

# Технология проблемного обучения на уроках русского языка и литературы

Подготовила: Скворцова С.В.  
учитель русского языка и литературы,  
ГБОУ СОШ «ОЦ» п.Южный

Мышление начинается с  
проблемной ситуации.

(С.Л.Рубинштейн.)

- Проблемное обучение – это тип развивающего обучения, в котором сочетается систематическая самостоятельная поисковая деятельность учащихся с усвоением ими готовых выводов науки.

# Задачи проблемного обучения:

- Учить мыслить логично, научно, творчески.
- Сделать учебный материал более доказательным и убедительным для учащихся, формировать не просто знания, а знания-убеждения, что служит основой для формирования научного, диалектико-материалистического мировоззрения.

- Содействовать формированию прочных знаний, так как сведения, самостоятельно добытые учащимися, прочно сохраняются в памяти, а если забываются, то их легко восстановить, повторив ход рассуждения, доказательства, аргументации.
- Воздействовать на эмоциональную сферу школьников, формируя такие чувства, как уверенность в своих силах, удовлетворение от напряженной умственной деятельности.

- Формировать элементарные навыки поисковой и исследовательской деятельности.
- Формировать и развивать положительное отношение, интерес как к данному учебному предмету, так и к учению вообще.

# Методы проблемного обучения:

- Проблемное изложение материала
- Поисковая беседа
- Самостоятельная поисковая и исследовательская деятельность учащихся

# Этапы, уровни и методы проблемного обучения:

1. Подготовка к восприятию проблемы.
2. Создание проблемной ситуации.
3. Формулирование проблемы.
4. Процесс решения проблемы.
5. Доказательство правильности избранного решения.

# Методические приёмы создания проблемных ситуаций:

- Подвести школьников к противоречию и предложить им самим найти способ его решения
- Столкнуть противоречия в практической деятельности
- Изложить различные точки зрения на один и тот же вопрос
- Предложить классу рассмотреть проблему с различных позиций
- Побуждать школьников делать сравнения , обобщения, выводы из ситуаций, сопоставлять факты



- Ставить конкретные вопросы, направленные на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику рассуждения.
- Предложить проблемные теоретические и практические задания.
- Поставить проблемные задачи( например, с недостаточными, избыточными или заведомо ошибочными данными, с неопределённостью в постановке вопроса, с ограниченным временем решения.

Главная моя цель – научить мыслить,  
анализировать, искать и находить истину



# Тема урока: «Форма слова»

- **Актуализация знаний**

1. *Что такое окончание?*
2. *Что такое суффикс?*
3. *Что такое приставка?*

- **Формулировка проблемы:**

*Форма слова и другое слово – это одно понятие или разные?*

# Объяснение нового материала

1. Друг	2. друг
Другом	подруга
Друзья	дружеский
	дружить

**Чем отличается принцип подбора слов 1-го столбика от 2-го?**

Дополнительные вопросы и задания

Выделите морфемы в словах в 1-м и 2-м столбике.

Отличается ли морфемный состав слов 1-м столбике? Во 2-м?

Отличается ли слова по значению в 1-м столбике? Во 2-м?

По какой морфеме мы определяем число и падеж?

**1-й вывод: Изменение окончания ведет изменению формы слова**

**2-й вывод: Изменение приставок и суффиксов ведет к изменению значения слова**

# Методы и приемы

Сравнение

Тема «Возвратные глаголы»

Причешу – причешусь

Одену – оденусь

Извиню - извинюсь

# Проблемные задачи

- **Образуйте настоящее и будущее время от данных глаголов:**

*Встречать - встречаю, ....*

*Встретить - ...., встречу*

*Записать - ...., запишу*

*Записывать – записываю, ....*

**Что вызвало затруднение?**

**Как это можно объяснить?**

# Опережающее домашнее задание

## 6-й класс:

1. Подготовить развернутый ответ на вопрос: что мы знаем о существительном.
2. Решить логическую задачу: чем прилагательное отличается от существительного, а что между ними общего.
3. Сравнить слова зеленый и зеленеющий
4. Найти: чем похожи и чем отличаются?

# Литература

Д.И.Менделеев когда-то очень точно заметил:  
«Образование без воспитания – меч в руках сумасшедшего»

Проблемное преподавание для меня –  
возможность превратить анализ  
литературного произведения в этическую  
проблему, решая которую на уроке вместе с  
детьми, учитель имеет возможность  
преподать урок нравственности.



# Связь с современностью

1. Почему Евгений Базаров не очень вежлив со своими родителями? Плохо к ним относится? А плохо ли? Почему они не понимают друг друга? А вас всегда понимают родители? А вы их? Как вы думаете, почему так происходит? А как это объясняет автор романа?
2. Кто из героев Л.Н.Толстого вам нравится больше: Андрей Болконский или Пьер Безухов? Обоснуйте свое мнение. А кого из вас поддержал бы господин Толстой?
3. Как вы считаете, Раскольников – положительный герой или отрицательный? А как считал сам Достоевский? Как вы относитесь к теории Раскольникова? Свое мнение обоснуйте.

# Опережающее домашнее задание

1). Проблемные вопросы:

Кто, по вашему мнению, самый счастливый герой в романе Тургенева «Отцы и дети»/К уроку «Испытание любовью»/

Оправдывает или не оправдывает Гоголь Андрия?/К уроку «Можем ли мы оправдать Андрия?»/

Попробуй оправдать Печорина/либо обвинить/

2). Вопросы герою/предложить ребятам задать герою вопросы, конечно, связанные с содержанием романа/

3). Охарактеризовать героя, составить цитатный план

# Сопоставительный анализ

1. Сравнительный анализ образов Данко и Ларры /«Старуха Изергиль»/
2. Сравнительная характеристика Раскольников и Разумихина.

Либо сравнение героев разных произведений

1. Базарова и Печорина
2. Базарова и Раскольников
3. Пьера Безухова и Обломова

**МЫ НАУЧИМСЯ ЖИТЬ**

(заседание круглого стола по повести В.Тендрякова «Ночь после выпуска»).



**Ночь после выпуска  
стала серьезным  
испытанием не  
только для  
учеников, но и для  
учителей.**

1. Что же возьмете вы с собой в эту непростую жизнь?
2. Чему учит нас эта повесть?

Не смейте забывать учителей...

(урок-размышление по рассказу Ю.Бондарева  
«Простите нас!»).

О чем  
задумываешься,  
читая рассказ Ю.  
Бондарева  
«Простите нас!»

# Тема: «Нет величия там, где нет простоты, добра и правды».

(Урок - исследование по роману «Война и мир».)

**Проблемный вопрос:** Почему, по мнению Толстого, ничтожны те, кто живет собой, построенном на несчастье других?

*Спасибо*

*за внимание!*