

# Технология применения интеллект-карт на уроках русской литературы

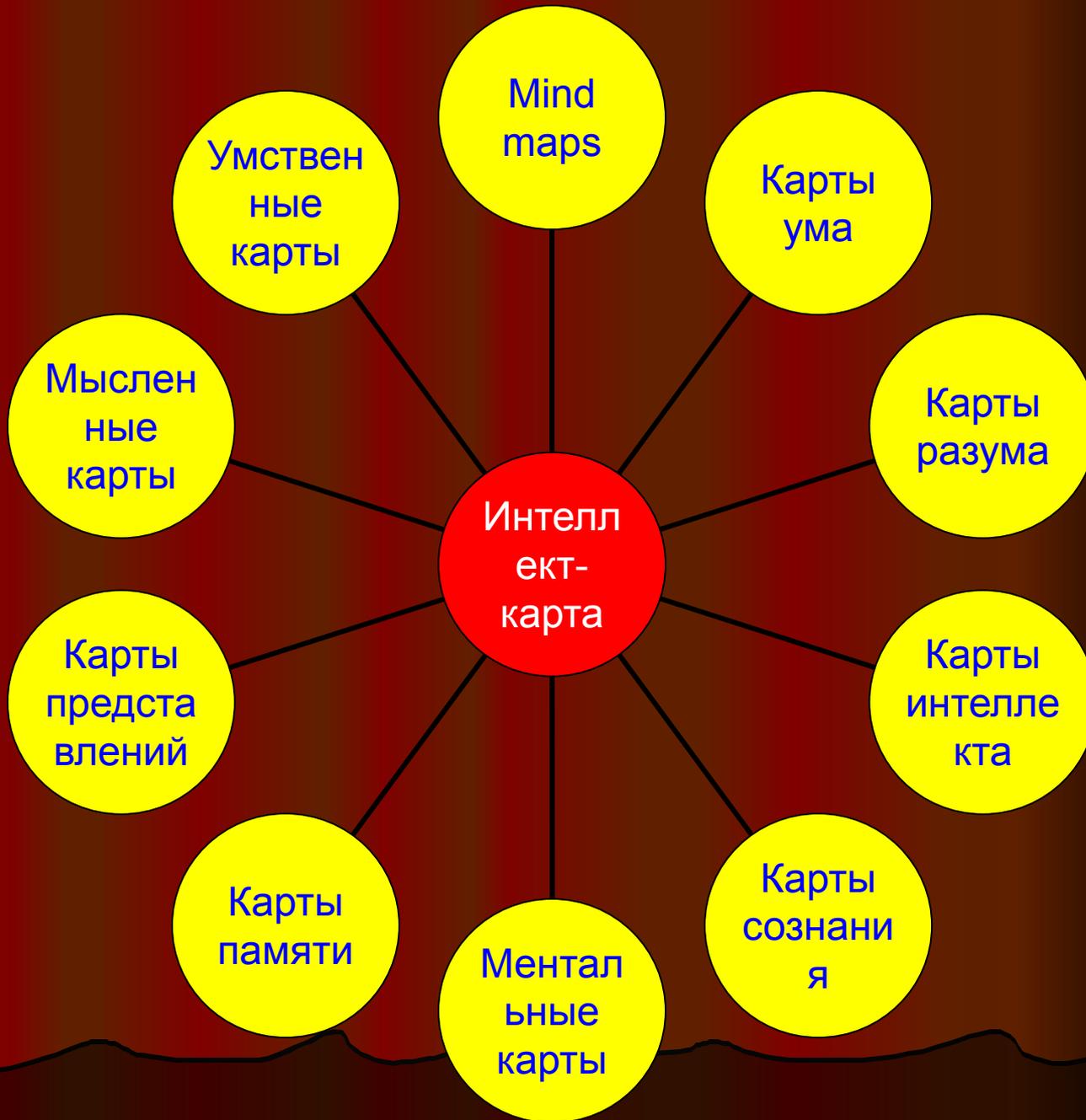


# Цель:

Описание методики использования инновационной технологии применения интеллект-карт (mind maps) на уроках русского языка и литературы ,которые позволяют сделать наблюдаемыми процессы мышления учащихся и обеспечивают формирование информационной компетентности.

# О методе интеллект-карт

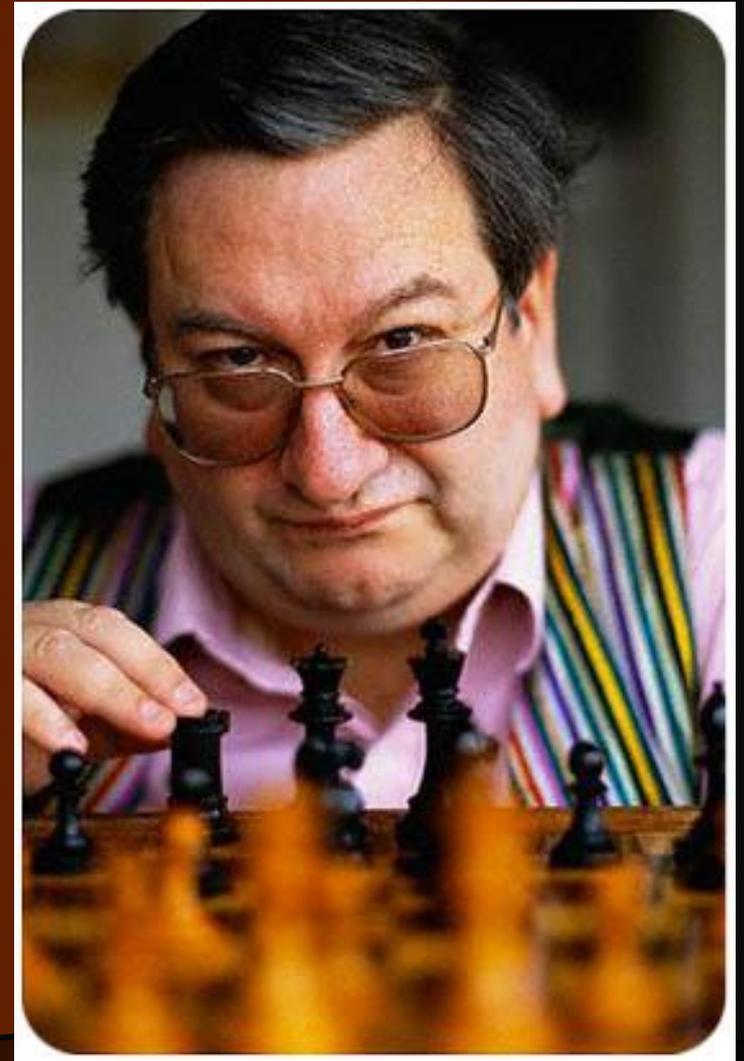
- Несомненно, метод интеллект-карт скоро может вызвать едва ли не революцию в образовании. Многие проблемы, источником которых являются когнитивные затруднения учащихся, могут быть решены, если сделать процессы мышления школьников наблюдаемыми. Именно это и позволяет осуществить метод интеллект-карт.





# Теория радиантного мышления

- Что происходит в мозге, когда человек жуёт сочную грушу, наслаждается ароматом цветов, слушает музыку, наблюдает за течением воды, обнимает любимого человека или просто вспоминает о пережитом? Каждый миг информации, поступающий в мозг, - каждое ощущение, воспоминание или мысль (включая каждое слово, число, вкус, запах, линию, ритмический удар, ноту, прикосновение к объекту) – может быть представлен в виде центрального сферического объекта, от которого расходятся десятки, сотни, тысячи и миллионы «крючков»



# Законы построения интеллект-карт

1. Четкая формулировка темы(идеи) интеллект-карты.
2. Графическое изображение темы(идеи) в виде центрального образа, рисунка.
3. Ассоциирование.
4. Группировка ассоциаций по определённым признакам.
5. Структурирование ассоциаций – подбор ключевых слов или ключевых фраз.
6. Графическое структурирование – добавление ключевых ветвей к центральному образу.
7. Заполнение графической структуры – добавление ответвлений.
8. Оживление графической структуры – добавление символики, ассоциирующейся со словами.
9. Выделение структуры – выделение ключевых ветвей цветными блоками.
10. Установление объективных связей между блоками или их элементами.

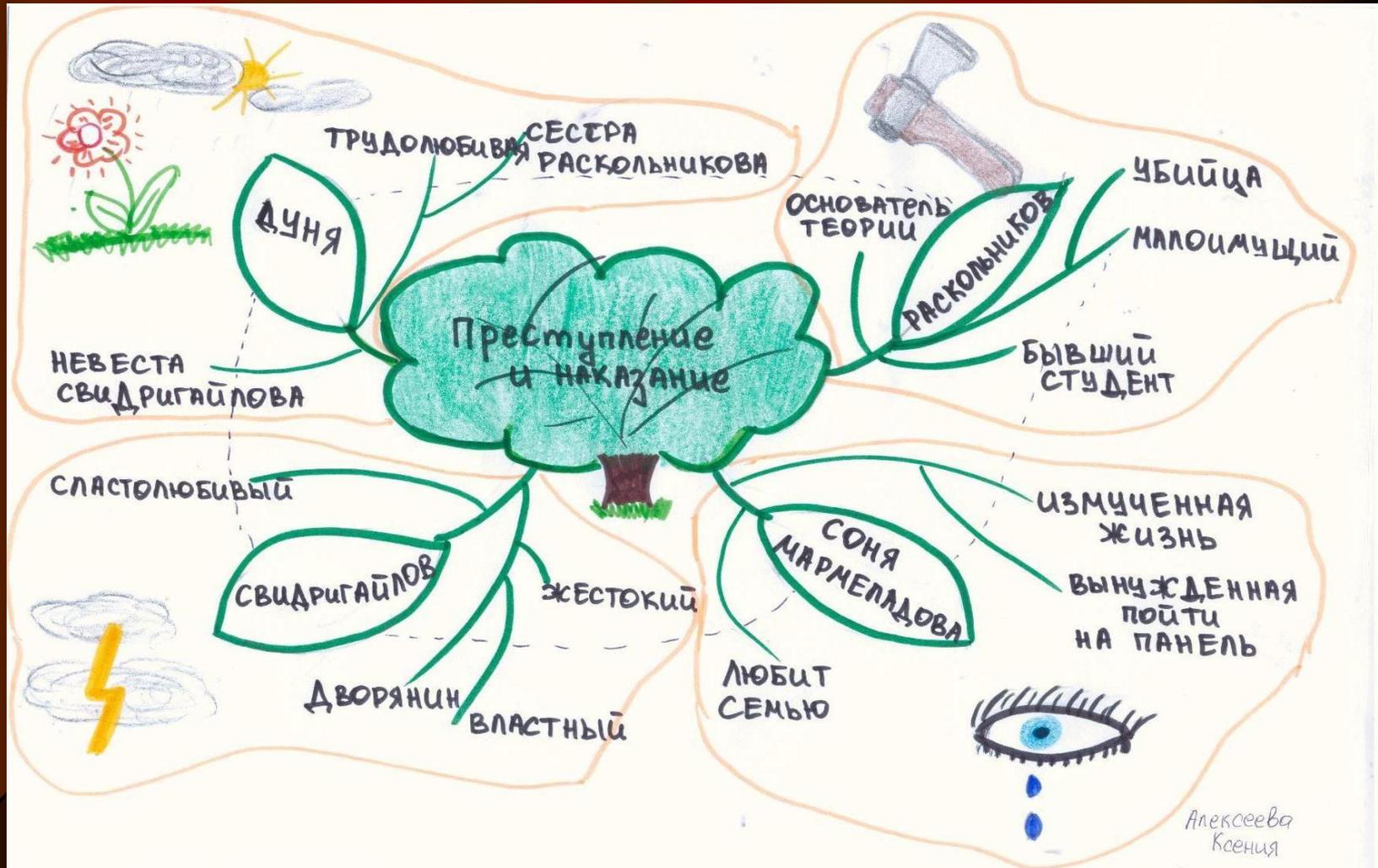
# ***Принципы создания интеллект-карт***

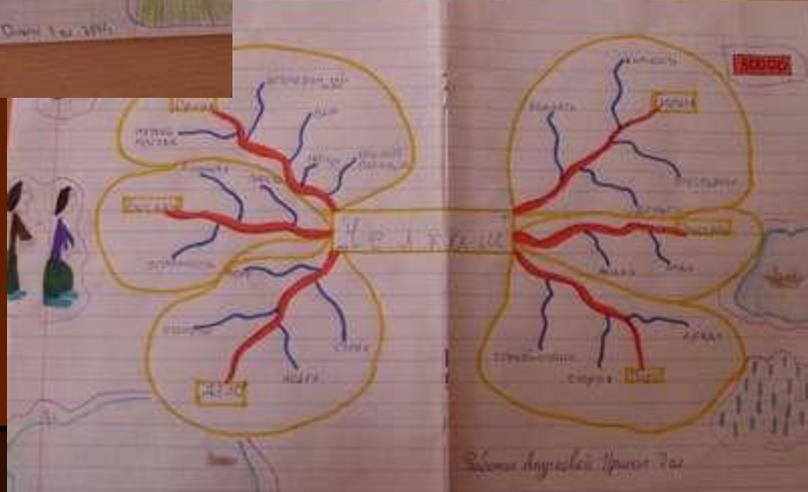
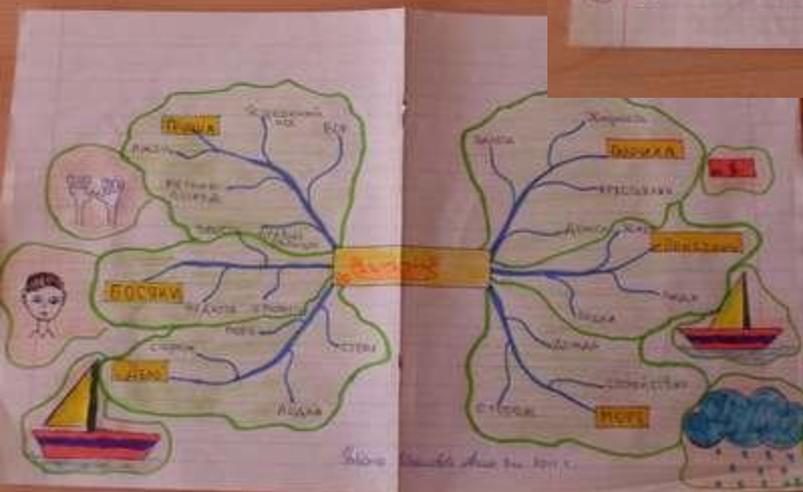
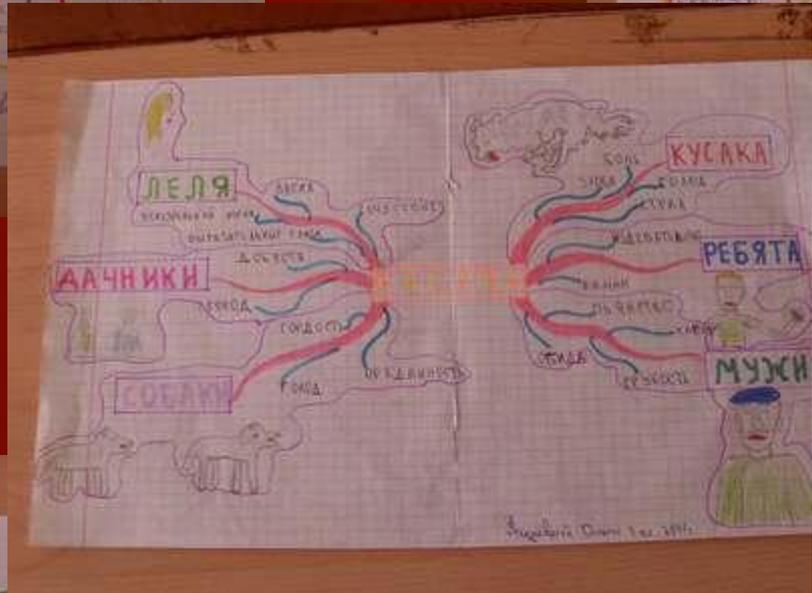
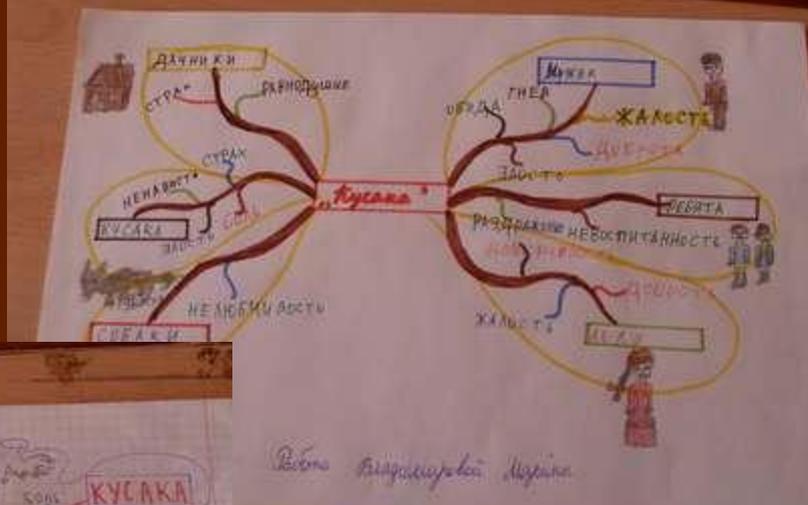
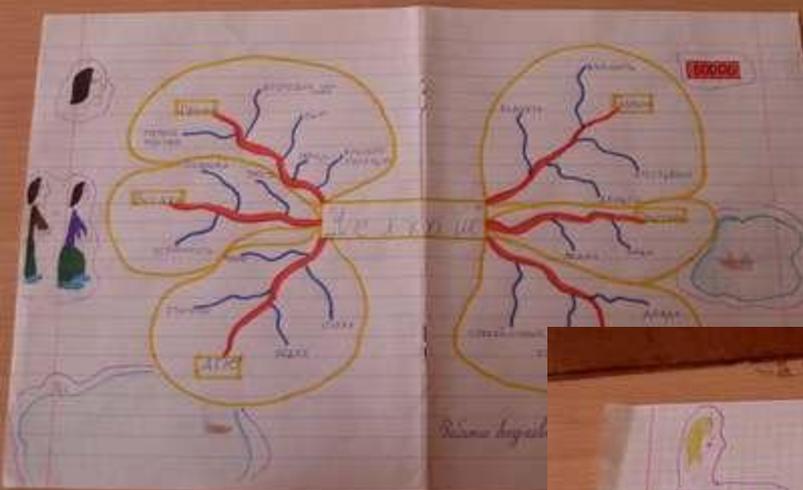
- 1. Центральный образ (символизирующий основную идею) рисуется в центре листа.**
- 2. От центрального образа отходят ветки первого уровня, на которых пишутся слова ассоциирующиеся с ключевыми понятиями, раскрывающими центральную идею и являются направлением для нашей карты.**
- 3. От веток первого уровня при необходимости отходят ветки 2 уровня, раскрывающие идеи написанные на ветках 1-го уровня. Также они являются подтемами, действиями и т. д в зависимости для чего ваша интеллект-карта. Дальше этих ветвей можно делать более тонкие веточки.**
- 4. По возможности используем максимальное количество цветов, для рисования карты. Об этом подробнее ниже про цветовые коды.**
- 5. Добавляем рисунки и иконки, символы, ассоциирующиеся с ключевыми словами.**
- 6. При необходимости рисуем стрелки, соединяющие разные понятия на разных ветках.**
- 7. Нумеруем ветки для хронологического порядка для статьи, лекции.**
- 8. Делайте всегда пустые линии.**
- 9. Задавайте себе вопросы, если это интеллект-карта для решения важных вопросов или проблем.**

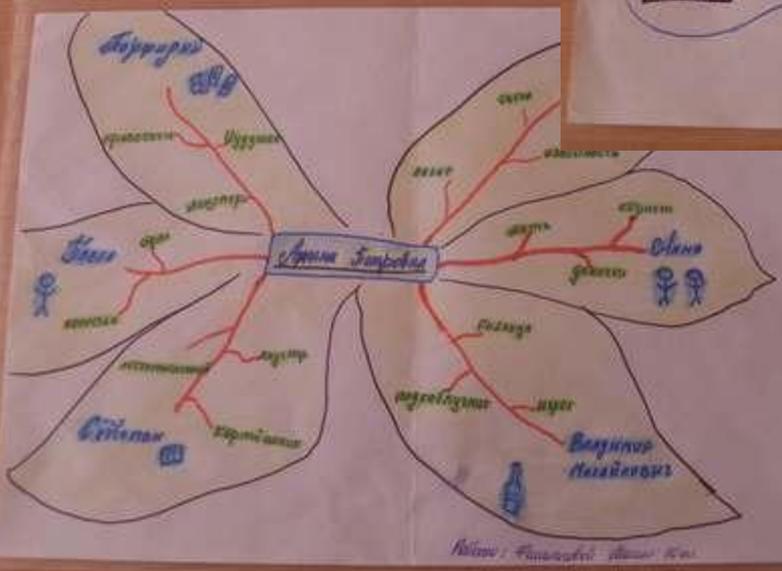
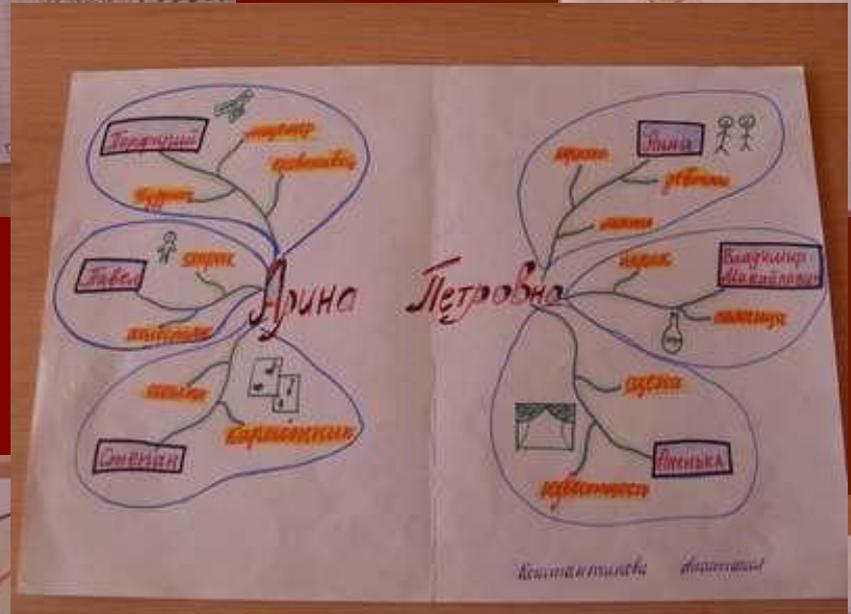
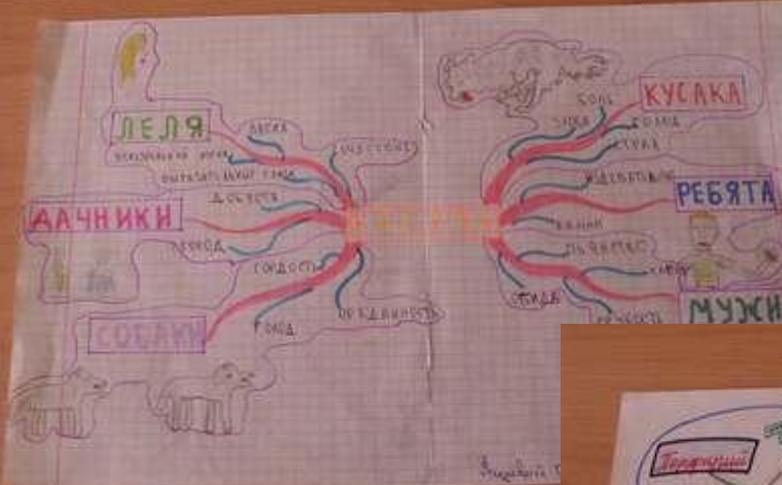
# Главное-помнить!

- **Человеческий мозг не сможет воспринимать и запомнить более чем 7 главных ветвей. Это основное и главное правило при составлении грамотной интеллект-карты.**

# Мы составляем интеллект-карты на уроках русской литературы







# Составление интеллект-карты по роману «Преступление и наказание»

1. Выбираем тему, идею, предмет, объект, образ, то есть то, о чём будет интеллект-карта, например:

**«Преступление и наказание»**

## 2. Рисуем или пишем объёмный, цветной образ темы в середине листа бумаги



**3. Ассоциируем - записываем на отдельном листке всё, что приходит в голову в связи с образом темы, даже чепуху, например:**

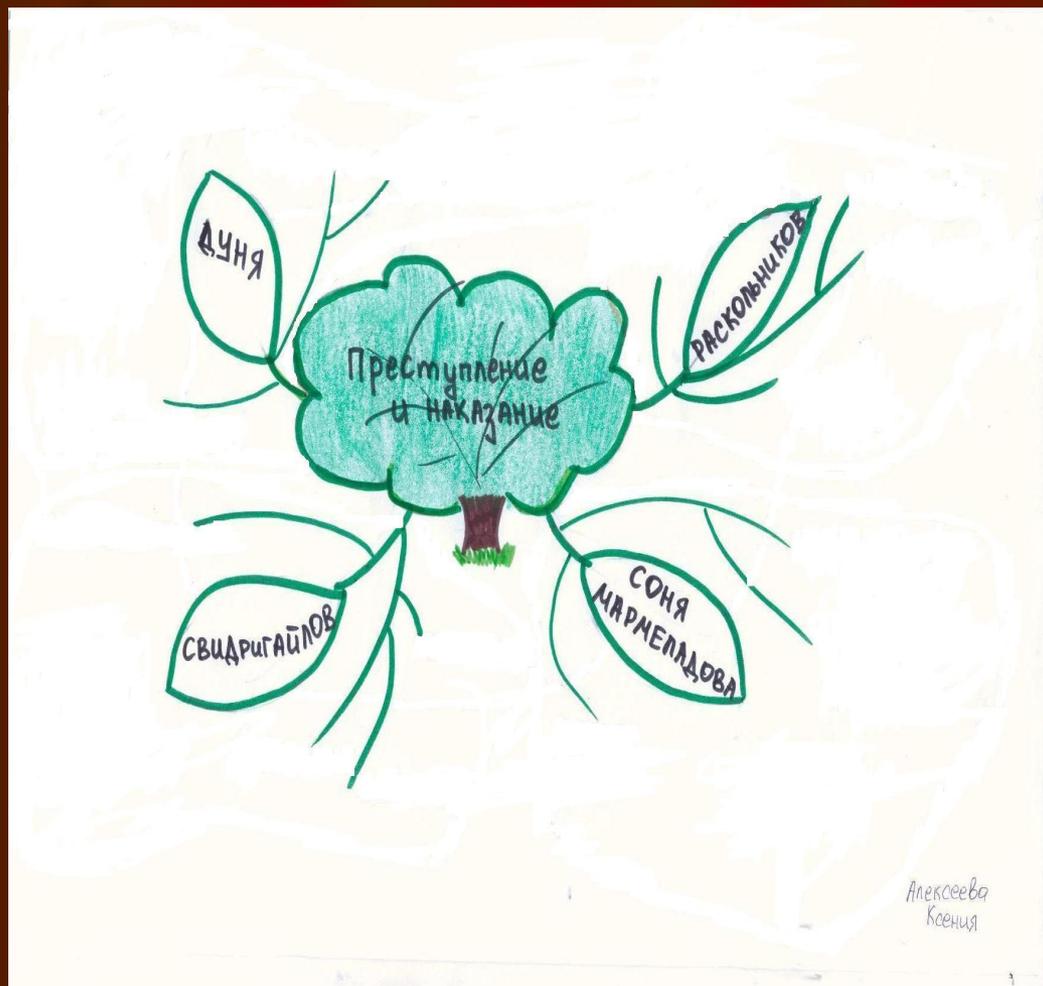
- Петербург, университет, учёба, квартира, коморка, плата, деньги, страх, хозяйка, мысль, убийство, улица, бред, болезнь,
- теория, следствие, ожидание, сестра, мама,
- встреча, ссора, Рогозин, Лужин, Соня Мармеладова, старуха-процентщица, судья, Родион Раскольников, Свидригайлов, смерть
- покаяние, любовь, ссылка, одиночество,
- Евангелие, прозрение, мечта, наказание.

## 4. Наводим порядок в словах- ассоциациях- группируем по смыслу

- Родион Раскольников, Петербург, учёба, университет, бедность, деньги, хозяйка,
- страх, теория, убийство, мысли, следствие,
- сестра, мама, Rogozin, Лужин, Соня, улица, Свидригайлов, смерть, похороны, разговор,
- покаяние, признание, суд, любовь, слёзы, ссылка, Евангелие, прозрение, наказание

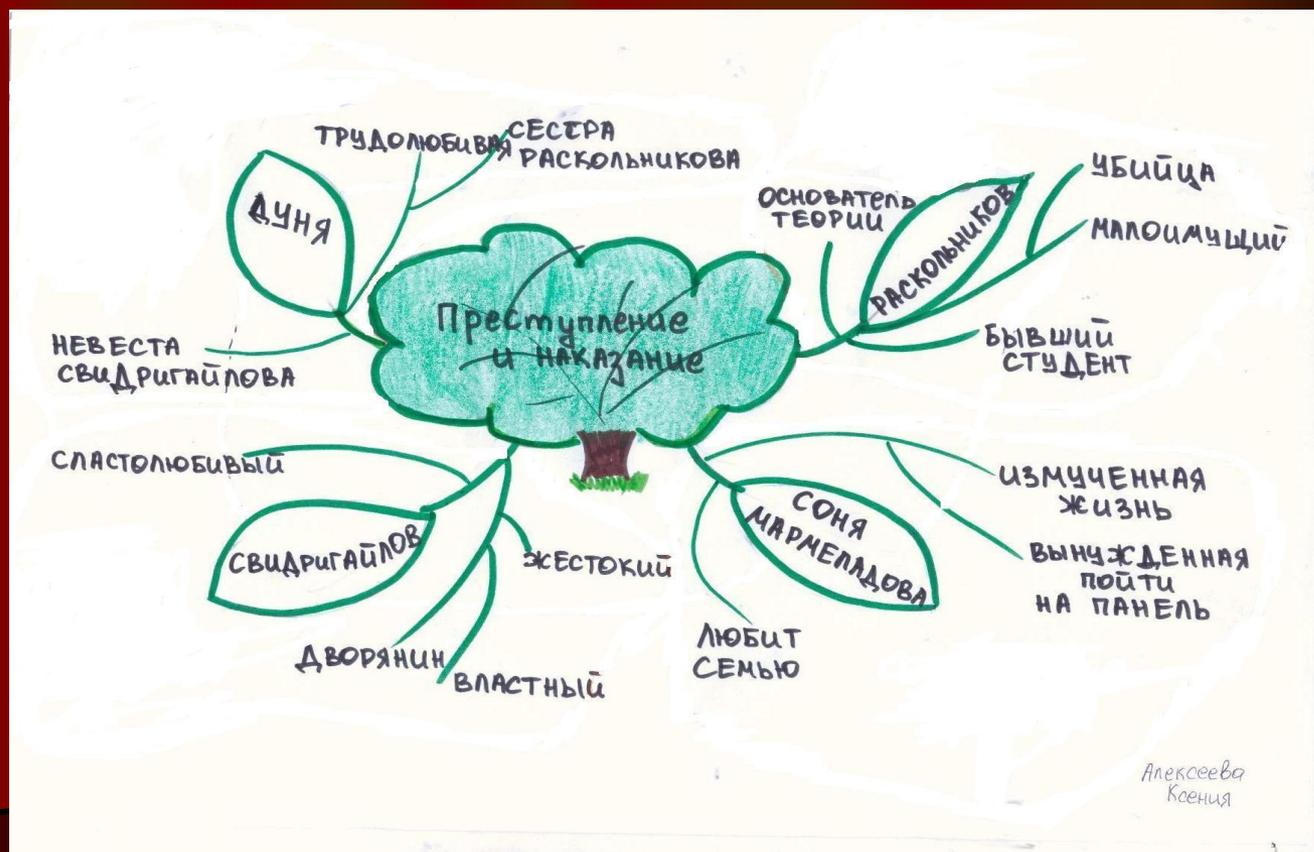
**5.** Намечаем структуру карты – подбираем ключевые слова и ключевые фразы к сгруппированным словам-ассоциациям:

**1.** Родион Раскольников; **2.** Петербург; **3.** Старуха-процентщица; **4.** Соня Мармеладова; **5.** Свидригайлов; **6.** Следователь; **7.** Теория.

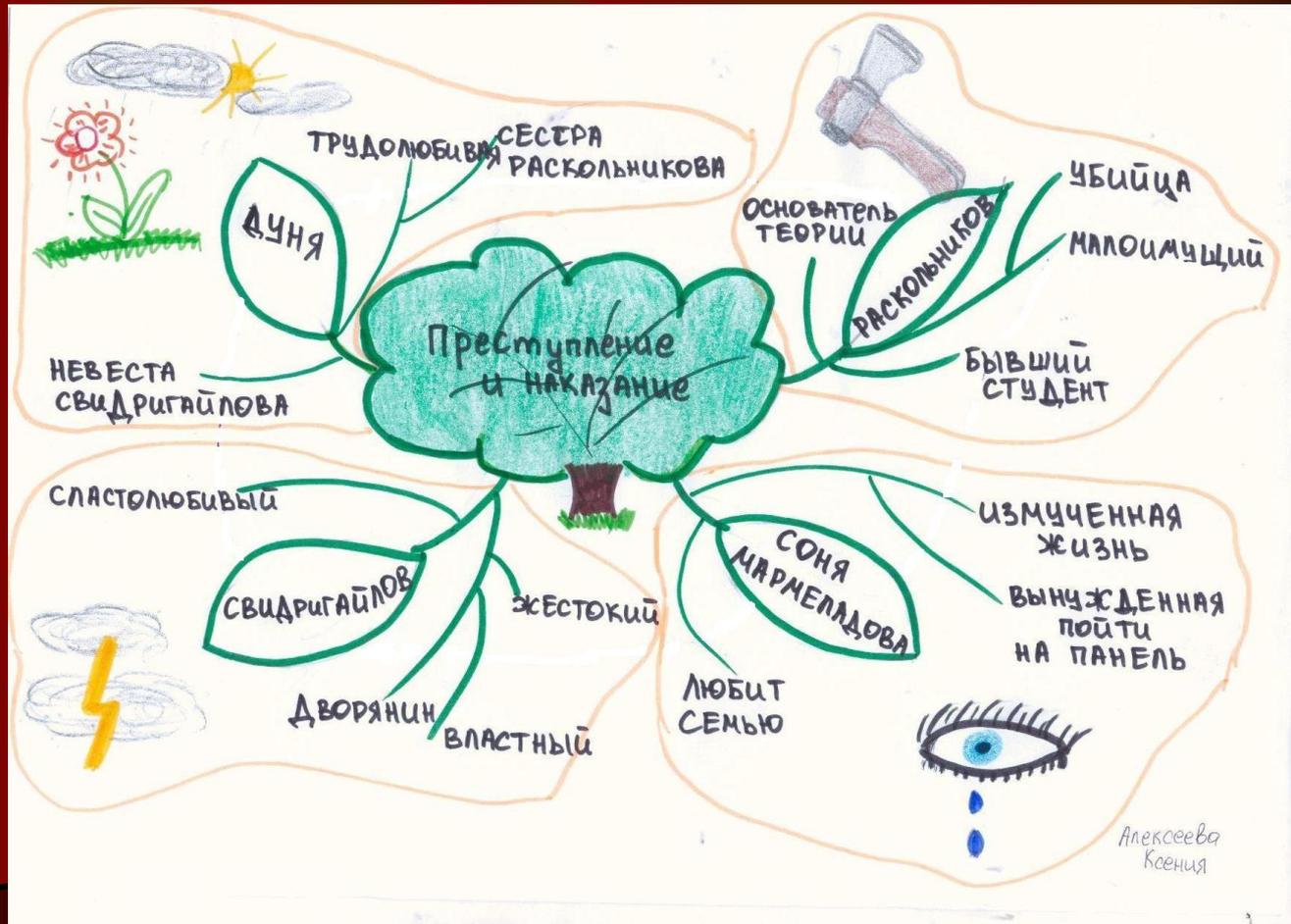


6.К нарисованному образу предмета добавляем ветви – основу структуры. Количество ветвей равно количеству ключевых фраз и ключевых слов. Соблюдаем размеры ветвей и расстояния между ними.

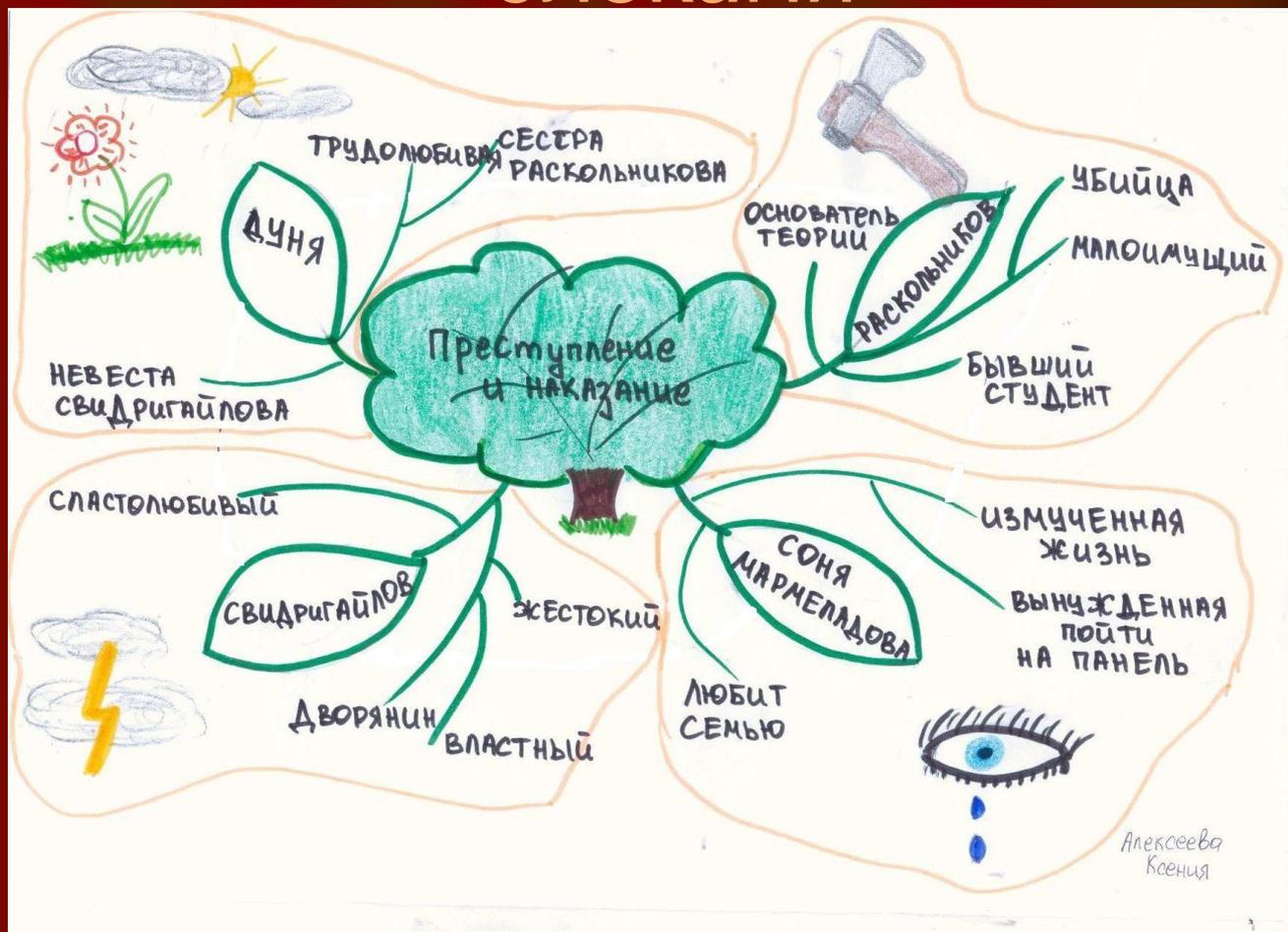
# 7. Заполняем структуру словами-ассоциациями, размещая их на ответвлениях соответствующих ключевых веток



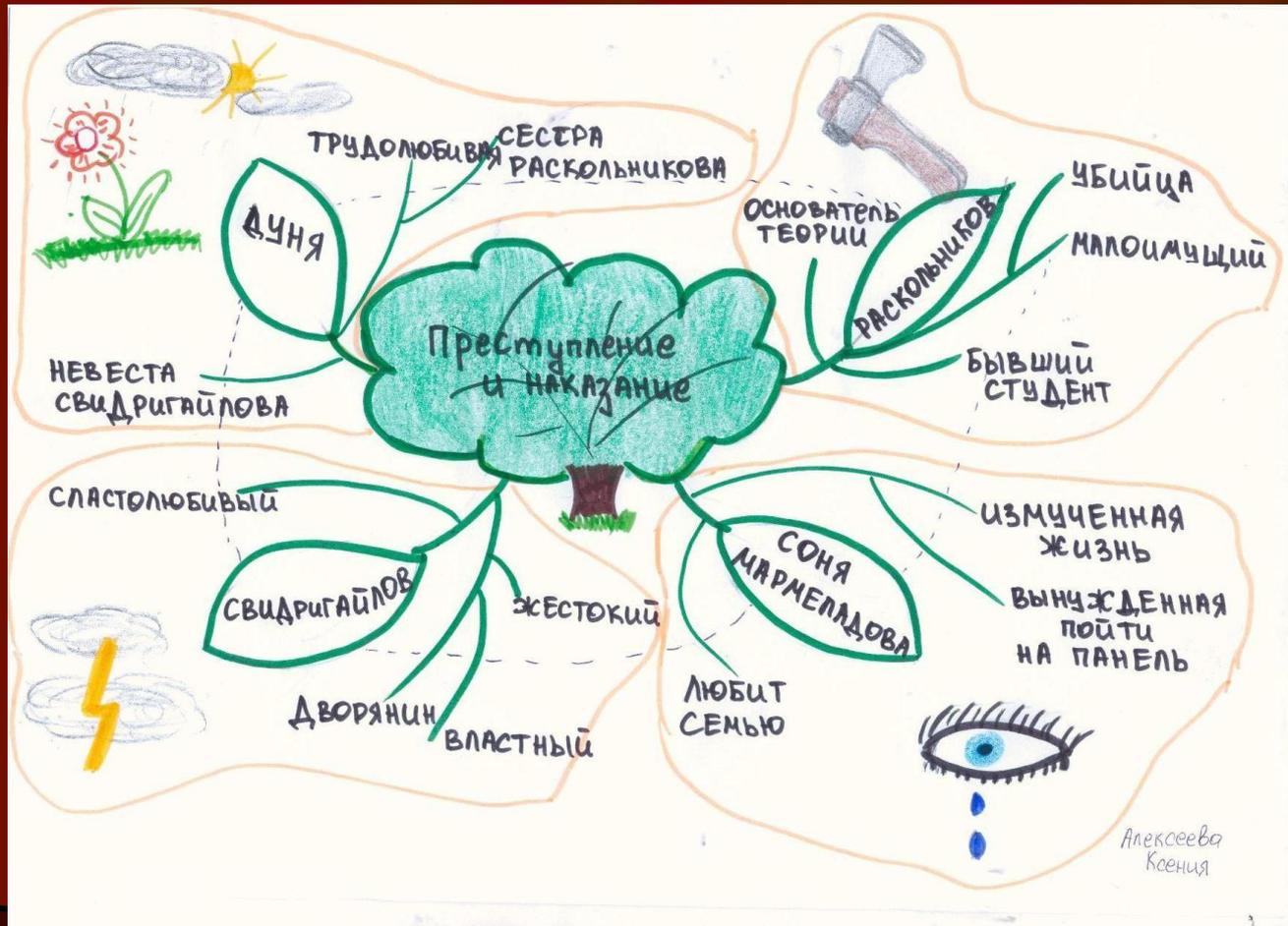
# 8. Оживляем карту рисунками, символами, смайликами, графикой, всем, что со словами ассоциируется



# 9. Отделяем заполненные ключевые ветви друг от друга цветными блоками



# 10. Устанавливаем объективные связи между блоками или их элементами



Спасибо за внимание.  
Желаю удачи!