

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
Кольонский детский сад №7

# Изобразительная деятельность как средство развития речи детей дошкольного возраста.



Воспитатель

I квалификационной категории

Батищева Наталья Алексеевна



**развивать речь детей.**

**Речь это то, почему в первую очередь судят о развитии ребенка. Речь неразрывно связана с мышлением.**

**Если дошкольник умеет хорошо говорить, это значит что он: достаточно свободно для своего возраста ориентируется в пространстве;**

**- умеет думать, способен понятно выражать свои мысли, отстаивать свое мнение;**

**- легко устанавливает контакты с другими детьми .**



## **Характерные проблемы развития речи дошкольника:**

- односложная, состоящая лишь из простых предложений речь;
- неумение правильно и грамотно выстроить распространённое предложения;
- недостаточный словарный запас
- небогатая диалогическая речь:  
неумение грамотно и доступно сформулировать вопрос,  
построить краткий и развернутый ответ
- вызывает затруднение выстроить монолог:  
пересказ текста, сюжетный или описательный рассказ
- очень часто вызывает затруднения использовать интонацию,  
регулировать силу голоса и темп речи
- плохая дикция

**Следовательно развитие речи одна из важнейших задач системы дошкольного образования.**



Рисование по мнению Л,С,Выготского

« есть своеобразная графическая речь,  
графический рассказ о чем либо»

Регулярные занятия рисованием совершенствуют движения,  
тренируют зрительную память и пространственное восприятие,  
создавая основу для успешного обучению письму.





*На уроках рисования  
Ты лентяя не найдешь-  
Прилагаем все старанья,  
Чтоб рисунок был хорош.*



**Цель: моей работы развитие речи детей  
средствами  
изобразительной деятельности.**



# Задачи:



1 Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса.

2 Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.

3 Обогащать представления детей об искусстве, как основе развития речи.

4 Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании.

5 Комплексный подход к развитию мелкой моторики рук.

6 Развивать креативность.

7 Развивать умение высказываться образно и связно.

8 Учить проявлять дружелюбие при оценки работ других



*И в десять лет, и в семь, и в пять  
Все дети любят рисовать.  
И каждый смело нарисует  
Всё, что его интересует*





**Всё вызывает интерес:  
Далёкий космос, ближний лес,  
Цветы, машины, сказки, пляски...  
Всё нарисуем!  
Были б краски**



На холсте художник Петя  
Нарисует все на свете  
Опускает в краску кисть  
И на холст ее хлобысть!  
Хорошенечко размажет,  
« Хороша картина»!- скажет.  
Будут люди много дней  
Думать, что же там на нем.



# Ярмарка книг



Это книжка перед тобой  
В мир волшебный дверь откроет  
Прочитавши до конца  
Сможешь рисовать ты сам.



Учимся в игре, живем  
играючи.



# Рисование подвижной игры «Кот и мыши»



# Дидактические игры



# Собери гусеницу





# Нетрадиционные техники рисования – это способы создания нового, оригинального произведения искусства.

*В своей работе использую различные технологии изображения:*

- *Ниткография*
- *Рисования по сырому*
- *Контурная живопись, пальчиками, пером*
- *Восковая живопись*
- *Пластилинное рисование*
- *Монотипия*
- *Кляксография*
- *Восковые мелки*
- *Гратаж и .пр.*



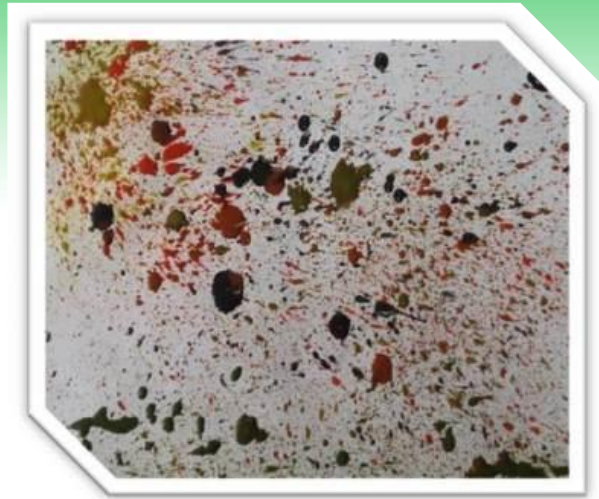
Я рисую- руки в краске, это мелочь для меня  
Я рисую яркой краской, посмотрите на меня.



**Что такое живопись-  
Многим непонятно:  
красочные линии  
Брызги. Тени. Пятна.  
А живопись-  
Хорошее и ясное название:  
она на жизнь похожее,  
Живое рисование.**



*Это правда! Ну чего же тут  
скрывать  
Дети любят, очень любят  
рисовать  
На бумаге, на асфальте, на стене  
И в трамвае на окне...*



## Формы работы с детьми:

*Рассматривание изделий  
изобразительной  
деятельности*

*Познавательные беседы*

*Непосредственная  
образовательная  
деятельность*

*Использование  
художественного слова(  
потешки, стихи,  
физминутки и пр)*

*Пальчиковая гимнастика*

*Выставка детских рисунков*

*Развлечения*



## Использую следующие принципы:

- Показ предмета
- Показ приемов изображения
- Словесное объяснения
- Анализ работы
- Учет индивидуальных особенностей
- Постепенного усложнения задач
- Принцип посильности
- П-----ти



## Методы и приёмы

- Создание игровой ситуации
- Метод обследования и наглядности
- Словесный (беседа, художественное слово, и т.д.)
- практический (самостоятельное выполнение детьми изделий, использование различных материалов)
- Проблемно-мотивационный
- Метод «Подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в творческом процессе)
- Пальчиковая гимнастика (способствует развитию речевых зон)
- психогимнастика



# Мастерская гномика



Творческие способности развиваются тогда, когда для этого созданы все условия, которые используются в полном объёме





Мы любим творить: рисовать и лепить,  
в конструктор играть, рисовать и клеить  
мы учимся шить, вышивать и вязать...  
хотим все уметь и хотим все узнать!



# Выставки детских работ

«Берегите природу»



«В гостях у Мойдодыра»



«Букет для мамы»



«Мама-это лучик света!»



Эффективно используется раздевалки: в них размещаются выставки, фотографии, рисунки, поделки.



# Формы работы с родителями

- Родительские собрания
- Консультации
- Беседы
- Семинары
- Круглый стол
- Совместные праздники
- Показ открытых занятий
- Памятки
- Анкетирование
- Информационный стенд
- Совместное создание развивающей среды
- Выставки детских работ
- Конкурсы



## Наши достижения



[nsportal.ru/batishcheva-natalya-alekseevna](http://nsportal.ru/batishcheva-natalya-alekseevna)

# В планах на будущее

## С детьми:

- -Усложнить задания для детей
- Познакомить с новой техникой рисования
- Продолжать участие в конкурсах, выставках
- **В работе с родителями:**
- Продолжать организовывать совместные выставки, детей и родителей
- Через индивидуальную беседу дать методические рекомендации для родителей
- Провести диалогическую игру по теме «Изобразительная деятельность как средство общения»
- Анкетирования
- Сочинить сказки на тему « Мы и краски»
- Родительское собрание «Путешествие красками»
- **Для себя:**
- продолжать углубленное изучение данной темы
- Продолжать изготавливать дидактический материал по данной теме
- Заниматься самообразованием





МБОУ "Средняя школа №1"  
Томская обл. г.Томск  
Математика. 4 класс



Мониторинг диагностических данных по образовательной области речевое развитие на начало года

2013-2014/ 2014-2015г

Высокий 40%/ 50%

Средний 40%/40%

Низкий 20%/10%

Мониторинг диагностических данных по образовательной области речевое развитие на конец года

Высокий 50%/60%

Средний 50%/40%

Мониторинг диагностических данных по образовательной области художественно – эстетическое развитие (рисование) 2013-2014/

2014-2015

Высокий 50%/60%

Средний 50%/40%

Мониторинг диагностических данных по образовательной области художественно-эстетическое развитие (рисование)

на конец года

Высокий 100%/100%





***Спасибо за внимание!***