

Лекция

# Словотворчество детей дошкольного возраста



□ Термином «детское словотворчество» специалисты обозначают широко распространенное явление детской речи. Оно приходится на период с 2,5-3 лет до школьного возраста.

Словотворчество состоит в том, что при повседневном общении со взрослыми, сверстниками, при игре малыши непроизвольно включают в свою речь слова такой структуры, которая не используется в языке окружающих, то есть такие словосочетания не могут быть усвоены малышом при подражании речи взрослого.

- Специалисты отмечают, что эти придуманные ребенком слова понятны по своей семантике (значению) и уместны в употреблении. Например: «брос»—брошено, «умность»—качество ума, «дольше»—дольше и многие другие.
- К.И.Чуковский отмечал поразительную чуткость ребенка к языку и его способность к творчеству, проявляющуюся наиболее ярко в процессе словотворчества.
- «У двухлетних и трехлетних детей такое сильное чутье языка,...что создаваемые ими слова отнюдь не кажутся калекami или уродами речи, а напротив, очень метки, изящны, естественны...»

# Как проявляется

## словотворчество в речи

### ребенка?

- Исследователи детской речи выделяют три основных принципа, лежащих в основе образования новых слов.
- 1. **Осколки слов:** часть какого-нибудь слова используется как целое слово- «лепё», то что слеплено; «прыг»—прыжок.
- 2. **Чужие окончания:** к корню одного слова прибавляются окончания другого: «сухота»--сухость; «помогание»—помощь, «правдун»—человек, говорящий правду.
- 3. **Синтетические слова:** одно слово составляется из двух: «бананас»—банан и ананас; «мапин»—мапина дочка, то есть я мамина и папина; «огромадный»—огромный и громадный.

□ Давайте попробуем определить, как образуются такие слова. Как указывают исследователи, начиная говорить, ребенок сначала выделяет в слове ударный слог. Например, прежде, чем малыш произнесет слово «молоко», он будет сначала говорить «ко», затем «мокко». Так образуются слова-осколки. Третья категория придуманных слов, синтетические слова, возникают в результате подражания тому, что ребенок когда-то слышал в речи взрослого.



# Слова в предложениях

- Видишь, какой у меня желтяк выскочил? (синяк)
- Я—правдун! (лгун, болтун)
- У меня гусья кожа сделалась (лисья, песья)
- Какой ты диктун, папа! (ворчун)

□ Таким образом, новое детское слово образуется на основе тех образцов взрослой речи, которые когда-то слышал ребенок. А это значит, что чем больше малыш слышит разнообразных слов и предложений, тем больше возможностей для развития фантазии по придумыванию слов у него появляется.

□ Ученые до сих пор решают вопрос о том, что же представляют из себя придуманные малышами слова; почему детское словотворчество возникает в определенном возрасте ребенка, а затем исчезает; и наконец, почему дети различных национальностей создают слова по одним и тем же правилам. Как видите, множество вопросов еще остается нерешенными.



□ Познание мира детства—  
увлекательное путешествие,  
возможное в любом возрасте.  
Познавая вместе с вашим ребенком  
окружающий вас мир, казалось бы,  
уже хорошо вам известный, вы  
можете открыть для себя много  
неожиданно важного и нового.

*...Взрослые никогда ничего не  
понимают сами, а для детей очень  
утомительно без конца им все  
объяснять и растолковывать.*

Антуан де Сент-Экзюпери,  
«Маленький принц»



# Спасибо за внимание!

В презентации использованы материалы книги Н.В.Рыжовой «Развитие речи в детском саду»