

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО

Зробив учень 9-Б класу
Сулима Дмитро

Що ж таке музика

- Музика виникла на нижчих щаблях у суспільному розвитку, виконуючи переважно утилітарну роль – ритуальну, ритмічну у трудовій діяльності, сприяючи у своїй об'єднанню людей єдиному процесі. Надалі музика стала тісно пов'язана з літературою. Поетичні твори – розповіді, балади тощо. Музика перебувала й перебуває в синтезі з танцем.
- Головним виразним засобом тут є звук і інші сторони і компоненти музичної форми: мелодія, поліфонія, гармонія, ритм, композиція тощо. Музика створює звуки особливі, яких у природі й які існують поза музики. Музичний звук має інтонаційну природу. Першим музичним інструментом був голос.
- Основа музики – ритм і гармонія, у своїй поєднанні дає мелодію. На відміну від образотворчого і словесного мистецтва, музика не відтворює видимих картин світу і позбавлена значеннєвої конкретності. Багато видан артистів – але тільки композиторів – з усіх видів мистецтва віддавали перевагу саме музиці.
- На відміну від образотворчого мистецтва – у музиці грають величезну роль інші мистецтвознавчі категорії – інтерпретація і виконавство.
- У віртуозно виконаного музичного твору чимало, як і живопису, а кілька "авторів", якщо вважати композитора, виконавця, і навіть можливості використовуваних інструментів.
- У музичному творчості, якщо пам'ятати та її виконавчу бік, більше, ніж у сусідніх видах початкових мистецтв, присутній колективність, тому поняття фольклору асоціюється, передусім, з музикою, піснею і віршами, також пов'язані з музичним початком. Отже, відмінність музики

Му́зика (від [грец. μουσική](#) — мистецтво муз) — [мистецтво](#) організації [музичних звуків](#), передовсім у часовій ([ритм](#)), [звуковисотній](#) і [тембровій](#) шкалі. Музичним може бути практично будь-який [звук](#) з певними акустичними характеристиками, які відповідають естетиці тої чи іншої епохи, та може бути відтвореним при виконанні музики.

Функції музичного мистецтва

- **Гедоністична функція**, що виявляється у здатності музики дарувати слухачам насолоду.
- **Експресивна функція** пов'язана із природною потребою людини в зовнішньому (наприклад, жестикуляційному, мімічному, звуковому) вираженні сильних емоцій та почуттів.
- **Комунікативна функція** музики ґрунтується на знаковому використанні звукових форм. Через це музику вважають особливою мовою.
- **Пізнавальна функція** пов'язана із природним потягом людини до нової інформації, нового досвіду. У процесі розвитку свідомості окремої особи як соціальної істоти зростають стійкі мотиви пізнавальної діяльності.
- **Духовно-катарсична функція** – обумовлюється її можливістю викликати сильні емоційні потрясіння, переживання.
- **Магічно-сугестивна функція** полягає у здатності музики вводити людину в певний психічний стан. З цією функцією багато вчених пов'язують виникнення музичного мистецтва. Як різновид магічно-сугестивної, розглядають також **терапевтичну функцію**.
- **Суспільно-організаційна функція** зумовлена фундаментальною суспільною потребою об'єднання людей у цілісні соціальні структури.

Походження музики

- У Стародавню Грецію виникла легенда про Пана і є чудовою німфі Сиринге. У ньому пояснюється поява многоствольной свистковой флейти, трапляється в багатьох народів світу. Бог Пан, мав цапиний образ, погнавши за прекрасної німфою, втратив її в береги ріки і вирізав солодкозвучну сопілку з прибережного тростини. У цей тростину була перетворена богами испугавшаяся його прекрасна Сиринга. Інший давньогрецький міф розповідає про Орфея, прекрасному співаку, покорившем злих фурій, які пропустили їх у царство тіней Аїда. Відомо, що своїм співом і грою на лірі (кіфарі) Орфей міг оживляти камені та дерева. Музикою й танцем відрізнялися також святкові почти бога Діоніса. У музичній іконографії є чимало діонісійських сцен, де поруч із вином і стравами серед його оточення зображені які

Жанри музики

- Нині музика нагромадила дуже багато жанрів, що з часом виникають і йдуть у минуле. Цьому багато в чому сприяє розвиток технологій – з'являються електронні інструменти, і нові побудови, нові кошти, відтворення. Рвуть кордони музичного світу – засоби інформації і комерція у цій сфері здійснюють творчий обмін між країнами і континентами. Організуються фестивалі і світові гастролі найвидатніших музичних діячів. Все спрямоване на те щоб йшов безперервний процес обміну досвідом між музикантами різних країн і сучасних напрямів, запозичаються музичні елементи цілком протилежних стилів.

Стилi музики

- 1) Електронна музика
- 2) Хіп-хоп
- 3) Поп-музика
- 4) Класична музика
- 5) Джаз і блюз
- 6) Рок-музика
- 7) Змішані стилі музики

КІНЕЦ

Ь