

Методика обучению русскому языку



Практическая, прикладная цель:

- вооружить учителя и учащихся системой методов и приемов деятельности и работы по овладению языковыми курсами и умениями.



Теоретическая, фундаментальная цель:

- исследовать процесс овладения знаниями и умениями, его закономерности, определить принципы обучения, обосновать методы, привести в систему, создать научные основы конструирования технологий, уроков, их циклов, форм обратной связи.



Предмет:

- Процесс овладения школьниками теорией и практикой родного языка в условиях обучения.



Обучение:

- содержание изучаемого;
- деятельность учителя;
- деятельность ученика;
- результат усвоения, положительное и отрицательное в нем.



Цели методики

конкретизируются в 4 задачах:

- Первая определяется вопросом «зачем?»: это выбор целей изучения предмета на данном этапе, в данном типе школы; заучивание информации или же ее поиск и открытие; изучение предмета в динамике или в статике.



- «Чему учить?» : отбор содержания курсов, составление программ и учебников, определение минимума знаний, которыми должны овладеть школьники(образовательные стандарты), критерии контроля, выявление знаний и умений, их (само) оценки.



- «Как учить?»: разработка методов и приемов, конструирование уроков, методических пособий для учителя, учебного оборудования и пр.



- «Почему так, а не иначе?»:
обоснование выбора содержания и
методов, сравнительное изучение
различных (альтернативных)
концепций, вариативных систем
обучения – с точки зрения их целей и
путей достижения целей,
результативности.



Источники обогащения методики:

- Практический опыт и его традиции, обобщение лучшего опыта;
- Развитие преподаваемых наук: языкознания, литературоведения, фонетики, грамматики, орфографии русского языка;



Источники обогащения методики:

- Развитие смежных , базовых наук – психологии, дидактики, исследования интересов, мышления, эмоций;
- Новые исследования в области теории обучения языку как фундаментальной части методики;
- Методический эксперимент, создание новых программ, учебников, новых практических систем обучения, конструирование новых типов уроков.

Основные разделы методики начального обучения:

- методика обучения грамоте,
- методика чтения и литературы,
- методика изучения языковой теории (изучение фонетики, лексики, морфемики, словообразования, грамматики – морфологии и синтаксиса),
- методика правописания;
- методика развития речи.



- **Устная речь** — это разговорная (диалогическая или монологическая) речь.
- **Письменная речь** — средство, помогающее повторно воспроизвести с большей или меньшей точностью устную речь.
- **Речевая деятельность** — это активный, целенаправленный процесс создания и восприятия высказываний, осуществляемый с помощью языковых средств в ходе взаимодействия людей в различных ситуациях общения.

Языкознание — наука о языке, имеющая следующие разделы:

- **Фонетика** — наука о звуковом строе языка.
- **Орфоэпия** — наука о правильном произношении, являющаяся практическим применением фонетики.
- **Графика** — учение об изображении звуков речи буквами, тесно связанное с фонетикой.
- **Грамматика** — наука о строе языка, состоящая из двух разделов: морфологии и синтаксиса. Морфология изучает словоизменение и грамматические разряды слов (части речи). Синтаксис изучает предложения и сочетания слов в предложении.

- **Лексикология** — учение о словарном составе языка.
- **Фразеология** — учение об устойчивых выражениях.
- **Стилистика** — учение о средствах языковой выразительности.
- **Орфография** — совокупность правил правописания, разработанная на основе морфологии и словообразования.
- **Пунктуация** — совокупность правил употребления знаков препинания, разработанная на основе синтаксиса.

Теоретические методы:

- изучение методологических основ (например, связи мышления и речи, если необходимо найти оптимальные пути развития речи);
- изучение «истории вопроса», т.е. изучение и анализ предыдущего отечественного и зарубежного опыта по данной методике;
- изучение вопросов современного науковедения, опыта исследовательской работы ученых;
- анализ и обобщение материала, полученного эмпирическим путем, т.е. в результате наблюдений, изучения опыта учителей, эксперимента.

Эмпирические методы:

- изучение опыта учителей в целях обнаружения, обобщения, оценки и распространения того нового и ценного, что появляется в процессе творческого труда школьного учителя;
- целенаправленные наблюдения над процессом обучения, т.е. протоколирование уроков, ответов учащихся и их рассказов, ведение магнитофонных записей и видеозаписей, изучение письменных работ учащихся;

- эксперимент — самый распространенный метод в развитии методики, который предполагает дедуктивный путь поиска истины (выдвижение гипотезы, создание искусственных условий обучения, отличающихся от традиционных, организация обучения в нескольких классах параллельно, проверка и анализ результатов обучения в сопоставлении с контрольными классами, работающими по традиционной методике).



Любое **речевое действие** предполагает наличие нескольких **компонентов**:

- а) того, кто обращается с речью;
- б) того, кому адресуется высказывание;
- в) потребности (мотива): у одного — обращаться с речью, а у другого — воспринимать ее.



Основные *педагогические требования* к процессу обучения грамоте.

- В начале каждого этапа урока учитель сообщает детям, что они будут делать и зачем, а по окончании работы оценивает, что **и** как сделали.
- Задания и вопросы формулируются конкретно и короткими фразами.
- Преобладает общеклассная форма работы, постоянно учитель показывает образцы выполнения или исполнения заданий.
- На уроке чтения большую часть времени дети должны читать, а на уроке письма — писать.
- В течение урока необходимо несколько раз менять виды деятельности учащихся.

- Наглядные пособия, дидактический материал, игровые задания должны использоваться в такой мере, чтобы обучение было доступным и интересным, но не перегружало внимание учащихся.
- Планируя работу, необходимо учитывать подготовленность всего класса и отдельно каждого ученика (группы учеников).
- Осторожно использовать методы наказания, отдавая предпочтение поощрению ребенка.



Метод (от греч. «metodos» — путь к чему-либо) означает **способ достижения цели**, определенным образом упорядоченную деятельность.

Методом обучения называют способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности преподавателя и учащихся, деятельности, направленной на решение образовательных, воспитательных и развивающих задач в процессе обучения.



Русский педагог М.Н. Скаткин выделяет три этапа в развитии методов обучения:

- 1) догматический, на котором не требовалось понимания усваиваемых знаний;
- 2) объяснительно-иллюстративный, характеризующийся стремлением к осознанному усвоению учебного материала;
- 3) проблемно-поисковый, характеризующийся поисками путей повышения познавательной активности самих учащихся.

Классифицируются методы обучения грамоте в зависимости:

- 1) от единицы языка, взятой за основу при обучении элементарному чтению (по исходным языковым единицам: буква, звук, слог, целое слово);
- 2) ведущего вида деятельности учащихся (анализ, синтез).

По исходным языковым единицам различаются методы: буквенные, звуковые, слоговые, целых слов.

По видам деятельности различаются методы: аналитические, синтетические, аналитико-синтетические.

Принципы звукового аналитико-синтетического метода

- I. С точки зрения целей **формирования личности.**
- Обучение грамоте носит воспитывающий характер, задачи воспитания реализуются через использование материалов букваря и азбуки.
- Обучение носит развивающий характер, обеспечивающий умственное развитие через систему упражнений в анализе и синтезе через речевые упражнения; оно опирается на систему наблюдений природы и окружающей жизни, требует высокого уровня сознательного чтения.

II. С точки зрения **психолого-лингвистической**.

- Обучение опирается на живую речь учащихся, на имеющийся речевой опыт, на образцовые тексты; включает систему развития речи.
- За основу аналитико-синтетической работы берется звук (буква вводится как обозначение звука после знакомства с ним).
- Главное внимание уделяется звуковому анализу, артикулированию звуков, развитию речевого слуха.

III. С точки зрения **организационной**.

- Устанавливается определенная последовательность изучения звуков и букв (по частотному принципу).
- Выделяются добукварный (подготовительный) и букварный (основной) периоды обучения.
- Письмо не отрывается от чтения, а идет параллельно с ним.
- Систематически вводятся пропедевтические элементы грамматики, словообразования, орфографии (на практической основе).



IV. С точки зрения **приемов обучения.**

- Дифференцированный и индивидуальный подход к учащимся в связи со значительными различиями в их общем развитии и в готовности к чтению и письму.
- Введение элементов моделирования.
- Использование моделей слогов, слов, предложений.

