

# Иероглифические черты

Пыненков Даниил 161-ПЕРЯ

# Определение и признаки черты

- **Черта** – минимальная графическая составляющая иероглифа или его элемента.
- Состоит из **одной** линии.
- При ее написании орудие письма не отрывается от поверхности.
- Сама по себе имеет лексическое значение **крайне редко**.

画像	ロシア語	日本語	Unicode
<b>基本筆画 (きほんひっかく)</b>			
	Точка	てん	CJK STROKE D
	Горизонтальная	よこ	CJK STROKE H
	Вертикальная	たて	CJK STROKE S
	Восходящая	はね	CJK STROKE T
	Откидная вправо	(みぎ)はらい	CJK STROKE N
	Откидная влево	(ひだり)はらい	CJK STROKE P
	Крючок	はね、かぎ	CJK STROKE G
	Ломанная	おれ	CJK STROKE Z
	Изогнутая откидная влево	そり	CJK STROKE W
	Наклонная	そり	CJK STROKE X

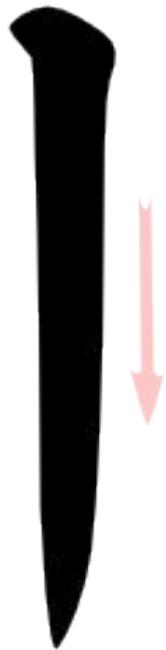
画像	日本語	
フ	よこおれ	凶
フ	よこひだりはらい	水
フ	よこかぎ	家
フ	よこおれおれ	凹
フ	よこおれおれおれ	凸
フ	よこおれおれおれかぎ	乃
フ	よこおれかぎ	門
フ	よこおれはね	鳩
フ	よこおれそり	爰
フ	よこおれそりかぎ	九

画像	日本語	
ㄣ	よこおれそり	廷
ㄣ	よこ(ひだり)はらいそり	之
ㄣ	よこ(ひだり)はらいそりかぎ	部
て	よこそりかぎ	气
ㄣ	たておれ	山
ㄣ	たておれおれ	亞
ㄣ	たておれ(ひだり)はらい	专
ㄣ	たておれおれかぎ	弓
┆	たてかぎ	事
レ	たてはね	良

画像	日本語	
し	たてそり	四
し	たてそりかぎ	売
く	(ひだり)はらいてん	女
く	(ひだり)はらいおれ	公
し	へんそりかぎ	心

# Окончание черты

Черты могут быть:



С уменьшающимся  
нажимом



Без нажима



С уменьшающимся  
нажимом с крючком

# Разбор иероглифов

## 愛:

1. ひだりはらい
2. てん
3. てん
4. てん
5. てん
6. よこかぎ
7. てん
8. へんそりかぎ
9. てん
10. てん
11. ひだりはらい
12. よこひだりはらい
13. みぎはらい

## 講:

1. てん
2. よこ
3. よこ
4. よこ
5. たて
6. よこおれ
7. よこ
8. よこ
9. たて
10. たて
11. よこ
12. よこ
13. たて
14. よこおれかぎ
15. たて
16. よこ
17. よこ

## 幽:

1. たて
2. ひだりはらいてん
3. ひだりはらいてん
4. てん
5. ひだりはらいてん
6. ひだりはらいてん
7. てん
8. たておれ
9. たて

# Основные принципы начертания иероглифов

1. Иероглиф пишется сверху вниз, слева направо.
2. Вертикальные линии пишутся сверху вниз, горизонтальные – слева направо. Если горизонтальные и вертикальные линии пересекаются, то первой пишется горизонтальная черта.



# Основные принципы начертания иероглифов

3. Если в иероглифе есть ярко выраженный центральный элемент, то сперва пишется он, затем – левая и правая части соответственно.

4. Сначала внешнее, потом внутреннее, в конце закрытие внешнего.



# Основные принципы начертания иероглифов

5. Нижнее ограждение пишется в последнюю очередь.



6. Черта, проходящая через весь иероглиф пишется последней. (Исключения составляют иероглифы, где есть нижняя подчеркивающая черта).



7. Несколько точек, стоящих в одну линию пишутся слева направо или сверху вниз.

# Источники

- <http://kakijun.jp/>
- <https://ja.wikipedia.org/wiki/%E7%AD%86%E9%A0%86>
- [https://en.wikipedia.org/wiki/Stroke \(CJK V character\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Stroke_(CJK_V_character))
- Стрижак У. П. «Основы теории и практики японской иероглифики».