



Фридрих Адольф Вильгельм

Немецкий педагог,
прогрессивный либеральный
политик

Годы жизни:

29.10.1790-07.07.1866

Выполнила : Ефремова Виктория
Владимировна
Группа: ППФAM1

Биография

- Родился в Германии в г. Зиген в семье чиновника юриста. В 1808 г. — учился в Тюбингенском университете. Закончил его в 1811 г. Получил степень доктора философии.
- Дистервег стремился к объединению немецкого учительства: в 1831— 1841 годах он создал в Берлине четыре учительских общества, а в 1848 году был избран председателем «Всеобщего немецкого учительского союза» . Дистервег издавал свой педагогический журнал и ежегодник.
- Он скончался в 1866 году, заболев холерой.

Педагогические идеи

Воспитание

Дистервег выступал против сословных и национальных ограничений в области образования, против конфессионального обучения и опеки церкви над школой, против воспитания юношества в духе религиозной нетерпимости. Высшая цель воспитания — самостоятельность в служении истине, красоте и добру.

Задачи школы:

- воспитывать гуманных людей;
- воспитывать сознательных граждан;
- воспитывать любовь к человечеству и своему народу одновременно.

Цели и принципы воспитания

«Воспитывать — значит побуждать» . Важнейший принцип воспитания — природосообразность: следование за процессом естественного развития человека; учёт возрастных и индивидуальных особенностей школьника; установление тесной связи между воспитанием и жизнью общества.

Теория воспитания

Теория воспитания определялась Ф. А. В. Дистервегом как «теория возбуждения». Свободное развитие внутреннего потенциала личности и последовательное воздействие организованного воспитания — взаимосвязанные звенья единого процесса: без строгого воспитания, подчеркивал он, никто не сделается таким, каким ему следует быть. Основные требования к воспитанию: развитие в детях самостоятельности приобретает положительное значение лишь тогда, когда направляется на достижение определённой цели, которая составляет объективную сторону воспитания.

Принцип культуросообразности

- Принцип культуросообразности означал организацию учебно-воспитательного процесса с учетом определенной внешней, внутренней и общественной культуры.
- Внешняя культура, по Дистервегу, — это нормы морали, быта, потребления.
- Внутренняя культура — духовная жизнь человека.
- Общественная культура — социальные отношения и национальная культура.

Предметы преподавания

Дистервег был автором св. 20 учебников и руководств по математике, немецкому языку, естествознанию, географии, астрономии. Широко известны его "Руководство к математической географии" (1840; рус. пер. 1844) и "Элементарная геометрия" (1860; рус. пер. 1870, 1876). В 1835 опубликован осн. труд Д. "Руководство к образованию немецких учителей"; 1-я его часть посвящена общим вопросам педагогики и дидактики, 2-я (написанная в соавторстве с другими учителями) - гл.о. преподаванию отдельных предметов.

Три ступени возрастного развития

- Для детей от 6 до 9 лет характерны преобладание физической деятельности, сенсорного восприятия, повышенная резвость и склонность к игровой деятельности, к фантазии и любовь к сказкам. Отсюда первостепенное значение приобретает руководство чувственным познанием, упражнение чувств.
- Школьники от 9 до 14 лет отличаются развитием памяти и накоплением представлений. Важнейшая задача обучения на этом этапе состоит в приобщении ума детей к чувственно воспринимаемому материалу, его прочному усвоению и приобретению ими необходимых учебных навыков.
- Третья ступень возрастного развития охватывала школьников от 14 и до 16 лет, когда у них усиливается деятельность рассудка, который переходит в формирование начал разума.

Принципы обучения Дистервега

- От предметов к обозначающим их словам.
- От простого к сложному.
- От известного к неизвестному.
- От примеров надо идти к правилам.
- Обучать соответственно особенностям детского восприятия.
- Закрепление материала.
- От лёгкого к трудному.

Требования к учителю

Должен в совершенстве владеть своим предметом, любить профессию и детей, заниматься постоянным самообразованием. А. Дистервег писал, имея в виду учителя: «Он лишь до тех пор способен на самом деле воспитывать и образовывать, пока сам работает над своим собственным воспитанием и образованием» . На уроке должна доминировать атмосфера бодрости. Преподавание должно быть энергичным, чтобы будить умственные силы учащихся, укреплять их волю, формировать характер. Необходимо твёрдо и неуклонно проводить свои воспитательные принципы. Постоянно работать над собой. Иметь твёрдый характер. Быть строгим, требовательным, справедливым. Быть истинным гражданином и иметь прогрессивные убеждения и гражданское мужество. "Самым важным явлением в школе, самым поучительным предметом, самым живым примером для ученика является сам учитель". А. Дистервег писал, что учитель — «солнце для вселенной» .