

# ТЕМА: Речевая деятельность. Формы и виды речевой деятельности.

*Подготовила:  
студентка группы 02021703  
ФДНиСО  
Рощупкина Юлия*



- **Речевая деятельность – это неотъемлемая и составная часть общей деятельности.**
- **Между системой общей деятельности (например, познавательной, учебной, трудовой) и системой речевой деятельности существуют отношения взаимосвязи.**



# Различают четыре вида речевой деятельности:

- Говорение
- Чтение
- Слушание
- Письмо

Их принято подразделять на репродуктивные (говорение и письмо) и рецептивные (чтение и слушание).



# Интересные факты

- Подсчитано, что в среднем человек тратит **30%** времени на слушание, **22%** - на говорение, **10%** - на письмо и **38%** на чтение.
- В деловом общении доля слушания увеличивается до **45%**.
- В большинстве случаев человеческое общение облекается в форму устной речи.



# Структура устной речи

Устная речь

Говорение

Аудирование

Диалог

Монолог

Диалог

Монолог

# Говорение

представляет собой вид речевой деятельности, посредством которого (вместе со слушанием) осуществляется устное вербальное общение.

Говорение осуществляется в формах *монологической* и *диалогической* речи.



# Монолог -

организованный вид речи, представляющий собой продукт индивидуального построения и предполагающий продолжительное высказывание одного лица, обращённое к собеседнику или аудитории.

- Устная монологическая речь является сложной формой речевой коммуникации и отражает степень образованности человека.



# Цель монологической речи:

- информирование слушателей;
- пробуждение в слушателях тех или иных чувств;
- побуждение к определённым действиям.





# Диалог -

непосредственное взаимодействие двух собеседников.

Каждый диалог имеет свою структуру, причём структурной единицей диалога является **диалогическое единство**, т.е. структурно и семантически законченное соединение реплик.



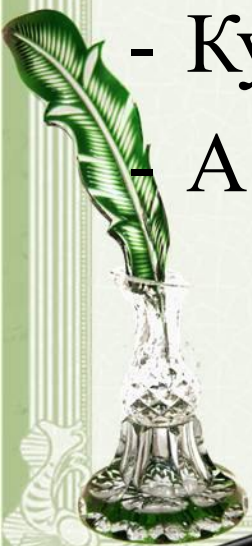
# Выделяют следующие диалоговые структуры:

## 1. Вопрос – ответ:

- Ты уже работаешь?
- Нет, я ещё учусь в университете.

## 2. Вопрос – вопрос:

- Куда ты идёшь?
- А почему ты спрашиваешь?



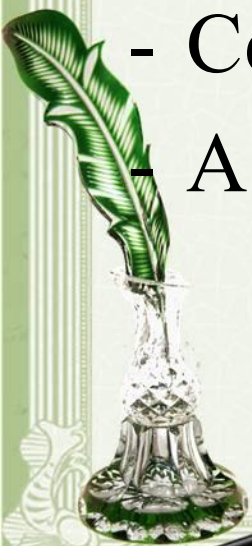
# Выделяют следующие диалоговые структуры:

## 3. Утверждение – утверждение:

- Игорь каждый раз опаздывает.
- Лучше бы мы сами купили билеты.

## 4. Утверждение – вопрос:

- Сегодня ветрено и сыро.
- А дождь будет?



- Таким образом, **основными элементами диалога является вопрос и утверждение**, причём практически всегда вопрос выступает в роли ведущего элемента.
- Именно поэтому необходимо овладеть искусством оформления вопросов.



## **С помощью вопросов можно:**

- Уточнить и детализировать информацию о предмете обсуждения;
- Вернуть собеседника в русло обсуждаемой проблемы, если он отошёл от темы;
  - Дать ему возможность успокоиться, раскрепоститься, снять нервозность, показать действительный уровень компетентности по обсуждаемой проблеме;
- Перехватить и удержать инициативу в беседе.
- Активизировать внимание собеседника.



# По характеру и структуре вопросы подразделяются на группы:

1. **Закрытые вопросы** (требуют ответа «да» или «нет»).
2. **Открытые вопросы** (на них нельзя ответить однозначно). По структуре открытые вопросы начинаются с вопросительных слов:
  - *Каково Ваше мнение по этому вопросу?*
  - *Что бы Вы могли нам предложить?*

**Какие негативные моменты могут присутствовать в открытых вопросах?**



# По характеру и структуре вопросы подразделяются на группы:

**3. Риторические вопросы** (не требуют прямого ответа):

*Мы ведь придерживаемся единого мнения по этому вопросу?*

**4. Переломные вопросы** (помогают удерживать беседу в нужном русле; могут иметь эффект неожиданности):

*Кто будет финансировать это мероприятие?*



# По характеру и структуре вопросы подразделяются на группы:

**5. Вопросы на обдумывание** (заставляют собеседника размышлять):

*Правильно ли я Вас понял, что участие нашей компании в данном проекте может...*

Получив вопрос на обдумывание, собеседник может взглянуть на свои предложения со стороны, самостоятельно увидеть их слабые стороны, внести определённые коррективы.





# Аудирование

является самостоятельным видом речевой деятельности, предполагающим восприятие на слух и понимание текстов.

- Аудирование – единственный вид речевой деятельности, при котором человек, участвующий в ней, зависит от коммуникатора.



# Факторы, влияющие на успешность восприятия речи на слух

- Индивидуально-возрастные особенности слушающего.
  - Условия восприятия.
- Лингвистические трудности смыслового восприятия.



**Спасибо за внимание!**

