



Рисование в разных
возрастных группах детского
сада

Изобразительная деятельность

Основные задачи



- Формирование художественно-образных представлений, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.
- Обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков и умений.
- Развитие интереса к различным видам искусства.
- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- Приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.



Первая младшая группа

(от двух до трёх лет)

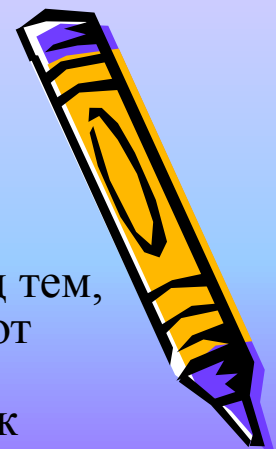
Развитие изобразительной деятельности

Вхождение ребёнка в мир прекрасного через слово и форму (изображение), познание окружающей среды и её эмоциональное освоение в процессе экспериментирования.

Появление изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружность и отходящих от неё линий.



Рисование



- Привлекать внимание детей к изображённым ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задуматься над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий пятен, форм.
- Учить видеть границы листа бумаги, страницы в книжке - раскраске и контуры силуэтного рисунка, рисовать и раскрашивать в пределах этих границ.
- Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии, пересекать их, уподобляя предметам. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.
- Формировать правильную позу при рисовании, свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.
- Познакомить с материалами, с назначением красок и кисти, дать понятие о взаимосвязанности этих предметов, учить бережно относиться к материалам, и правилам их использования.
- Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше острого конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, мокая её ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.
- Побуждать сопровождать движения карандаша (кисти) словами.



Вторая младшая группа (от трёх до четырёх лет)

Развитие изобразительной деятельности

Начало освоения красоты мира через слово и цвет (изображение), расширение представлений об окружающем мире, его красок, эстетических качеств предметов, стремление изображать самому.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.



Рисование



- Учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы.
- Переводить детей от рисования – подражания к самостоятельному творчеству.
- Познакомить с оттенками(розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображённому предмету.
- Приобщать детей к декоративной деятельности.
- Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета или изображая разнообразные предметы, насекомых. Учить располагать изображение по всему листу.



Средняя группа (от четырёх до пяти лет)

Развитие изобразительной деятельности

Через слово и действие освоение многообразия форм в окружающей природе, видение прекрасного в произведениях искусства, проявление творчества в процессе художественно предметно – пространственной деятельности.

Происходит значительное развитие изобразительной деятельности. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человек характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей.



Рисование

- Закреплять знания и умения полученные ранее.
- Учить детей создавать с натуры и по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет.
- Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине.
- К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зелёный); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
- Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении; ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и тёмные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
- Учить координировать движения руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров).



Старшая группа

(от пяти до шести лет)

Развитие изобразительной деятельности

Через действие и форму создание художественных образов, развитие эстетического восприятия произведений искусства и реализация в творчестве своих впечатлений, участие в разных видах художественной деятельности.

Этот возраст наиболее активного рисования. В течении года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения разных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавая статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.



Рисование



- Закреплять знания и умения полученные ранее.
- Учить рисовать акварельными красками.
- Показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.
- Познакомить с приёмами рисования простым карандашом, пастелью, цветными мелками, углём.



Подготовительная к школе группа

(от шести до семи лет)

Развитие изобразительной деятельности

Через изображение – музыку, действие, развитие у ребёнка ощущение среды, пространства, посредством сочинительства в рисунке, в пластике и т. д. , проявление индивидуальности во всех видах художественной деятельности, освоение многообразия сюжетов, материалов техник в ИЗО творчестве при создании сказочных композиций, декораций к спектаклю, проявление авторской позиции.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Девочки обычно рисуют женские образы, мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия т.д.

Часто встречаются и бытовые сюжеты. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.



Рисование

- Закреплять полученные ранее знания и умения.
- Учить самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа.



Лепка



- Закреплять полученные ранее знания и умения.
- Учить самостоятельно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приёмы.
- Учить детей создавать скульптурные группы из 2 – 3 фигур, развивать чувство композиции.



СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!

