

# Теории происхождения языка

# Теории происхождения языка

Вопрос о происхождении языка является фундаментальной проблемой лингвистики. Его осмысление сопряжено с пониманием природы и сущности языка.

# Теории происхождения языка

- \* Проблема его происхождения не является собственно лингвистической.
- \* Вопросы: когда, каким образом, в результате каких факторов у людей появилось средство общения?
- \* Поэтому Э. Сепир отказывался ее рассматривать: «проблема происхождения языка не относится к числу тех проблем, которые можно решить средствами одной лингвистики».

# Теории происхождения языка

Обычно в древности происхождение членораздельной речи пытались объяснить через подражание естественным звукам и в процессе научения.

# Теории происхождения языка

- \* По эстонской легенде, вождей, разбросанных по земле племен, не умевших говорить, решили собрать вместе и научить языку. В их ожидании мудрец развел костер и поставил на него казан с водой. Приходившие люди вслушивались в звуки кипящей воды и учились их произносить. Поэтому в одних языках много шипящих звуков, в других – свистящих. Эстонцев же мудрец научил тому языку, на котором говорил сам. Вот почему эстонский якобы самый благозвучный.

# Божественная теория

Теория божественного откровения. Язык был открыт Богом в раю легендарным Адаму и Еве. Широкую известность приобрела притча о вавилонской башне.


# Античные теории

- \* Древнегреческие философы, выстроив мифологические представления в систему, разработали целые теории возникновения и становления языка.
- \* Вопрос о происхождении языка рассматривали в единстве с осмыслением его природы и сущности.
- \* Отличительной особенностью античных теорий следует считать совмещение в них двух аспектов исследования – идеи божественного откровения и этимологизирования.

# Античные теории

- \* Язык – это дар Божий, дан людям греческим Богом Гермесом.
- \* Второе направление связано с поиском внутренней формы слова – источника именованя вещей.
- \* Первое направление: Слова – это тени и отражения вещей. В названии вещи зашифрована ее суть. Слова сотворены вместе с предметами и существуют вместе с ними. Главные представители – стоики.



- 
- \* Второе направление: Демокрит. Имена существуют по установлению, что между словом и наименованным предметом существует не природная, а условная, произвольная связь.

# Античные теории

Аргументы:

Омонимия (обозначение одним именем разных предметов);

Синонимия (обозначение разными именами одного и того же предмета);

Возможность переносов названий одних предметов на другие;

Отсутствие универсальных словообразовательных моделей (мысль – мыслить; справедливость – но нет справедливить).

# Античные теории

Учение стоиков: → Возникновение языка обусловлено человеческой природой. Данная теория стала базисным положением двух теорий: междоуметной и звукоподражательной, согласно которым источником звуковой речи служат естественные звуки, сопровождавшие человеческие чувства, или звуки, которым люди стремились подражать.

# Античные теории

Как полагали стоики, эмоциональные впечатления от вещей (мягкость, грубость) вызывают у людей соответствующие звуки. Нередко воздействие предмета (или существа) порождало у человека то или иное чувство – радости при виде вкусных плодов, страха при встрече с опасным зверем.

Подобные чувства находили свое выражение в произвольных выкриках (междометиях). Повторяясь, они начали ассоциироваться с порождающими их реалиями, стали их знакобозначениями, т. е. превратились в слова. В древнегреческой философии междометную теорию особенно плодотворно развивали эпикурейцы.

# Звукоподражательная теория

Согласно стоикам, человек сопричастен к всеобщему разуму и мировой душе – логосу, который и предопределил его способности и потребности общаться с себе подобными.

# Звукоподражательная теория

Природа человека, его душа создали для общения язык, первые слова которого напоминали звучание обозначаемого предмета, например, *balatus* – бляение овец, *stridor* – скрип (цепей).

Такие слова – продукт подражания. Между звуковой формой слова и наименованном предметом существует внутреннее сходство. Если же предметы не звучат, то огласовка слов, их обозначающих, выражает впечатления, получаемые человеком от этих предметов.

# Звукоподражательная теория

Слова возникали благодаря стихийному, инстинктивному подражанию тем звукам, которые издавали живые существа (крики животных, птиц) или сопровождали явления природы (раскаты грома, шелест травы).

Воспроизведения этих звуков закреплялись в сознании людей с предметами, их издавшими, и превращались в словесные знаки для обозначения соответствующих предметов.

# Ономатопоэтическая теория

Эта теория подчеркивает активную языкотворческую роль человека. Слова возникают по принципу звуко-символизма, когда эмоциональные образы получают свое выражения в соответствующих звуках и звуко-сочетаниях.



# Ономатопоэтическая теория

Например, латинское слово *mel* благозвучно, так как обозначает приятный на вкус мед. *Acce* – горький, создает звуковой образ неприятного вкусового качества. Эту теорию поддерживали В. фон Гумбольдт, А. Штейнталь, А. А. Потебня.

# Ономатопоэтическая теория

По концепции Потебни, в истоках языка лежат рефлекторные чувства человека, которые он выражает или при помощи междометий, или собственно слов. Ученый полагал, что слова произошли от междометий в результате сложных речемыслительных процессов.

# Ономатопоэтическая теория

- \* Вначале это простое отражение чувства в звуке: чувствуя боль, ребенок невольно издает звуки «ва-ва»; затем не без участия взрослых происходит их осознание и услышав звукосочетание вава, он ассоциирует его в болью и причинившим ее предметом; наконец, смысловое содержание становится неотделимым от соответствующего звукосочетания.
- \* Завершающим этапом формирования двуединства мысли и звука является его понимание другими людьми.

# Биологическая теория

Согласно данной теории, речевая деятельность обуславливается сугубо биологическими функциями организма. Ребенок начинает говорить так же естественно, как, достигнув определенного возраста, он встает на ноги и начинает ходить.

# Биологическая теория

К проявлениям биологических механизмов возникновения языка обычно относят детский лепет, гуление, «детские слова» (ма-ма, па-па). На их базе якобы и возникли «настоящие» слова. На самом деле такие слова имеются в каждом языке, но их значения не всегда совпадают, например, дядя (рус.) и daddy (англ.). + Дети-маугли!!.

# Социальные теории

Главным фактором возникновения человеческого языка являются общественные потребности человека.

# Договорная теория

- \* Автор – Демокрит.
- \* Возникновение языка он объясняет образом жизни и нуждами первобытных людей. Страх перед хищниками заставил их объединяться, прибегать к координации своих действий. Первоначально их голос был нечленораздельным. Однако постепенно установилась членораздельная речь, окружающие предметы и явления получили символическое обозначение. Так рождались первые слова.

# Теория общественного договора Ж.-Ж. Руссо

Человеческая речь в своем становлении прошла два этапа – эмоционального звукообразования и сознательного «изобретения» слов для выражения тех впечатлений, которые производили на них предметы.

Первый период: «Природный» - когда люди были частью природы, язык происходил от чувств.

Второй период: «Цивилизованный» – когда язык мог быть продуктом «социальной договоренности».



# Теория трудовых выкриков

- \* Людвиг Нуаре.
- \* Видоизменил гипотезу естественного звукообразования.
- \* Первыми словами были те естественные звуки, которые сопровождали трудовые процессы первобытного человека или имитировали их, а также различные рефлексивные выкрики как результат физических усилий.
- \* Некоторые из них произносились для ритмизации работы.
- \* Позже такого рода выкрики закреплялись за определенными трудовыми процессами и стали их знакообозначениями.

# Теория семиотического скачка

1. Выделение из животного мира человекоподобных существ – гоминид, отличающихся особыми жизненными потребностями;
2. Трудовая деятельность;
3. Формирование общественных отношений.

# Теория семиотического скачка

- \* К. Леви-Стросс
- \* Главным стимулом возникновения языка в этой концепции признается потребность в общении, которая порождает средства коммуникации.
- \* Тесная связь этой концепции с антропологией.

# Теория семиотического скачка

1. Австралопитек – человекообразное прямоходящее существо. Орудия – камни, палки, кости.
2. Homo habilis – человек умелый. Африка 2 млн. лет назад. Искусственные орудия труда.
3. Питекантроп – о. Ява.

# Теория семиотического скачка

4. Синантроп – Китай.
5. Неандерталец. Европа. Коллективно охотится, использует огонь. К концу этого этапа формируется членораздельная речь и первобытнообщинное общество.
6. Кроманьонец – современный тип человека (40 тыс. лет назад). Обобщенные правила поведения, культура.

# Гипотеза языковой относительности Сепира-Уорфа

- \* Вернулись к одной из проблем, поставленной В. фон Гумбольдтом, - связь языка и способа отражения действительности.
- \* «Мы видим, слышим, воспринимаем окружающий мир именно так, а не иначе, благодаря языковым привычкам нашего общества». – В. фон Гумбольдт.

# Гипотеза языковой относительности Сепира-Уорфа

- \* Человек отражает мир обобщенно, без языка это невозможно. Человек отражает мир также, как это представлено в языковой системе данного языка. Язык навязывает человеку определенную его категоризацию.
- \* «Миры, в котором живут общества – это разные миры». – В. фон Гумбольдт.

# Гипотеза языковой относительности Сепира-Уорфа

- \* Сепир и Уорф поставили вопрос о соотношении Языка / Культуры (нормы поведения в обществе, что в определенной мере зависит от специфики конкретного национального языка).
- \* Сегодня относительным оказывается сам мир. Объективного мира нет, есть разные его отражения. Культура соответствующего общества всецело обусловлена языком.



# Гипотеза языковой относительности Сепира-Уорфа

- \* В современной лингвистике эта проблема стала обсуждаться в конце 20 века, что связано с понятием «языковая картина мира». НО!!!! Новый подход: мир отражается не только посредством языка, картина мира может быть и не только языковой, но и религиозной, научной, мифологической.