

ОСОБЕННОСТИ ТЕОРИИ «СВОБОДНОГО ВОСПИТАНИЯ»

Подготовила студентка 109-169-2-1 группы

Алемасова Ольга Ивановна

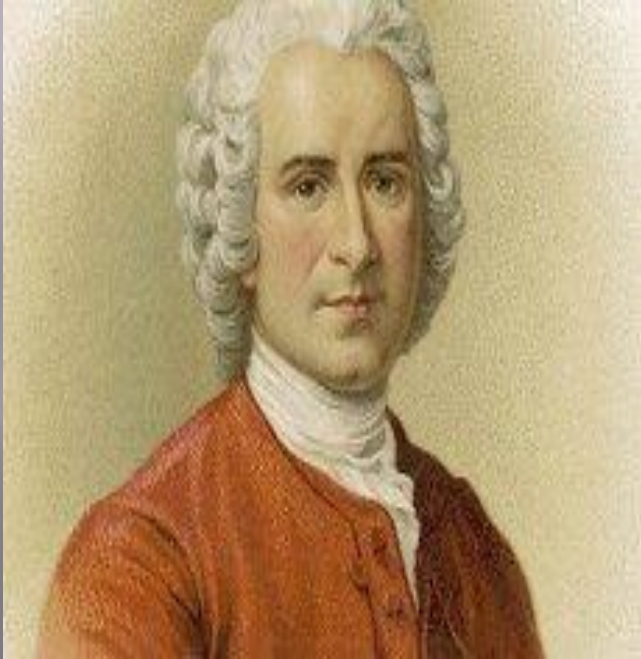
Понятия

- ▣ **Свобода** – одна из важнейших жизненных ценностей человеческой жизни, и тема свободного воспитания давно волнует как лучшие умы человечества, так и просто родителей, для которых дети не просто развлечение, а радостная возможность создать достойную человеческую жизнь хотя бы в одном экземпляре.

Свободное воспитание - направление в педагогической теории и практике, рассматривающее воспитание как помощь природе ребёнка, естественно развивающегося в процессе освоения окружающего мира и свободно самоопределяющегося в нём.

Главные представители

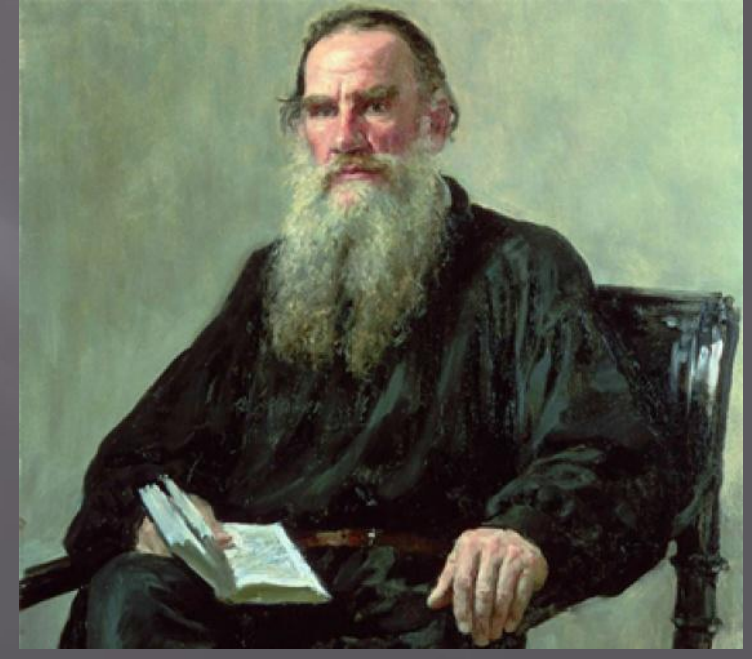
- ▣ Руссо Жан Жак (1712 – 1778) – французский писатель, один из крупнейших



Мария Монтессори (1870 – 1952) – итальянский врач, педагог, учёный, философ, гуманистка.



Толстой Лев Николаевич (1828 – 1910) – граф, русский писатель.

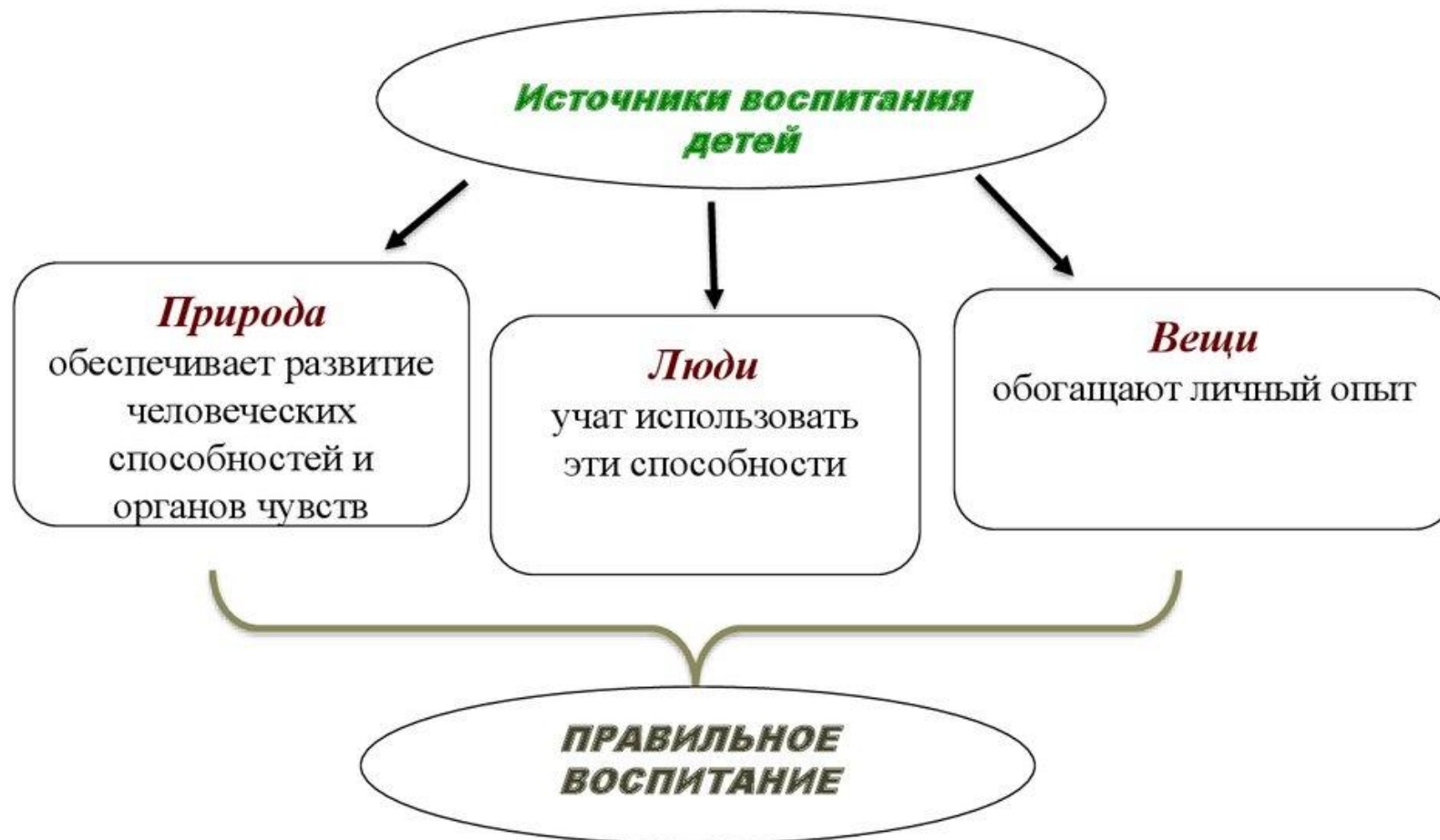


Ведущие принципы свободного воспитания:

- ▣ вера педагога в творческие способности ребёнка, сочетаемая с убеждённостью в том, что любое внешнее (даже самое благотворное) влияние на творческий потенциал ребёнка оказывает тормозящее действие;
- ▣ сосредоточение усилий воспитателя на приобретении ребёнком собственного опыта, на основе которого и происходит полноценное развитие личности;
- ▣ стимулирование активного отношения к жизни, культуре, образовательно-познавательной деятельности и потребности в систематическом самообразовании и самовоспитании;
- ▣ трактовка школы как живого организма, непрерывно развивающегося в соответствии с детской природой;
- ▣ понимание роли педагога как старшего товарища своих воспитанников, организующего образовательно-воспитательную среду для проявления детьми своих творческих возможностей.

Естественное и свободное воспитание.

«Природа желает, чтобы дети были детьми, прежде чем они станут взрослыми».



Чисто поле, лес густой:
естественное воспитание

В этой модели
основная задача
взрослых убрать
воспитание как
такое: по
возможности убрать
любые правила,
наставления,
назидания и запреты.



- Минимум запретов, запреты подробно объясняются
- Вместо запретов - столкновение с реальностью
- Ребенок не должен **ОЩУЩАТЬ** принуждения

Результат: дети реалистичные, но не очень социализированные, не привыкли к запретам

Просторный дом: мир разумных ограничений

В этой модели два важных
пункта: четкость запретов
и пространство свободы.



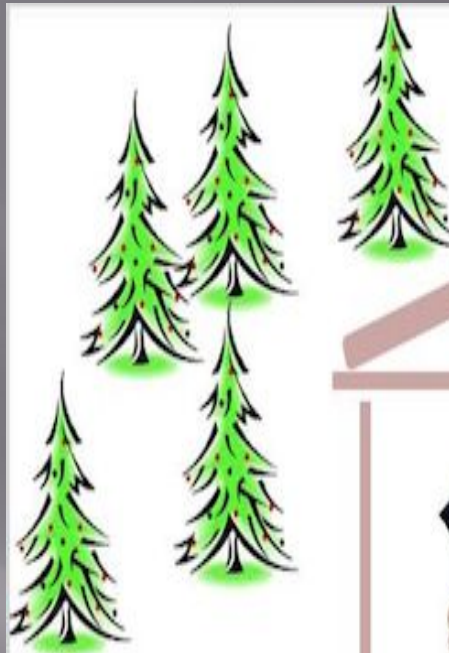
- Разумное количество запретов
- Слово старшего – закон. Вначале выполни, потом обсудим.
- Мозги не промываем, заинтересовываем, но ребенок имеет право на свои ценности и выборы.

**Результат: дети свободные и социализированные.
Уровень развития - средний**

- Минимум запретов, запреты подробно объясняются
- Вместо запретов - столкновение с реальностью
- Ребенок не должен ОЩУЩАТЬ принуждения



Результат: дети реалистичные, но не очень социализированные, не привыкли к запретам



- Разумное количество запретов
- Слово старшего – закон. Вначале выполни, потом обсудим.
- Мозги не промываем, заинтересовываем, но ребенок имеет право на свои ценности и выборы.



Результат: дети свободные и социализированные.
Уровень развития - средний

Жан-Жак Руссо

- ▣ Первым, кто поднял флаг «Да здравствует свободное воспитание!», был французский философ-просветитель Жан-Жак Руссо. Он написал трактат «Эмиль, или О воспитании». Ни одно другое произведение, посвященное вопросам воспитания детей, ни до, ни после «Эмиля» не оказало столь сильного влияния на развитие педагогической мысли – и это при том, что сам Руссо не воспитал ни одного ребенка, а своих пятерых детей оставил - в деревне.

Руссо хотел защитить голову ребенка от мусора, которым его набивают бестолковые и невнимательные взрослые, хотел защитить еще неокрепшую душу от жестокого и кривого общества. По Руссо, все заблуждения и пороки детей – от окружающих. Детей портят глупые мамы, потакающие их капризам, жестокие отцы, ломающие характер ребенка, и уже бестолковые дети, подающие ребенку дурной пример.

При этом, свободное воспитание по Руссо – это не воспитание без педагогического образца, не воспитание «что вырастет, то вырастет», это целенаправленное формирование личности воспитанника.

Ж.-Ж. Руссо считал, что на ребенка воздействуют три фактора воспитания: природа, люди и общество. Каждый из факторов выполняет свою роль: природа развивает способности и чувства; люди учат, как ими пользоваться; предметы и явления обогащают опыт. Все вместе они обеспечивают естественное развитие ребенка. Задача воспитателя – с гармонизировать действие этих факторов.

Слабые стороны свободного

Дороговизна
на

Непредсказуемость
результатов

Непригодность
к воспитанию

ЭЛИТЫ

Вывод

- Проследив путь свободного воспитания на различных этапах развития педагогической мысли, можно сделать следующий вывод: в современных условиях постиндустриального общества естественно и неизбежно на первый план выдвигаются задачи индивидуального развития каждого ученика, постоянного самосовершенствования его личности, осознающей, и умело использующей свой творческий потенциал.
- Актуальные на современном этапе развития педагогической науки идеи воспитания свободной творческой личности, осознания ценности развития индивидуальных качеств каждого ребёнка выдвигались педагогами и философами на всём протяжении исторического времени.
- Конечно, никакая система обучения и воспитания не может обойтись без тех или иных форм давления на личность. Однако педагогика пытается минимизировать подобное давление на ребенка и создать условия для сочетания индивидуальных интересов с общественными потребностями.

**Спасибо за
внимание!**