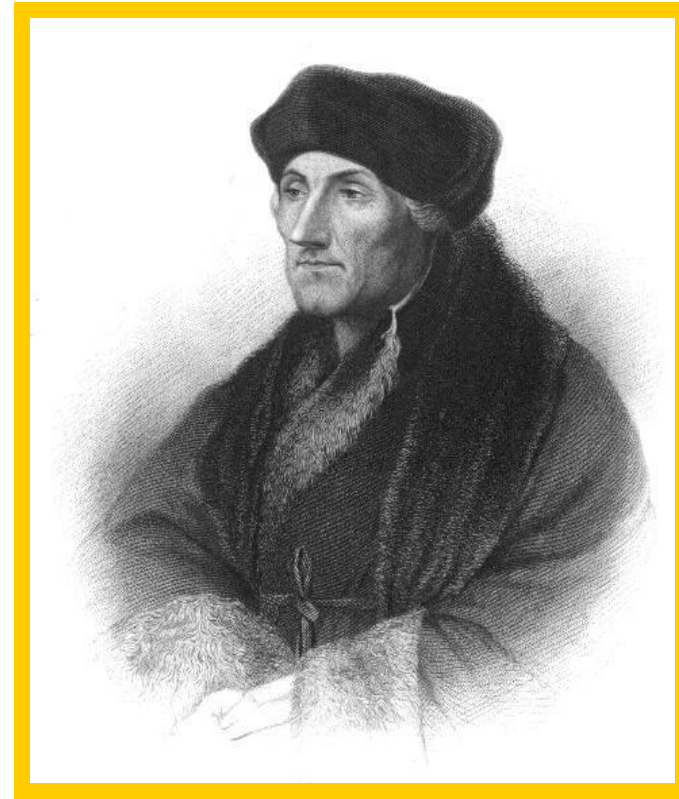
**Обучение на родном языке.**

**Связь обучения с жизнью.** Основной критерий образования - его полезность для подготовки человека к жизни в обществе.

# Педагогические идеи эпохи Возрождения



**Витторино Де Фельтре**  
(1378-1446)  
Дворцовая школа  
«Дом счастья»  
(Мантуя)



**Дизедерий Эразм**  
(Эразм Роттердамский) (1469-1536)  
«Беседы», «Свободное воспитание  
детей»



**Томас Мор (1478-1535)**  
Г. Гольбейн Младший. XVI в.  
**«Утопия»**



**Томмазо Кампанелла**  
(1568-1639)  
**«Город Солнца»**

# Педагогическая теория Яна Амоса Коменского (1592-1670)



# ВЕДУЩИЕ ИДЕИ:

- **сенсуализм** – главный источник познания – органы чувств;
- **гуманизм** – уважение к личности ребенка («**Человек есть самое высшее, самое совершеннейшее творение природы**»);
- **дуализм** – главная цель воспитания – подготовка к вечной жизни.

- **«Великая дидактика, содержащая универсальное искусство учить всех всему, или верный и тщательно продуманный способ создавать по всем общинам, городам и селам каждого христианского государства такие школы, в которых бы все юношество того или другого пола, без всякого, где бы ты ни было исключения, могло обучаться наукам, совершенствоваться в нравах, исполняться благочестия и таким образом в годы юности научиться всему, что нужно для настоящей и будущей жизни».**

**«Великая дидактика» (1632)**

- **«Руководящей основой нашей дидактики пусть будет: исследование и открытие метода, при котором учащие меньше бы учили, учащиеся больше бы учились; в школах было бы меньше одурения, напрасного труда, а больше досуга, радостей и основательного успеха...».**



# ПРИНЦИП ПРИРОДОСООБРАЗНОСТИ

Человек («микрососм») – часть природы



Человек подчиняется общим законам природы



Все педагогические средства должны быть природосообразными

**«Формирование человека легче всего происходит в раннем возрасте. Оно даже только в этом возрасте и может происходить».**

- «... плодоносное дерево (яблоня, груша, виноградная лоза) хотя и может произрастать предоставленное самому себе, но как и дикое растение принесет и дикий плод; для того же, чтобы оно дало вкусные и сладкие плоды, необходимо, чтобы искусный садовник его посадил, поливал, подчищал. Хотя человек, как и всякое существо, сам приобретает свой образ, все же, без предварительной прививки черенков мудрости, нравственности и благочестия, он не может стать существом разумным, мудрым,

# СИСТЕМА ШКОЛ

- 1. **Детство** (от рождения до 6 лет) (усиленный физический рост и развитие органов чувств) - **материнская школа** (воспитание в семье под руководством матери; образные представления об окружающем мире (основа - естествознание, астрономия, география), элементарные трудовые навыки).

# СИСТЕМА ШКОЛ

- **2. Отрочество** (от 6 до 12 лет)  
(развитие памяти и воображения с их исполнительными органами - языком и рукой) - **школа родного языка** (родной язык, арифметика, элементы геометрии, географии, природоведения, чтение священного писания, знакомство с важнейшими ремеслами).

*Грамматический, физический, математический, этический, диалектический и риторический классы.*

# СИСТЕМА ШКОЛ

- 3. **Юность** (от 12 до 18 лет) (более высокий уровень развития мышления) - **латинская школа**, или **гимназия** («семь свободных искусств», связанные с практическими потребностями; иностранные и древние языки (латинский и древнегреческий), естествознание, история, география).

# СИСТЕМА ШКОЛ

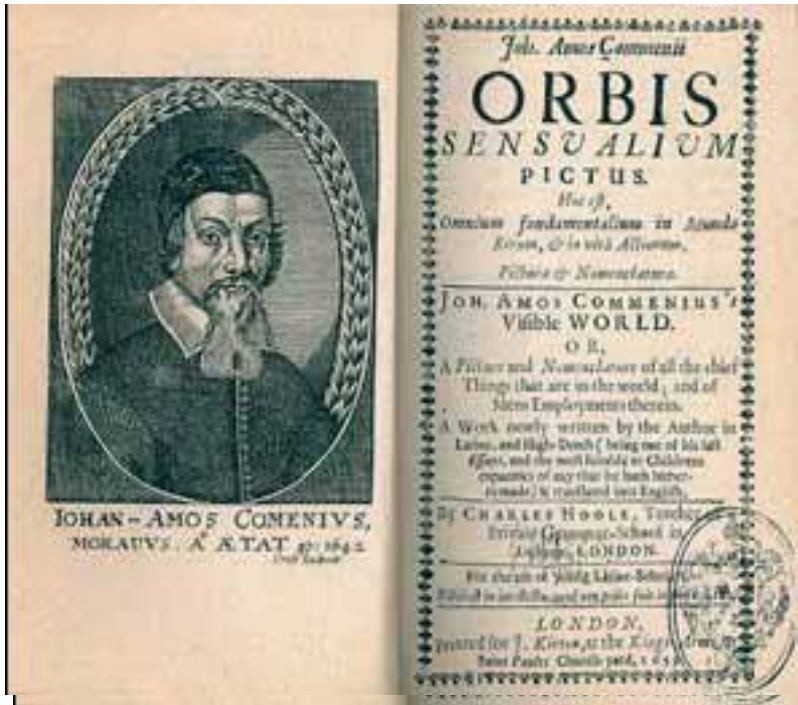
- 4. **Возмужалость** (от 18 до 24 лет)  
(развитие воли и способности сохранять гармонию) - **академия** - высшая школа для молодежи.

*Цель* – сообщение **пансофических знаний**.

# КЛАСНО-УРОЧНАЯ СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ

- *организация учебного процесса, при которой учащиеся группируются для проведения занятий в коллективы, сохраняющие свой состав в течение установленного периода времени (обычно учебного года), — классы, а ведущей формой обучения является урок.*

# ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ



«Мир чувственных вещей  
в картинках» (1658)  
Титульный лист

- **Принцип наглядности обучения** - привлечение всех органов чувств к лучшему и ясному восприятию вещей и явлений.



# ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ

- **Принцип посильности (доступности) обучения** - детям следует давать для обучения только то, что доступно их возрасту.

# ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ

- **Принцип последовательности и систематичности обучения** - в обучении надо идти от фактов к выводам, от примеров к правилам, которые систематизируют, обобщают эти факты и примеры; идти от конкретного к абстрактному, от легкого к трудному, от общего к частному; сначала давать общее представление о предмете или явлении, затем переходить к изучению его отдельных сторон.

# ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ

- **Принцип сознательности и активности учащихся в обучении** - предполагает такой характер обучения, когда учащиеся не пассивно, путем зубрежки и механических упражнений, а осознанно, глубоко и основательно усваивают знания и навыки.
- «**Правильно обучать юношество - это не значит вбивать в головы собранную из авторов смесь слов, фраз, изречений, мнений, а это значит - раскрывать способность понимать вещи, чтобы именно из этой способности, точно из живого источника, потекли ручейки (знания)»**

# ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ

- **Принцип прочности обучения** - глубокое усвоение знаний, основанное на сознательности и активности учащихся.

**«Основательно внедряется в ум только то, что хорошо понято и тщательно закреплено памятью».**

# НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

- **Главные добродетели воспитанного человека** - мудрость, умеренность, мужество и справедливость. Следует развивать у детей скромность, послушание, благожелательность к другим людям, опрятность и аккуратность, вежливость, почтительность к старшим, трудолюбие.

# СРЕДСТВА НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

- пример родителей, учителей, товарищей;
- наставления, беседы с детьми;
- упражнения детей в нравственном поведении (в частности, в воспитании мужества);
- борьба с распущенностью, с ленью, необдуманностью, недисциплинированностью.
- Большое значение в процессе нравственного воспитания имеет выработка положительных привычек.



**Концепция  
воспитания и  
образования  
Джона Локка  
(1632–1704)**

# Ведущие идеи

- «Мысли о воспитании» (1693).
- **Сенсуализм**: ум ребенка - «чистая доска» (tabula rasa), люди рождаются без врожденных идей; знания и идеи человека происходят из чувственного опыта.

**«Из всех людей, с которыми мы встречаемся, девять десятых становится тем, что они есть: добрыми или злыми, полезными или нет, благодаря воспитанию!».**

***Всестороннее развитие личности***, через которое индивид сможет пробовать свои силы в разных видах деятельности, отвечая внутренним потребностям своей природы быть самосозидающей личностью и потребностям общества быть обществом разносторонне подготовленных личностей.

***Домашнее воспитание.***

**«Даже недостатки домашнего воспитания несравненно полезнее приобретаемых в школе знаний и умений».**



# Воспитание джентльмена – светское элитарное образование

- **Задача воспитания:** воспитание джентльмена, умеющего «вести свои дела толково и предусмотрительно».
- *Джентльмен* — дворянин по происхождению, обладающий безупречными манерами, умеющий властвовать над своими страстями и эмоциями, имеющий качества буржуазного дельца, предприимчивого человека.
- Настоящий джентльмен — это тот, кто умеет достичь собственного счастья, но в то же время не препятствует в этом другим джентльменам.

# Физическое воспитание

«Здоровый дух в здоровом теле».

«Здоровье необходимо нам для наших дел и нашего благополучия».

- Уход за физическим здоровьем как необходимое условие для «духовной крепости» человека.
- **Средства воспитания:** закаливание, режим, занятия спортом, прогулки.

«Джентльмен должен быть воспитан так, чтобы во всякое время быть готовым надеть оружие и стать солдатом».

# Нравственное воспитание

- **Важнейшие задачи** - выработка характера, развитие воли, нравственное дисциплинирование.
- Необходима такая организация разума, чтобы поведение ребенка отвечало **«достоинству и превосходству разумного создания»**, чтобы он был способен отказываться от своих желаний, поступать вопреки своим наклонностям и следовать исключительно тому, что указывает разум.
- **Основа** - формирование правильного представления о добродетели: полезности, чести и благопристойности, такта, вежливости, честности.
- Осознание своей гражданской ответственности.

# Умственное воспитание

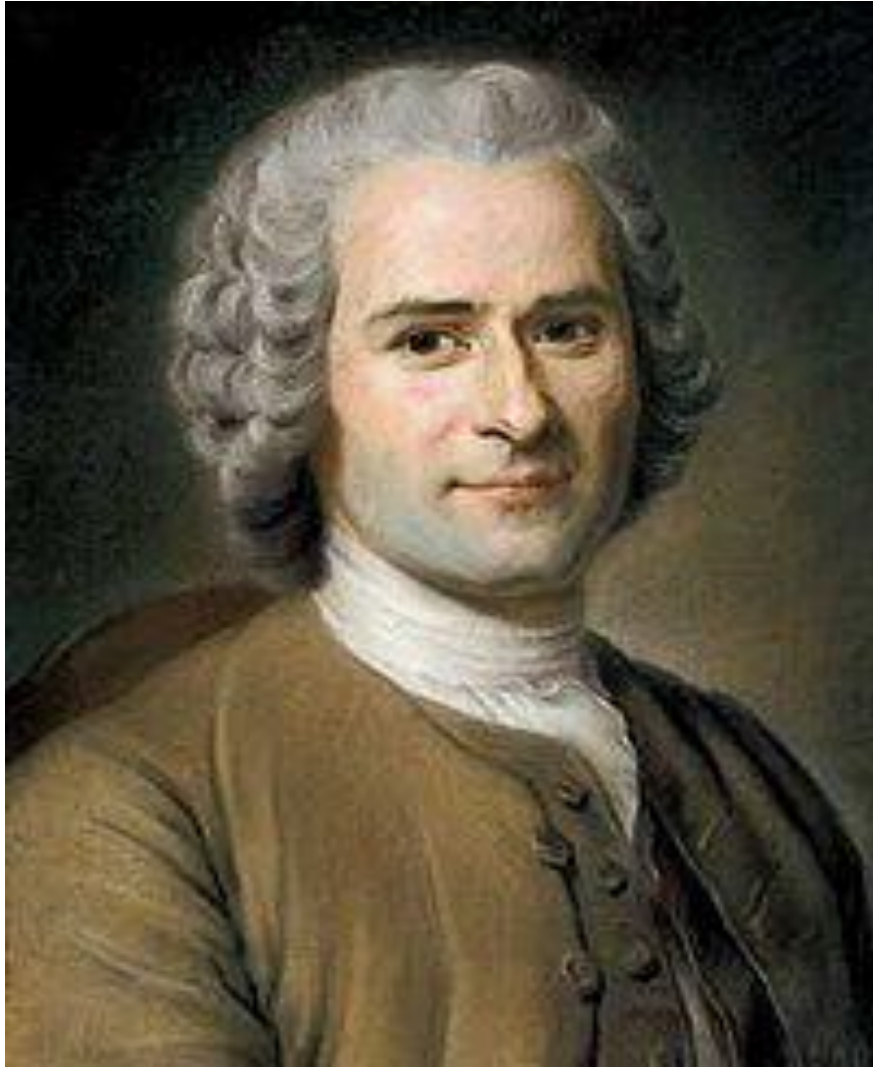
- *Предметы*, основанные на **критерии пользы**: арифметика, астрономия, хронология, анатомия, сведения из истории, физики, законоведения, родной язык, рисование, верховая езда и фехтование, французский язык, музыка (например, танцы, которые придают всем телодвижениям грацию), латинский язык (для тех, кто будет заниматься торговыми делами).
- *Критерии для отбора содержания знаний*:
- их увлекательный, возбуждающий интерес характер, способствующий активной мыслительной деятельности;
- возрастная адекватность;
- гражданская ориентация.

# Трудовое воспитание

- Приучение ребенка к ручному труду.
- Обучение ремеслу.

Труд и ремесло - антипод праздному времяпрепровождению.

- Воспитание трудолюбия как устойчивого качества личности.

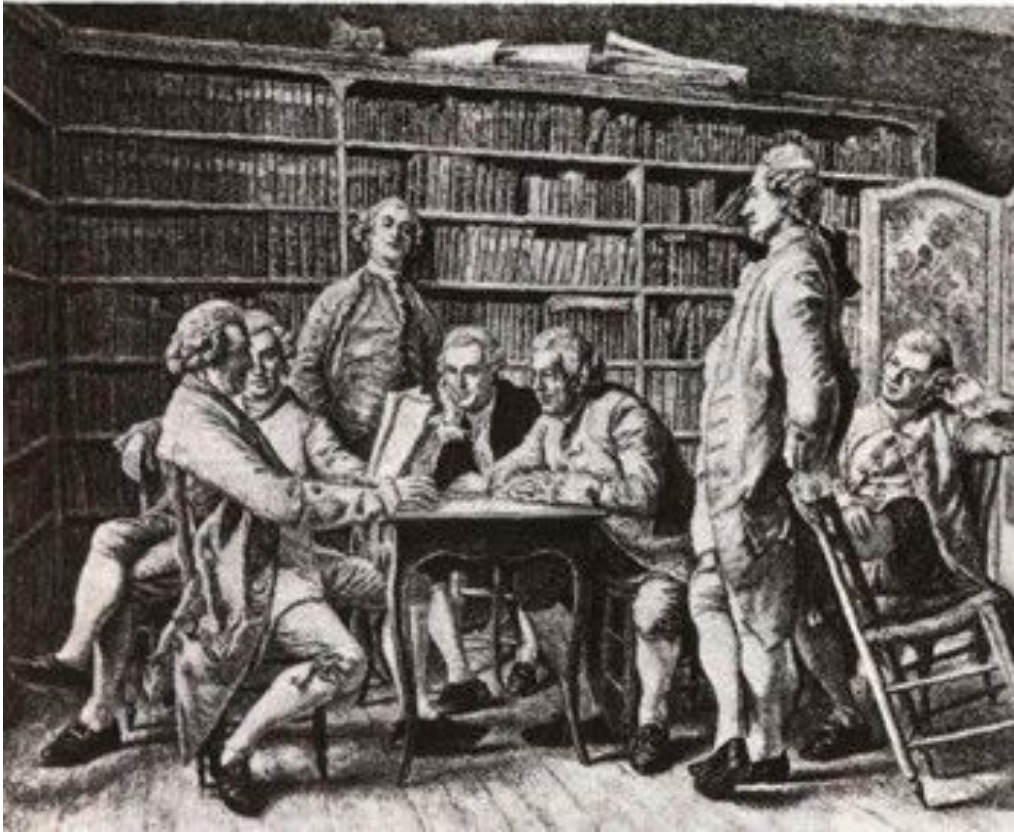


**Идеи  
свободного и  
естественного  
воспитания  
Жана-Жака  
Руссо  
(1712-1778)**

Латур М.-К. Жан-Жак Руссо

# Эпоха Просвещения

- **Просвещение** - мощное *идейное течение*, цели и *идеалы* которого — свобода, благосостояние и счастье людей, мир, ненасилие, веротерпимость и др., вольнодумство, критическое отношение к авторитетам всякого рода, неприятие догм — как политических, так и религиозных.
- Краеугольный камень всех просветительских теорий - вера во всесилие разума, освобожденного от предрассудков, который является единственным источником знания; факты - единственный материал для разума.
- Можно изменить общественное устройство согласно требованиям разума путем просвещения, воспитания *«особой породы людей»*.



Мейсонье Э. Энциклопедисты.  
Чтение у Дидро

- 1762 – философский роман-трактат «**Эмиль, или О воспитании**»
- **Цель воспитания:** воспитание свободного и счастливого человека, гармоничного и цельного, с развитым чувством гражданственности, человека- борца.
- Воспитатель должен дать воспитаннику не сословное, не профессиональное, а общечеловеческое воспитание.



# Теория свободного воспитания

- Свобода - *главное средство и условие воспитания.*
- Воспитатель не должен навязывать ребенку свои взгляды и убеждения, готовые нравственные правила, а должен предоставлять ему возможность расти и развиваться свободно, сообразно его природе и по возможности устранять все, что этому может помешать.
- Требование уважения к личности ребенка.
- *Отрицание всякого насилия:* от телесных наказаний до подчинения воле воспитателя, навязывания готовых знаний. Наилучший воспитатель тот, который предоставляет воспитаннику возможность самостоятельного накопления жизненного опыта.

# Теория естественного воспитания

- **Естественное воспитание** - процесс естественного развития ребенка согласно его индивидуальной природе.
  - **Природосообразность воспитания** - следование естественному ходу развития природы самого ребенка (его возрастным особенностям и индивидуальным задаткам).
- С одной стороны, учитываются детские склонности и потребности, а с другой стороны, осуществляется подготовка ребенка к общественным отношениям и обязанностям.
- **Отрицание общественного воспитания.** Ребенок должен воспитываться на природе под руководством просвещенного наставника, самостоятельно из собственного опыта получая необходимые знания.

# Факторы воспитания

## *Три вида (фактора) воспитания:*

- *воспитание природой* (путем «внутреннего» развития человеческих способностей, развития органов чувств);
- *воспитание людьми* (развитие и использование способностей человека);
- *воспитание вещами* (формирование собственного опыта человека, приобретаемого им от вещей, с которыми он сталкивается и которые на него воздействуют. ).

Правильным воспитание будет тогда, когда все три фактора действуют согласованно, в одном направлении.

- Ж.-Ж. Руссо разработал стройную программу формирования личности, предусматривающую *естественное умственное, физическое, нравственное, трудовое воспитание*.
- Он критиковал сословное воспитание и классно-урочную систему, которые подавляют личность ребенка.
- Признание самоценности детства.  
**«Природа желает, чтобы дети были детьми, прежде чем они станут взрослыми».**
- Ребенок – в центре педагогического

# Возрастная периодизация

- 1. **От рождения до 2 лет** – преимущественное внимание физическому развитию ребенка.
- 2. **От 2 лет до 12 лет (период «сна разума»)**- ребенок еще не способен к отвлеченному мышлению.

Главным образом следует развивать его *внешние чувства*; создавать условия для приобретения ребенком как можно более широкого круга представлений, оказывать помощь в правильном восприятии окружающих предметов и явлений.

Обучение без книг - ребенок должен на практике усвоить элементы различных естественных и точных наук.

*Физическое воспитание.*

**«Метод естественных последствий».**

# Возрастная периодизация

- 3. *От 12 лет до 15 лет* - дети подготовлены к систематическому умственному воспитанию.

*Цель умственного воспитания:* пробуждение у подростка интереса и любви к наукам, вооружение его методом приобретения знаний.

Содержание и методика обучения должны быть коренным образом перестроены на основе развития *самодеятельности и активности детей.*

Обучение *полезным знаниям:* география, астрономия, физика (природоведение), математика.

*Активные методы обучения:* исследовательский; поисковый; практические работы.

Основное внимание нужно уделять и *трудовому воспитанию.*

# Возрастная периодизация

- 4. ***С 15 лет до 25 лет («период бурь и страстей»)*** - на первый план должно быть выдвинуто нравственное воспитание юноши в обществе (знакомство с нормами и установлениями окружающего мира).

*Три основные задачи нравственного воспитания:* выработка добрых чувств, добрых суждений и доброй воли.

*Средства нравственного воспитания:* чтение исторических сочинений, непосредственное соприкосновение с человеческим горем и несчастьем, а также хорошие примеры.

# Воспитание женщины

- *Социальное назначение женщины*: быть матерью, вести хозяйство, создавать семейный уют, нравиться и быть полезной мужу. Удел женщины - приспособление к мнению других, отсутствие самостоятельных суждений, даже собственной религии, подчинение чужой воле.

Поэтому ***естественное воспитание девушки*** коренным образом должно отличаться от воспитания юноши:

- воспитание повиновения и покорности, готовности усвоить чужие взгляды, даже если они не совпадают с ее собственными;
- никаких серьезных умственных занятий не нужно;
- чтобы женщина могла родить здоровых и крепких детей, приобрела естественную красоту и грацию, необходимо соответствующее физическое воспитание;
- обучение религии (взгляды девушки в этой области всецело определяются авторитетом людей, в подчинении которых она находится).