

Альбер Сеше. Три
соссюоровские
лингвистики. Критика
«Курса общей
ЛИНГВИСТИКИ»

Килина Мария,
группа 15812

Альбер Сеше

- 4 июля 1870— 2 июля 1946
- Швейцарский лингвист, один из крупнейших представителей Женевской школы
- Ученик Фердинанда де Соссюра
- Вместе с Шарлем Балли издал «Курс общей лингвистики» Соссюра в 1916

Альбер Сеше

Заканчивая, подчеркнем, что мы никоим образом не считаем, что ответили на основные вопросы, стоящие перед лингвистикой. Мы хотели лишь дать достаточно ясное представление о том, как мы определяем объект нашей науки и что мы понимаем под программой его изучения. Мы постарались (и смеем надеяться, что в какой-то степени нам это удалось) изложить значение трех составляющих дисциплин, как каждой в отдельности, так и в их совокупности. Мы стремились сделать это в соответствии с теорией нашего учителя Фердинанда де Соссюра даже в той части нашего изложения, где мы сочли необходимым внести изменения в формулировки, данные в «Курсе». Нам кажется, что подобная критика не только не умаляет значения теории Ф. де Соссюра, но и помогает лучше понять дух соссюрских идей.

Дихотомии Соссюра

- Язык – система произвольных знаков, совокупность которых составляет узус в какой-то определенный момент времени в данном обществе.
- Речь – частный и конкретный акт использования языка говорящим с целью быть понятым, либо нечто понять.
- Синхрония – строение языка, его звуки, слова, грамматика, правила и т.д., существующие в определенном месте, в определенное время.
- Диахрония – изменение языка во времени.

Три лингвистики

- Синхроническая (статическая) лингвистика
- Лингвистика речи (организованная речь)
- Историческая (эволюционная) лингвистика

Ошибки (язык/речь)

- Язык зависим от речи («в начале была речь»)
- Речь организуется по законам языка, который она сама создала, чтобы быть более ясной и действенной

«язык и речь — это два объекта, между которыми существуют отношения взаимозависимости, т. е. взаимообусловленности. Язык необходим, чтобы речь могла выполнять свою роль, речь необходима, чтобы существовал язык. Этот последний одновременно и орудие, и продукт первой».

Синхроническая лингвистика

- Задача – описать языковые состояния. Но она не может охватить свой предмет в его конкретной реальности, она должна создавать его абстрактный идеальный образ.
- Относительность стабильности языков
- Принцип однородности
- Принцип системности
- Исследователь может: 1) придать фактам обобщенность, систематизировать их, 2) ограничиться перечислением противоречивых фактов без попытки систематизации

Лингвистика организованной речи

- Имеет дело с теми проявлениями языка, которые составляют различные между собой окказиональные явления
- Рецептивный акт (интерпретация + классификация) не менее важен, чем акт говорения
- Два аспекта интерпретации – фонологический и семантический
- Классификация: идентификация, использование и пересмотр функционирования психических ассоциаций между значимыми элементами, а так же между ними и реальными объектами
- Необходим анализ с психологической и лингвистической точек зрения
- Области применения: исследование стиля автора, наблюдение и изучение детской речи

Диахроническая лингвистика

- Сравнивает два последовательных языковых состояния, чтобы установить произошедшие изменения
- Недостаточно описать факты, нужно их объяснить и восстановить их первопричину
- Методы исследования: 1) за отправную точку берутся языковые факты, каждому из них дается предполагаемая схема речи, 2) попытка объяснить связи между развитием конкретного языка и историей народа – его носителя

Использованная литература

- А. Сеше. Программа и методы теоретической лингвистики. Психология языка. М.: Едиториал УРСС, 2003. С. 211–235.