

**«Совместная и  
самостоятельная  
творческая деятельность  
детей старшего  
дошкольного возраста  
конструктивно-модельной  
деятельности»**



**МДОУ «Детский сад  
«Кораблик»**

**«Игры ребенка с игрушками – материалами, из которых он конструирует, ближе всего стоят к нормальной человеческой деятельности: из материалов человек создает ценности и культуру»**

**А.С.Макаренко**

**Главная цель конструирования:**

**Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении через конструирование из различных материалов**



X

# Типы конструирования

## Техническое:

- Из строительного материала
- Из деталей конструктора с разными способами крепления
- Из крупногабаритных модульных блоков

## Художественное:

- Из бумаги
- Из природного и бросового материала



# ФОРМЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ

1. Конструирование **по образцу**
2. Конструирование **по модели**
3. Конструирование **по условиям**
4. Конструирование **по темам**
5. Конструирование **по замыслу**
6. Конструирование **по простейшим чертежам и схемам**
7. **Каркасное** конструирование



# ***Приемы конструирования***

***Ранний возраст:*** закрепление частей на основе; соединение частей друг с другом; приклеивание; сгибание, разгибание, выгибание; сминание.

***Младший дошкольный возраст: +***  
Заклеивание; склеивание; зажимание;  
сложение; разворачивание – сворачивание;  
скручивание – раскручивание и примазывание.

***Старший дошкольный возраст: +***  
обматывание; пришивание; прокалывание и  
закручивание.

# ***Конструирование по образцу***

- заключается в том, что детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, поделок из бумаги и т.п. и, как правило, показывают способы их воспроизведения.

## **Техническое и художественное:**

- Полное репродуцирование образа
- Построение объекта по рисунку
- Воспроизведение образа с заменой

Педагог определяет тему конструирования  
(цель)

- образ конструкции (результат)
- осуществляет подбор материалов (средства)
- показывает способы конструирования  
(обучения действиям)



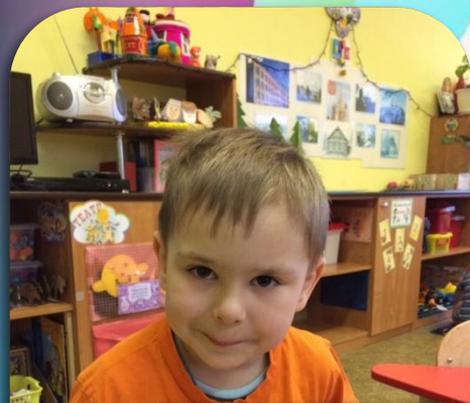
**самостоятельная деятельность  
детей**

**Тема «Ферма» использование  
этого вида конструктивных**



# Конструирование по условиям





# **самостоятельно и деятельности**

**1 условие:** изготовить из «Лего» - одинаковые по высоте, но разные по ширине башенки, оранжевого и синего цвета.

**2 условие:** изготовить один двухэтажный, но не синий домик и два одинаковых одноэтажных зеленых домика.

**3 условие:** одну маленькую и одну большую лошадку.

**4 условие:** смастерить необычные космические корабли.

**5 условие** – мальчики построят трехкомнатную квартиру

**1 условие:**  
построить  
домики трех  
цветов  
светофора.

**2 условие:**  
изготовить  
украшение  
(корона и  
браслет)  
разными  
способами  
крепления

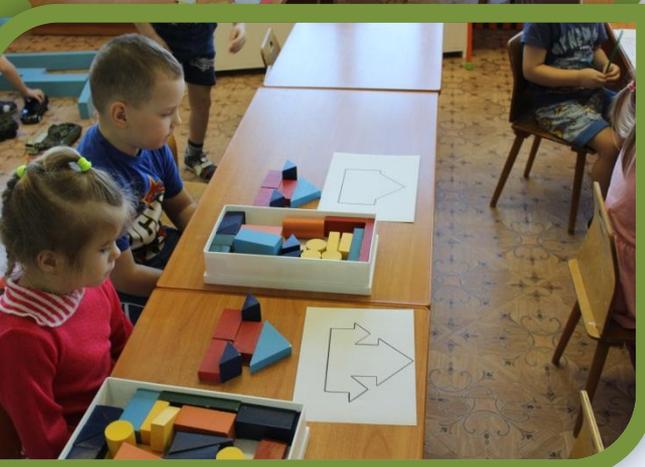


# Конструирование по модели

Детям в качестве образца предлагается модель, в которой составляющие ее элементы скрыты от ребенка. Эту модель дети воспроизводят из имеющихся у них деталей.

## Самостоятельная деятельность детей

По теме : «Дом и его части»  
детям предлагались шаблоны и ставилась определенная задача (создать дом), без способа ее решения



# Совместная деятельность с детьми

По теме «Транспорт» в качестве модели использовалась конструкция обклеенная белой бумагой



# Конструирование по замыслу

- Эта форма обладает большими возможностями для развития творчества детей, для проявления их самостоятельности. Но такая форма - трудная задача для дошкольников, т.к. их замыслы не устойчивы и часто меняются в процессе осуществления.

- Выделяются два этапа :

1. Создание замысла
2. Его исполнение.

Таким образом ребенок учится планировать последовательность действий, составлять образ будущей конструкции, отбирать способы постройки

**Прием:** скручивание и прокалывание (в самостоятельной деятельности)



# Прием: пришивание



# Прием: сминание



# Прием: сгибание – разгибание (оригами)



**Обыгрывание сюжета с  
домашними животными  
(оригами + «Лего»  
конструктор)**

# Конструирование по темам в совместной деятельности:



полнения.

# **Конструирование по темам в самостоятельной деятельности:**



Тема – «Медведь»



Тема: «Такие разные дома»

# ***Каркасное конструирование в самостоятельной деятельности:***

– особенный подход в выполнении задачи, направляющий мыслительную деятельность ребенка. Данная форма деятельности ориентирует на выявление основных элементов будущей модели и сборки каркаса. После того как основа будет готова, можно будет приступить к наполнению более мелкими деталями.



# **Перспективно – календарное планирование воспитательно – образовательной работы**

Конструктивная деятельность планируется в режимных моментах в совместной деятельности детей (НОД, проектная деятельность).

Так же планируется индивидуальная работа с детьми, готовится оснащение педагогического процесса для самостоятельной деятельности, в старших дошкольных группах 1 раз в неделю планируется «Творческая мастерская». Все педагоги планируют работу с родителями – индивидуальные беседы, консультации.

**Рекомендации:** Разнообразить тематику конструктивной деятельности детей - планировать изготовление объектов используя различный строительный материал:

- поделок - игрушек, используя бумагу в сочетании с другими материалами, например, игрушки-забавы из картона с движущимися частями;
- объемные игрушки из коробок, катушек, картона и бумаги (автомобили, подъемные краны, тракторы, дома);
- поделок из спичечных коробков путем их различных сочетаний и соединений;
- игрушек-самоделок из бросового материала (катушек, проволоки в цветной обмотке, поролона, ткани, шерстяных ниток, пенопласта и т. п.);

## ***Достижения детей:***

- Ребенок различает внешние качества предмета (форму, величину, строение и пр.), у него развиваются познавательные и практические действия.
- Развивается зрительное восприятие качества предмета, он разбирает образец на детали, а затем собирает их в модель (ребенок осуществляет анализ и синтез).
- Совершенствуется зрительное восприятие ребенком предметов окружающего мира. Оно становится более целенаправленным.
- Формируется способность сравнивать, производить зрительный анализ, включая в процесс восприятия процессы мышления.
- Развивается пространственное представление, через сенсорное развитие детей. Сооружая конструкцию (постройку), ребенок уточняет и пополняет представления, предварительно намечая ее положение в пространстве и на определенной плоскости («на улице», «на ферме» и т.д.).

## ***Трудности в самостоятельной деятельности:***

- Нечеткость замысла, объясняемая нечеткостью структуры образа;
- Неустойчивость замысла (дети начинают создавать один объект, а получают совсем иной и довольствуются этим);
- Поспешность исполнительской деятельности и излишняя увлеченность ею (замыслу уделяется крайне мало внимания);
- Нечеткость представлений о последовательности действий и неумение их планировать;
- Неумение предварительно анализировать задачу.

***Спасибо за  
внимание!***

